

ДОМАШНИЙ

**ПК**

INTERNET • ИГРЫ

**ВСЕ ДЛЯ УЧЕБЫ:**

КОМПЬЮТЕР, ПРОГРАММЫ,  
АКСЕССУАРЫ

**ИГРОВЫЕ  
ХИТЫ СЕЗОНА:**

HOVER ACE  
NEVERWINTER NIGHTS  
SYBERIA  
WARCRAFT III  
ZANZARAH

**МОБИЛИЗУЕМСЯ:**

ПОКУПАЕМ СОТОВЫЙ  
ТЕЛЕФОН И PDA

**СУПЕРТЕСТЫ:**

- СТРУЙНЫЕ ФОТОПРИНТЕРЫ
- 14 ВИДЕОКАРТ GEFORCE4 TI4200



**АПК-СО**

**ТОЛЬКО  
ИЗБРАННОЕ!**  
август-сентябрь 2002

# ТЫ ГОТОВ К ШКОЛЕ?



**e.Verest®**

**предлагает  
компьютеры**

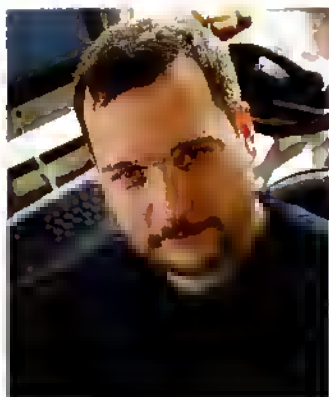
**в кредит**

на **15** месяцев!

**первый взнос 20%.**

464 7777

просп. Красных Казаков, 8  
[www.e.com.ua](http://www.e.com.ua)



**В**от уже третий год традиционно один из летних номеров «Домашнего ПК» мы посвящаем мобильной тематике – сотовым телефонам и персональным цифровым помощникам. И если еще два года назад мы говорили о приобщении широких масс к портативным коммуникационным и информационным устройствам в будущем времени, то уже прошлым летом отмечали некоторые успехи в деле «мобилизации» Украины. Сегодня же можно сказать, что мобильные средства связи и работы с данными стали привычными для многих наших соотечественников.

Шутка ли, за период чуть более года число пользователей сотовой связи у нас в стране выросло в три раза, с 1 до 3 миллионов абонентов – фантастические темпы. Если летом 2000 г. один мобильный телефон приходился в Украине на 50 человек, то сегодня это соотношение равно 1:16. Конечно, лидерство здесь удерживают крупные города и областные центры, но прогресс не может не радовать. И факторы такого головокружительного роста – это не только общее улучшение экономической ситуации в стране и снижение расценок на услуги связи и сотовые аппараты. Как нам кажется, основная причина роста популярности мобильного образа жизни – стремление

людей получить дополнительную степень свободы – свободы общения и доступа к информации.

Иногда наше издание упрекают в чрезмерном увлечении мобильными технологиями. Но, как бы то ни было, они сейчас входят в каждый дом, и писать на эту тему – веление времени. Отмечу лишь в очередной раз, что современный персональный компьютер (а именно так расшифровывается аббревиатура «ПК» в названии нашего журнала) – понятие весьма широкое, включающее в себя все многообразие применений информационных технологий для удовлетворения потребностей человека в развлечении, обучении, общении, творчестве и т. д. Мобильные компьютеры и средства связи – сегодня одна из основных и наиболее динамично развивающихся составляющих персонального компьютера.

Поскольку «Домашний ПК» не является специализированным изданием, посвященным исключительно сотовым телефонам и аксессуарам к ним, мы и не стремимся охватить весь спектр проблем мобильной связи. Наша задача – ежемесячно информировать читателей о новостях этого сектора IT-рынка, знакомить с новыми устройствами и рассказывать о передовых технологиях, воплощенных в них, акцентируя внимание на вопросах совме-

стного использования телефона и карманного или настольного компьютера. Ну а когда накапливается критическая масса подобной информации, мы готовим более полный обзор представленных на отечественном рынке устройств. Собственно, именно такой материал является одним из центральных в этом номере журнала.

Мы же уже начинаем подготовку следующего номера, и, если у нас есть идеи, критические замечания, темы для рубрики Mobile в «Домашнем ПК», – пишите, мы с удовольствием учтем ваши пожелания.

*С уважением. Олег Данилов*



### НА ОБЛОЖКЕ

ИЗБРАННОЕ ПО: ПИКА-ПЕНЕРЫ, ПОЧТОВЫЕ КАРТКИ,  
ЭЛЕКТРОННЫЕ ФОТОАЛЬБОМЫ 68  
ИГРОВЫЕ ХИТЫ СЕЗОНА: NEVER ACE, NEVERWINTER NIGHTS,  
СУБЕРМА, WARGAMEF III, ZANGBARR 92  
ВСЕ ДЛЯ УЧЕБЫ: КОМПЬЮТЕР, ПРОГРАММЫ, АКСЕССУАРЫ 22  
МОБИЛИЗУЕМСЯ: ПОКУПАЕМ СОВЕТСКИЙ ТЕЛЕФОН И РОА 48  
СУПЕРТЕСТ: СТРУЙНЫЕ ФОТОПРИНТЕРЫ 28  
СУПЕРТЕСТ: 14 ВИДЕОКАРТ GeForce4 Ti4200 36

### 6 Ситуационностей

#### Но первый взгляд

- 10 HERCULES XPS 510
- 10 LEXMARK Z55
- 11 CREATIVE NOMAD JUKEBOX 3 20 68
- 11 NEWQ GOLD OSP
- 12 NIKON COOLPIX 2500
- 12 TRUST WIRELESS AUDIO/VIDEO  
TRANSMITTER 100V
- 14 VISIONEER ONETOUCH B700 USB
- 14 HERCULES 3D PROPHECY ALL-IN-WONDER B5000V

### 16 Концепт-ПК

#### Советы пользователю

- 18 КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ:  
ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ МЕСЯЦА
- 22 ГОТОВИМСЯ К ШОПЕ.  
КОМПЬЮТЕР И НЕ ТОЛЬКО

#### Тестовая лаборатория

- 28 ФОТОПЕЧАТЬ ДОМА.  
ТЕСТИРОВАНИЕ СТРУЙНЫХ ФОТОПРИНТЕРОВ
- 36 ВЫБИРАЕМ GeForce4 Ti4200

### Хот-Ворд

- 42 ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКИЙ КУГУАР
- 44 ФОТОАППАРАТЫ РАЗМЕРОМ С КРЕДИТКУ

### Mobile

- 48 МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:  
ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ ОСЕННЕГО СЕЗОНА
- 56 NOKIA 7650
- 59 И СТУДЕНТУ, И ПРЕЗИДЕНТУ...  
ОБЗОР ПЕРСОНАЛЬНЫХ ЦИФРОВЫХ  
ПОМОЩНИКОВ

### SoftWare

- 64 SOFTWARE: НОВЫЙ МЕСЯЦ
- 66 ИГРЫ НА ЭКРАНЕ МОНИТОРА
- 68 ПРОИГРЫВАТЕЛИ OGVX
- 71 ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЧТАЛЬОНЫ
- 74 ЦИФРОВЫЕ ФОТОАЛЬБОМЫ

### 78 Ступень F1

### 80 Говоры и цены

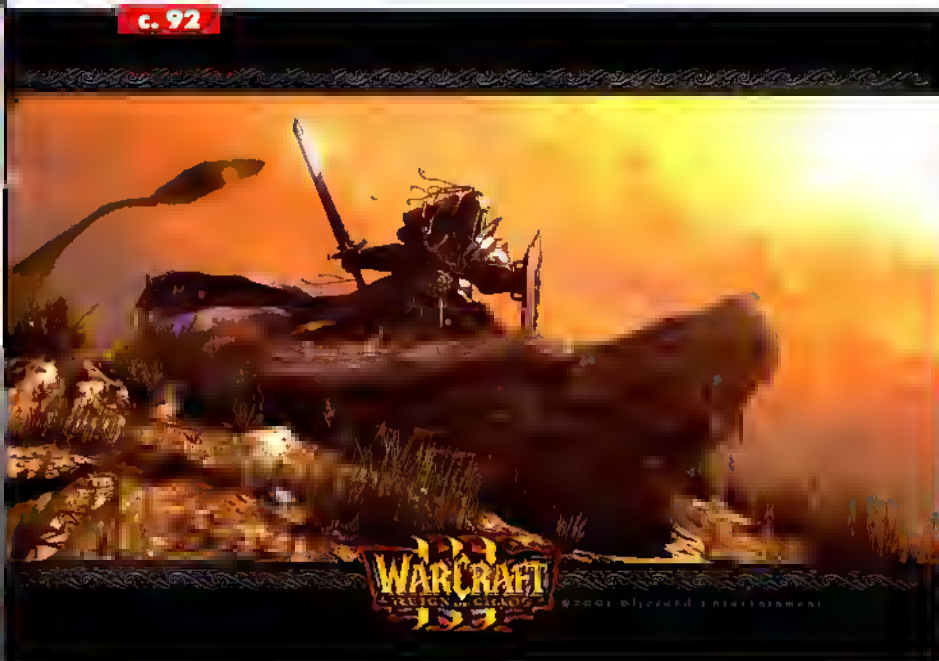
### Ступень Internet

- 82 INTERNET-КАЛЕНДАРЬ. АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ
- 86 INTERNET-МОЗАИКА
- 90 ОНЛАЙН-ФОТОСПУЖБЫ: ГДЕ ХРАНИТЬ  
ЦИФРОВЫЕ СНИМКИ?

### WARCRAFT III: REIGN OF CHAOS

Warcraft III не может претендовать на звание самой реалистично нарисованной стратегии года, но она, несомненно, заслужила приз за стильное графическое исполнение. Все сделано именно так, как мы мечтали, три года разработки пошли игре только на пользу.

с. 92



### ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКИЙ КУГУАР

Устройство ThrustMaster HOTAS Cougar, безусловно, требует отдельной большой статьи. Ибо все остальные джойстики выглядят рядом с ним, как первые поднявшиеся в воздух «зтажерки» на фоне современного реактивного самолета.

с. 42



## ФОТОАППАРАТЫ РАЗМЕРОМ С КРЕДИТКУ

Похоже, что в последнее время размеры кредитной карточки становятся неким эталоном для различных мультимедийных и мобильных устройств. Рассмотренные фотокамеры — отличное тому доказательство.

с. 44



с. 48

## МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ ОСЕННЕГО СЕЗОНА

Мы, по своему обыкновению, решили «разложить по полочкам» все, что знаем о мобильных телефонах, равно как и об их настоящих и потенциальных владельцах. Это позволило нам установить соответствие между типичными «портретами» покупателей и тем множеством моделей, которое может представлять интерес для каждого из них.



с. 28

## ФОТОПЕЧАТЬ ДОМА. ТЕСТИРОВАНИЕ СТРУЙНЫХ ФОТОПРИНТЕРОВ

Сегодня существует немало моделей струйных фотопринеров, которые объединяют в себе возможности печати текстов и качественных фотографий, при этом они недорогие и обеспечивают приемлемую стоимость отпечатка. О них мы сегодня и поговорим.

## ВЫБИРАЕМ GEFORCE4 TI4200

Видеокарты не бывают слишком быстрыми — они бывают слишком дорогими. Выбрав качественный 3D-акселератор на базе графического чипа GeForce4 Ti4200, мы можем получить великолепную производительность и при этом не разориться.

с. 36



НАШ АДРЕС В INTERNET:  
[WWW.ITC.UA](http://WWW.ITC.UA)

## Игротекка

- 92 WARCRAFT III: REIGN OF CHAOS
- 95 ZANZARAH: THE HIDDEN PORTAL
- 96 NEVERWINTER NIGHTS
- 98 AGE OF WONDERS II: THE WIZARD'S THRONE
- 100 PROJECT EARTH
- 102 SYBERIA
- 103 «ДЖАЗ И ФАУСТ»
- 104 VALHALLA CHRONICLES
- 105 «РЫЦАРЬ МОРЕЙ»
- 106 HOVER ACE: БОЕВАЯ ЗОНА
- 108 MORROWIND — ПОСЛЕ УСТАНОВКИ  
ОБРАБОТАТЬ НАПЫЛЬНИКОМ
- 110 OPERATION FLASHPOINT: ВОЙНА  
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

## Библиотека

## Видеотека

- 112 MEN IN BLACK II («ЛЮДИ В ЧЕРНОМ II»)
- 112 SIU LAM YUN KAU («УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ»)

## ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



### Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»

Победитель Супертеста — лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



### Знак «Выбор редакции: лучшее качество»

Победитель Супертеста — лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



### Знак «Выбор редакции» в рубрике «Игротекка»

Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям, игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года.



Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.



Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.



Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.



Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.



Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться — как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.



# ДОМАШНИЙ ПК ГДЕ КУПИТЬ И ПОДПИСАТЬСЯ

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Олег Данилов

## РЕДАКТОРЫ

Сергей Галушка  
Александр Птица  
Роман Херхалис  
Сергей Светлицыч

## ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Максим Потапов

## ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Евгений Севериновский  
Станислав Гарматюк  
Сергей Макаров

## ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ

Валерия Нетушакина  
Ольга Кравченко  
Дарина Балынская

## ВЕРСТКА

Богдан Вакулюк  
Алексей Груша  
Руслан Стасюк

## МАКЕТ И ДИЗАЙН

Роман Зюсюк  
Владимир Кочмарский  
Евгений Медведев  
Тимофей Урсуленко

## ФОТОГРАФИИ

Виталий Губин

## МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ

Владимир Бутайчук

## МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ

Вера Терелкович

## ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Ольга Галушка  
Александр Бывацкий  
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 8-9 (45), август-сентябрь 2002  
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.  
Выходит 1 раз в месяц  
Издаётся с декабря 1998 г.  
Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом ИТС», г. Киев, 2002 г.

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Он также самостоятельно отвечает за достоверность рекламы, за соблюдение авторских прав и других прав третьих лиц, за наличие в рекламной информации необходимых ссылок, предусмотренных законодательством. Переданной материалов рекламодатель подтверждает передачу Издательству прав на их изготовление, тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах стандартные знаки для обозначения зарегистрированных прав на объекты любого рода собственности. Все указанные в публикациях торговые марки являются собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Цветопечать и печать  
«Блиц-Принт», г. Киев, ул. Довженко, 3

## БЛИЦ-ПРИНТ

Цена свободная  
Подписной индекс: без компакт-диска — 23679, с компакт-диском — 22615 в Каталоге изданий Украины

Тираж 21100 экз.  
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:  
секретариат (044) 245 7203  
редакция (044) 243 9233  
отдел рекламы (044) 249 8357  
(044) 245 7124  
(044) 244 8582  
отдел распространения (044) 245 7203  
Факс: (044) 245 7203  
E-mail: info@its.ua  
Web-сервер: www.its.ua



© «Издательский Дом ИТС», 2002 г.  
Все права защищены

## ПОДПИСКУ С КУРЬЕРСКОЙ ДОСТАВКОЙ МОЖНО ОФОРМИТЬ

### КИЕВ

#### «Издательский Дом ИТС»

(044) 244-8582

#### KSS

(044) 464-0220

#### «Бизнес-пресса»

(044) 248-7460

#### «Блиц-Информ»

(044) 518-6682

#### «Офис-Сервис»

(044) 229-4309

#### «Саммит»

(044) 254-5050

#### ГОРЛОВКА

#### «АВ сервис»

(06242) 2-7018

#### ДНЕПРОПЕТРОВСК

#### «Меркурий»

(056) 744-7287

#### ДОНЕЦК

#### «Бегемот»

(0622) 92-6064

#### «Донбасс-Информ»

(0622) 45-1594

#### «Идея»

(0622) 92-2022

#### ЖИТОМИР

#### «Горизонт»

(0412) 36-0582

#### ЗАПОРОЖЬЕ

#### «Пресс-сервис»

(0612) 62-5151

#### КРЕМЕНЧУГ

#### Частная доставка

(05366) 2-5833

#### ЛУГАНСК

#### ЧП «Ребрик И. В.»

(0642) 55-8235

#### ЛУЦК

#### «Бизнес-Пресс»

(03322) 3-1266

#### ЛЬВОВ

#### «Саммит-Львов 247»

(0322) 74-3223

### «Деловая пресса»

(0322) 70-3468

### «Львівські оголошення»

(0322) 97-1515

### «Львівський кур'єр»

(0322) 23-0410

### «Система Пресс-Экспресс»

(0322) 62-9350

### «Фактор»

(0322) 41-8394

### НИКОЛАЕВ

### «Ню-Хау»

(0512) 47-2547

### НОВАЯ КАХОВКА

### «Аслан»

(05549) 4-6303

### ОДЕССА

### «Мим»

(0482) 37-5264

### Представительство KSS

(0482) 37-0555

### СЕВАСТОПОЛЬ

### «Истар»

(0692) 71-6219

### «Экспресс-Крым»

(0692) 54-3584

### СИМФЕРОПОЛЬ

### «Крымский экспресс»

(0652) 49-4924

### ТЕРНОПОЛЬ

### «Айсберг»

(0352) 43-1011

### ХАРЬКОВ

### Агентство подписки и рекламы

(0572) 43-1189

### Киктев Г. С.

(0572) 62-7821

### ХЕРСОН

### «Кобзарь»

(0552) 22-5218

### ХМЕЛЬНИЦКИЙ

### Представительство KSS

(03822) 3-2931

### ЧЕРНОВЦЫ

### ЧП «Ключук М.Н.»

(03722) 7-2410

### КУПИТЬ НОМЕР

### В РОЗНИЦУ МОЖНО

в киосках и на раскладках

### КИЕВА И ОБЛ.

### ВИННИЦЫ

### ДНЕПРОПЕТРОВСКА

### ДОНЕЦКА

### ЗАПОРОЖЬЯ

### ИВАНО-ФРАНКОВСКА

### КИРОВОГРАДА

### КРЕМЕНЧУГА

### ЛУГАНСКА

### ЛУЦКА

### ЛЬВОВА

### МАРИУПОЛЯ

### НИКОЛАЕВА

### ОДЕССЫ

### ПОЛТАВЫ

### РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

### РИВНЕ

### СЕВАСТОПОЛЯ

### СУМ

### ТЕРНОПОЛЯ

### УЖГОРОДА

### ХАРЬКОВА

### ХМЕЛЬНИЦКОГО

### ЧЕРКАСС

### ЧЕРНИГОВА

### ЧЕРНОВЦОВ

### в книжных магазинах

### КИЕВ

### «Знання»

ул. Крещатик, 44

### «Сучасник»

ст. М «Политехнический институт»

### «Техническая книга»

ул. Красноармейская, 51

### «Наукова думка»

ул. Грушевского, 4

### ДНЕПРОПЕТРОВСК

### «Техническая книга»

пл. Островского, 1

### ХАРЬКОВ

### Киоск «ХТУРЭ»

### в компьютерных

### магазинах

### КИЕВ

### GameLand

просп. Воздухофлотский, 10

### Computerland

ул. Дмгирьевская, 2

### «Мрія»

просп. Красных Казаков, 8

### ВИННИЦА

### «Лиана»

ул. Келецкая, 81

### ДОНЕЦК

### «Инфоком»

ул. Артема, 127

магазин «Канцелярские

товары»

### КРИВОЙ РОГ

### «Артекс»

ул. Костенко, 11/1

### «Виртуальный мир»

просп. Гагарина, 13, кв. 1

### ОДЕССА

### «Т и Д»

ул. Б. Арнаутская, 47/11

магазин «Компьютеры»

### СИМФЕРОПОЛЬ

### «Ту Би»

ул. Севастопольская, 43/2

### «Софт Ленд»

ул. Севастопольская, 20,

салон «КИТ»

### СУМЫ

### «Дискрет»

ул. Харьковская, 12

### ХЕРСОН

### «Меркури»

ул. Украинская, 9

### ЧЕРКАССЫ

### «Мега Стайл»

ул. Байды Вишневецкого, 32

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис. Подписку можно оформить круглогодично, с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2002 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ИТС».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 244-8582



**ПРОГРАММЫ:  
ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ**

**АНТИВИРУС НАСПЕРСКОГО LITE V4.0**

Полная версия популярного антивируса с регистрационным ключом на 30 дней. Ищите регистрационный ключ на следующие 30 дней на ДПК-CD, октябрь 2002.

**ICQ 2002A**

**LIGHTALLOY V1.C — С. 68\***

**RIVATUNER V2.0 RC11.1 — С. 64**

**VISICOM-KIEV — С. 66**

Эксклюзив! Полная коммерческая версия очень подробной карты Киева с большой базой данных по фирмам города, удобным поиском, возможностью печати любого фрагмента и множеством других функций.

**ZOOMPLAYER V2.70 — С. 68**

**ПРОГРАММЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ  
ВЕРСИИ**

**OPERA V6.04 RUSSIAN  
(С ПОДДЕРЖКОЙ JAVA) — С. 71**

**PHOTOALB V3.10.0 — С. 74**

**THE BAT! V1.61 — С. 71**

**ПРОГРАММЫ:  
ПАТЧИ И ОБНОВЛЕНИЯ**

**DIRRECTX 8.1**

**ИГРЫ:  
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ  
ВЕРСИИ**

**SYBERIA — С. 102**

**NEOSCRON**

**ИГРЫ: ПАТЧИ**

**«ГЕРОН МАГИИ И МЕЧА 4» V1.3**

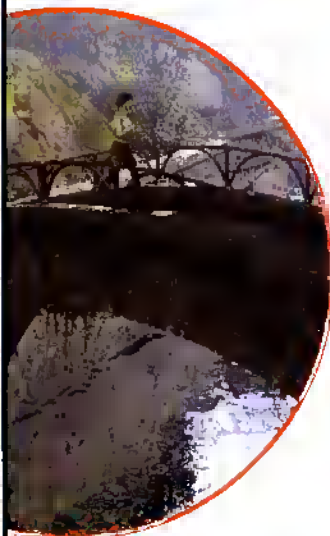
**«ДЕМИУРГИ» V1.07**

**«ДЖАЗ И ФАУСТ» V2**

**«МЕЧ И МАГИЯ IX» V1.2**

**AGE OF WONDERS II V1.1**

**CULTURES 2 RUS**



**ИГРЫ: ПАТЧИ**

**CIVILIZATION III V1.29F**

**DISCIPLES II: ХАНУН РАГНАРЕКА V1.1 RUS**

**DISCIPLES II: OAHN PROPHECY V1.41**

**DUKE NUKEM: MANHATTAN PROJECT V1.01**

**FREEFOM FORCE V1.1**

**GRAND THEFT AUTO 3 V1.1**

**NEVERWINTER NIGHTS V1.21**

**PROJECT EARTH V1.1**

**SOLDIER OF FORTUNE II: DOUBLE HELIX V1.01**

**THE ELDER SCROLLS III: MORROWIND V1.2.0722**

**WARCRAFT III V1.01B**

Самые актуальные заплатки к некоторым популярным играм.

**ИГРЫ: ДОПОЛНЕНИЯ**

**NEVERWINTER NIGHTS, ОФИЦИАЛЬНЫЕ МОДУЛИ**

**THE ELDER SCROLLS III: MORROWIND,  
ОФИЦИАЛЬНЫЕ МОДИФИКАЦИИ**

**ДРАЙВЕРЫ:  
ВИДЕОКАРТЫ**

**ОБНОВЛЕННЫЕ ДРАЙВЕРЫ ВИДЕОКАРТ  
ДЛЯ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ MICROSOFT  
WINDOWS 95/98/Me И WINDOWS XP**

ATI — Radeon Series Driver

Matrox — G-Series Driver, Parhelia Driver  
для Windows 2000/XP

Nvidia — Detonator Driver 29.42

Sis — WHQL Xabre Driver, Performance Xabre Driver

«Издательский Дом ИТС», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.

«Издательский Дом ИТС» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний-производителей этого ПО.

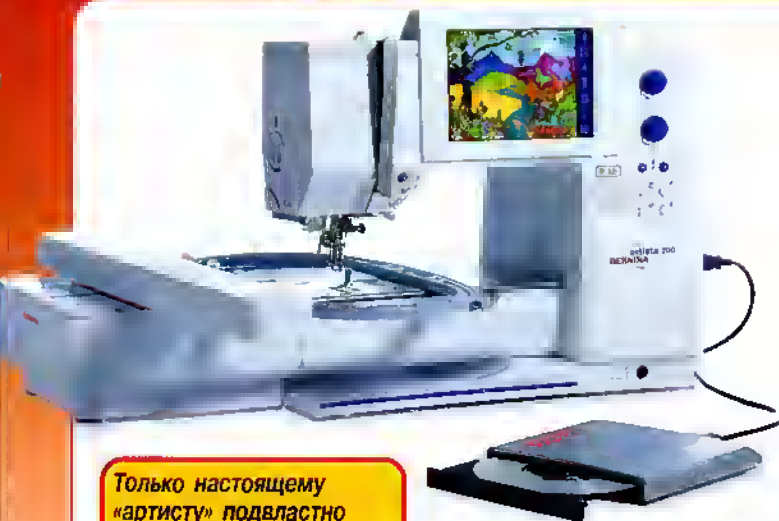
Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО. «ДПК-CD, август-сентябрь 2002» является неотъемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 8-9, 2002 и продаже отдельно от журнала не подлежит.

**Системные требования:**

- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.







**Только настоящему «артисту» подвластно искусство кройки и шитья**

## КАНИКУЛЫ КОНЧАЮТСЯ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Продукция хорошо известного нашим потребителям производителя бытовой аудиотехники Thomson за окном распространяется под гремевшей в свое время торговой маркой RCA. Любители рок-н-ролла должны помнить, что виниловые пластинки «короля» Элвиса выходили именно с этим ярлыком.

Новая коллекция портативных MP3-проигрывателей была представлена 11-го августа под лозунгом «Развле-

чения пойдут!», а в качестве целевой аудитории выбрана студенческая молодежь, которой накануне очередного учебного года неплохо было бы «затовариться» новенькими аудиокompаньюнами.

За \$249 предлагается «тяжелая артиллерия» — RCA Lyra MP3 Jukebox RD2800, в котором для хранения музыки (и не только) используется 10-гигабайтовый жесткий диск.

Изображенный на фотографии проигрыватель RD1080 (\$129) относится к категории «малышей», имея массу около 60 граммов. Но это отнюдь не мешает ему обладать очень неплохими техническими данными: 128 MB внутренней флэш-памяти, наличие USB-порты и слота для SD-карточек, да и FM-тюнер с 10 предустановленными частотами не покажется,

## ЦИФРОВОЙ ПОРТНЯЖКА

Швейцарская фирма Bernina уже более ста лет занимается производством швейных машин. За столь продолжительный срок она синекла на портняжном поприще немалую известность. Однако, несмотря на свой почтенный возраст, компания выигрывает и погу с цифровой революцией, активно внедряя новые технологии и свои разработки.

Недавно американское подразделение Bernina анонсировало первый в мире швейный компьютер, способный выходить в Internet. Новое устрой-

ство назвали агния 200E (именно так, почему-то с маленькой буквы). Работает это чудо конструкторской мысли под управлением Microsoft Windows CE. Цветной экран, чувствительный к нажатию, позволяет получать быстрый доступ к большому числу самых непопулярных операций. Машина умеет не только шить, но и вышивать, причем узоры для вышивки могут быть введены в нее не только с прилагаемого CD-ROM (а для подключения дискового привода имеется USB-порт), но и после загрузки со специального Web-портала.



**В студенческом общежитии раздавались звуки «Леры»**

**Монитор вижу... А где системный блок?**

## КОМПЬЮТЕР ДЛЯ «ЗЕЛЕННЫХ»

Активисты движения за охрану окружающей среды неоднократно выбирали индустрию информационных технологий в качестве мишени для критики, утверждая, что, дескать, современные компьютеры не слишком дружат с экологией; и шума от них много, и массу вредных элементов содержат, и лишнее тепло генерируют.

Теперь у производителей умных машин появился новый козырь. Его «вытащила из рукава» компания NEC Solutions America. Компьютер PowerMate eco, конструктивно выполненный в стиле «исе-одно», по утверждению его

производителей, с экологической точки зрения просто безупречен: пайки не содержат свинца, корпус сделан из экологически перерабатываемого патентованного пластика Nu-Cycle, в системе нет ни одного вентилятора. Кроме того, привлекает компактность устройства, что тоже не может не отразиться на улучшении окружающей среды — стола, на котором компьютер установлен.

PowerMate eco оснащен процессором Transmeta Crusoe 900 MHz, 256 MB оперативной памяти, 15-дюймовым TFT-экраном и жестким диском емкостью 20 GB. Стандартная конфигурация обойдется американским покупателям в \$1599.





## МЫШЬ... В СТУДИЮ!

Сколько кнопок имеет самая обычная мышь для компьютеров от Apple? Прикинула, одну! Но выяснилось, что в стаде «яблочных» мышей есть и свои «белые вороны», причем удивительно красивые.

Многопрофильная фирма Kensington, известная у нас в первую очередь своими модулями памяти, вывела новую породу компьютерных грызунов для работы в рамках операционной системы Mac OS X и окрестила ее StudioMouse. Создается, что такое элитное устройство ввода способно украсить рабочий стол любого эстета.

Все три кнопки программируются, а прилагаемое ПО MouseWorks, по заявлению производителя, делает «студийную мышь» идеальным инструментом для творчества. StudioMouse отлично уживается и с персональными компьютерами, работающими под управлением Windows 98, Me, XP, однако некоторые графические возможности так и останутся эксклюзивными для Mac.

*Чудо как хороша!*



## МУЗЫНАЛЬНЫЙ КУЛОН

Как приятно пробежаться летним утречком, да еще в сопровождении любимой музыки, источник которой практически не весом (28 граммов) и поместится в кармане, прикрепленный к брелку вместе с ключами! Вот таким приятным и полезным во всех отношениях устройством Nomad MuVo пополнилось элитное семейство «Кочевников» от Creative Labs.

По характеру использования MuVo ничем не отличается от получивших в последнее время

широкое распространение флэш-дисков. Легким движением рукидвигаем крышечку и, подсоединив MuVo непосредственно к USB-порту, методом drag-and-drop загружаем всю необходимую информацию (причем не только музыкальную). Затем, пернувшись в исходное состояние, получаем в распоряжение высококачественный MP3-проигрыватель, питающийся от одной AAA-батарейки, которой хватает на 12 часов непрерывного звучания. Оригинальный гибрид USB-диска и MP3-плеера выпускается в двух модификациях с 64 (\$129,99) или 128 (\$169,99) мегабайтами памяти.

*Добавь цепочку – и кулон готов*



## КАРМАННЫЕ ВИДЕОКАМЕРЫ

Сопубликовали две цифровые видеокамеры формата MicroMV – DCR-IP220 и DCR-IP55. Для работы с видео данного стандарта компания представила новый редактор EZ Editor.

Устройство IP220 является первым в мире камкордером, оснащенным 2,1-мегапиксельной ПЗС-матрицей, позволяющей получать фотопереизображения размером 1600 × 1200. Кроме того, камера оборудована оригинальным откидывающимся вверх ЖК-дисплеем, для трансфокации использует кольцо на объективе. IP55 имеет однокристальный сенсор, выпрыгивающую «фото-пленку» и удобную ручку, выдвигающуюся вниз.

Обе модели позволяют проводить 10-кратное оптическое и 120-кратное цифровое масштабирование изображения, имеют функцию Night Shot (в отличие от предыдущих моделей MicroMV – IP5 и IP7BT), оснащены оптикой Carl Zeiss, 2,5-дюймовыми ЖК-мониторами и поддерживают сервис Network Handycam для упрощенного обмена снятыми материалами через Сеть. Камкордеры поступят в продажу в США в октябре 2002 г.: IP220 по цене около \$2000, а IP55 – \$1500.

*Рука друзей снимать да не устанет!*



Альбом по цене фотоаппарата!



## ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОТОАЛЬБОМ

Компания Delkin Devices выпустила устройство eFilm PicturePAD, предназначенное для хранения и просмотра цифровых фотографий. Модель поставляется с 20- или с 30-гигабайтовым встроенным жестким диском, куда можно загружать изображения из различных карт памяти. На передней панели устройства расположен цветной 1,8-дюймовый ЖК-дисплей и управляющие кнопки, позволяющие копировать, вырезать, вставлять и удалять цифровые снимки, а также вращать и масштабировать их при просмотре.

Благодаря встроенному TV-выходу PicturePAD можно подключить к телевизору.

Модель оборудована встроенным слотом CompactFlash II (поддерживается IBM MicroDrive). За отдельную плату доступны специальные адаптеры для карт памяти типа SmartMedia, MultiMediaCard/Secure Digital и MemoryStick. Кроме того, устройство имеет гнезда FireWire, USB 2.0, Ethernet, а также специальные разъемы для подключения MP3-модуля и принтера для обеспечения прямой печати. Стоимость PicturePAD в США с диском 20 GB составляет примерно \$550.

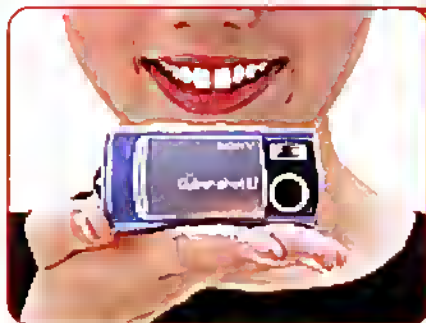
## КОНКУРЕНТ APPLE IPOD

Похоже, что слава плеера Apple iPod, использующего встроенные жесткие диски компании Toshiba, последней не давала спокойно жить. В результате Toshiba выпустила собственное устройство Gigabeat MEG50JS, позволяющее воспроизводить файлы форматов MP3, WMA и WAV. В отличие от iPod, тскующая версия которого комплектуется встроенным носителем 10 GB, Gigabeat оборудован специальным слотом для съемных жестких дисков стандарта PC Card. Плеер имеет прочный алюминиевый корпус прямоугольной формы и ЖК-дисплей 160 x 120 с синей подсветкой. В комплект входит жесткий диск емкостью 5 GB, где можно разместить до 5 тыс. мини компози-

*Toshiba Gigabeat – продукт ревности к славе iPod'a*

ций, оцифрованных с битрейтом 128 Kbps, полнolitиевая батарея, обеспечивающая до 18 ч непрерывного воспроизведения, проводной ПДУ и наушники. Gigabeat поддерживает интерфейс USB 2.0, позволяющий обмениваться данными с ПК на скорости 480 Mbps.

С середины лета модель доступна на европейском рынке по цене 450 евро. Стоимость дополнительных сменных носителей к ней емкостью 2 и 5 GB составляет соответственно 160 и 360 евро.



*Похоже, пришло время отправлять пленочные «мыльницы» на «заслуженный отдых»!*



## ДЕШЕВАЯ ЦИФРОВАЯ МЫЛЬНИЦА ОТ SONY

Накал страстей на рынке дешевых цифровых фотокамер продолжает крепчать, в борьбу вступают именитые бренды, которые прежде не баловали своих поклонников премьерами аппаратов в нижней ценовой категории. Так, вслед за Nikon (CoolPix 2000) на «поле брани» устремилась Sony с новой ультракомпактной моделью Cyber-shot DSC-U10 (\$209).

Аппарат оснащен 1,3-мегапиксельной ПЗС-матрицей Super HAD, однокюймовым цветным ЖК-дисплеем, фотовспышкой, поддерживающей режим компенсации эф-

фекта «красных глаз», и слотом Memory Stick. Питание DSC-U10 осуществляется от двух элементов типа AA. В комплект поставки входят аккумуляторы и карта памяти объемом 8 MB. Помимо статичных снимков (Exif 2.2), устройство позволяет сохранять короткие видеоклипы в формате MPEG-L.

Потенциальные пользователи смогут подобрать цвет корпуса модели в соответствии со своим стилем и вкусом: доступны серебристый, перламутровый и «голубой металл». Помимо этого, предлагается множество модных аксессуаров к DSC-U10 – ремешки, чехлы, защелки и т. п.



# Больше чем Игра

SAMSUNG

ELECTRONICS

II Чемпионат Мира  
по компьютерным играм

**КУБОК УКРАИНЫ**

Организатор – компания Samsung Electronics

[www.wcg.com.ua](http://www.wcg.com.ua)

[www.samsung.ua](http://www.samsung.ua)

[www.wcg.com.ua](http://www.wcg.com.ua)

- Counter Strike
- Quake 3
- Star Craft



**WCG**  
WORLD CYBER GAMES

С 19 по 31 августа – финальные региональные туры.

С 17 по 19 сентября – финальный турнир в Киеве.

Финал Кубка Украины пройдет в Доме Учителя,  
Киев, ул. Владимирская, 57.  
Вход свободный.

Победители Кубка Украины по трем видам игр  
принимают личное участие в Финале  
Второго Чемпионата Мира в Дайджоне, Южная Корея  
(с 29 октября по 3 ноября 2002 года).

Технический  
спонсор:

 **BRAVO**  
КОМПЬЮТЕРЫ

Информационные спонсоры:

**АФШИШ**

**Корреспондент**

**CHIP**  
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЖУРНАЛ

**УДАЯСЬ!**  
НАЙТИ  
ПРАВИЛЬНУЮ

**Hi-Tech**  
УЗНАЙТЕ ВСЕ О НАШЕЙ ТЕХНИКЕ

NETWORK • UKRAINE

FM RADIO FM

**GALA**  
RADIO

компьютерная  
газета HARD+SOFT

Мир связи

**МОЙ**  
КОМПЬЮТЕР

**МОЙ ПЕРСОНАЛ**  
КОМПЬЮТЕР

**ШИЛЬ!**  
журнал о компьютерных играх

**ITWARE**

# Hercules XPS 510

Достаточно часто производством акустических систем занимаются фирмы, специализирующиеся совсем в других, хотя и смежных областях. Хорошим примером здесь является Hercules. Создавая великолепные акустические и видеокарты, компания за долгие годы так и не научилась делать колонки... Новая акустическая система 5.1 производства Hercules – XPS 510 – в очередной раз подтверждает это.

Первое, что бросается в глаза при знакомстве с XPS 510, – оригинальная шестипрограммная упаковка, которую так и хочется назвать подарочной. Пять кубических спутников (по 8 Вт RMS каждый) и небольшой деревянный сабвуфер (20 Вт RMS) не поражают дизайном – все весьма прагматично и

без изысков. Суммарная мощность системы, как видно, 60 Вт RMS. Это несколько больше, чем у 5.1 Creative Inspire 5300, вот только практически никакой пользы избыток мощности не принесет – уже на средней громкости у акустики появляются очень сильные собственные шумы. Все управление системой сводится к регулировке общего уровня громкости и басов, ручки традиционно расположены на сабвуфере. Кроме стандартного подключения с помо-

щью трех кабелей с разъемами типа mini jack, которые, кстати, почему-то не маркированы цветом, предусмотрены комбинированный разъем и соответствующий кабель в комплекте.

Прослушивание системы на тестовых музыкальных композициях, а также просмотр DVD-фильмов со звуком Dolby Digital позволяют охарактеризовать звучание системы как удовлетворительное. При достаточно неплохих средних частотах и приемлемых высоких сабвуфер явно подкачал. Бас получается вялым, гулким и размытым, а на высокой мощности к этому еще добавляются паразитные призвуки корпуса.

Прог: далеко не самый лучший комплект 5.1 за эти деньги.

Цена – \$95

Продукт предоставлен  
компанией Entry:  
тел. (044) 246-8462



ЗА

«Подарочный» вариант поставки; неплохие средние частоты

ПРОТИВ

Гулкий, невыразительный бас; высокий уровень собственных шумов; архаичный дизайн

ВЫВОД

Средняя по всем параметрам система, за те же деньги лучше приобрести 5.1 Creative Inspire 5300

Компания Lexmark первой из производителей струйных принтеров поставила в нашу страну модель с максимальным разрешением печати 3600 × 1200 dpi – Lexmark Z55. Это аппарат средних размеров с необычным дизайном, оснащенный интерфейсами LPT и USB. Кроме рекордно высокого разрешения, из его технических характеристик вызывает интерес малый размер чернильной капли – до 3 пл. Этот параметр очень важен при фотопечати, так как именно от него зависит видимость растровой структуры отпечатка. Z55

также оснащен оптическим датчиком для определения типа бумаги. Благодаря ему устройство может автоматически юстировать печатающие головки.

Подключение принтера к ПК через шину USB не вызвало никаких затруднений. Пользовательский интерфейс драйвера, стандартный для последних моделей Lexmark, оказался удобным в работе. К преимуществам Z55 можно также отнести малый уровень шума.

Lexmark Z55 обладает отличной производительностью как в монохромном, так и в цветном режимах при среднем уровне качества. Но при выводе изображения с максимальным качеством быстродействие устройства резко падает, что вполне закономерно, учитывая высокое разрешение и малый размер капли.

Качество печати текста и деловой графики не вызывает никаких

претензий – эти элементы печатаются безупречно уже давно. Разрешение в 3600 dpi действительно полезно при выводе изображений с мелкими деталями, а зернистость фотографий стала гораздо менее заметной по сравнению с отпечатками, полученными на Lexmark Z45 (2400 dpi). Но вот отклонения в цветопередаче при фотопечати несколько разочаровали. Хорошо воспроизводя яркие цвета, принтер менее удачно работает со светлыми, делая их сероватыми.

В общем, Lexmark Z55 – очень неплохой выбор для домашнего офиса, где он позволит быстро и качественно печатать цветные деловые документы. Однако не стоит забывать, что с распространением цифровой фотографии фотопечать становится приоритетной задачей для семейного принтера, а здесь Z55 не так хорош, как того бы хотелось...

ЗА

Высокое разрешение, отличная производительность в среднем качестве

ПРОТИВ

Неточности цветопередачи при фотопечати, медленная печать с максимумом качества

ВЫВОД

Неплохой принтер для домашнего офиса, но проблемы с фотопечатью делают его недостаточно универсальным для семейного использования

Цена – \$138

Продукт предоставлен  
компанией DataLux:  
тел. (044) 249-6303



# Lexmark Z55



# Creative Nomad Jukebox 3 20 GB

**В** июньском тестировании MP3-плееров мы упоминали о новой модели проигрывателя Creative Nomad Jukebox 3, пора познакомиться с ним поближе.

Итак, главные улучшения в новой версии Jukebox направлены на устранение недостатков предыдущей модели – медленный интерфейс и очень непродолжительное время автономной работы. Теперь эти проблемы остались в прошлом. Jukebox 3 оснащен портом FireWire (SB1394) и одинаково хорошо работает как с аудиокартой Creative Audigy, оборудованной таким же разъемом, так и с любыми другими FireWire-контроллерами. Причем фразы «в 10 раз быстрее» на коробке Jukebox 3 – чистая правда. Файл объемом 100 MB копировался на плеер по FireWire всего 20 с, по интерфейсу же USB 1.1, который также имеется на проигры-

вателе, этот файл загружался 3 мин 20 с – ровно в 10 раз дольше. Кстати, в продажу поступают две модели Jukebox 3 – с жесткими дисками 20 и 40 GB.

Серьезные изменения произошли и в системе питания. Теперь плеер оснащается Li-Ion аккумулятором, позволяющим слушать музыку на протяжении 11 ч (против 4 ч у Jukebox 2). Но и это не все – после установки второй батареи (приобретается отдельно) время работы достигает 22 ч! За счет замены элементов удалось несколько уменьшить размеры корпуса Jukebox и заметно снизить его массу (до 290 г).

Из других приятных нововведений надо отметить упрощение функции поиска композиций и управления плеером; появление аналогового/оп-

тического Line-In, пульта дистанционного управления (!), чехла для переноски на поясе; возможность изменения скорости проигрывания; режим записи с внешнего диктофона и некоторые другие улучшения. Остальные параметры Jukebox 3 – поддержка EAX, диа аудиовыхода, модифицируемое firmware и т. д. – остались без изменений.

Звучание Nomad Jukebox 3 оставило у нас самое приятное впечатление, и субъективно оно ничем не отличается от звучания аудиокарт производства Creative. А это, как известно, высшая похвала в мире компьютерного звука. Поэтому знак «Лучшая покупка», полученный в июне этого года Jukebox 2, переходит к его наследнику Nomad Jukebox 3.

**Цена** – \$450

**Продукт предоставлен**  
компанией «ЭЛКО Киев»:  
тел. (044) 461-9670



**ЗА** Быстрый интерфейс FireWire; высокая емкость; великолепное звучание; большее время автономной работы; наличие ДУ; удобство ПО

**ПРОТИВ** Высокая стоимость; не совсем удобное управление

**ВЕРДИКТ** Лучший на сегодня MP3-плеер с жестким диском для PC

**Ч**то больше всего раздражает при прослушивании музыки на ПК? Естественно, неудобное управление – все разъемы находятся в самом труднодоступном месте, никаких ручек/кнопок для регулирования громкости и других параметров.

Можно, конечно, купить звуковые карты Creative Audigy Platinum или Hercules Game Theater XP, которые укомплектованы специальными модулями с разъемами и удобными регуляторами, но выложить за них сумму порядка полутора, а то и двух сотен долларов способен не каждый. Да и основная ценность этих карт заключается совсем в другом, так что по эффективности затрат подобный шаг смело можно

приравнять к стрельбе из крупнокалиберного орудия по мелким пернатым.

К счастью, модули, подобные LiveDrive!, существуют и отдельно от аудиоплат: например, NewQ Gold DSP, устанавливаемый в пятидюймовый отсек и подключаемый к звуковой карте через дополнительную интерфейсную плату (которая располагается в посадочном месте PCI-платы). Правда, по функциональности NewQ Gold DSP значительно уступает своим более именитым «сородичам»: из разъемов присутствуют только линейные входы/выходы (причем на интерфейсной карте, т. е. рядом с разъемами звуковой карты), а также выход на наушники и вход для микрофона (эти – уже спереди, что гораздо удобнее). На

лицевой панели также находятся кнопки, управляющие работой DSP (есть несколько вариантов воспроизведения – Hall, Live, Club, Stadium), выбора одного из заданных режимов работы эквалайзера (Rock, Pop, Classic), включения/выключения режима окружающего звучания TriSurround и еще пара менее значительных. Имеется очень удобная ручка регулирования громкости (пожалуй, самая полезная функция NewQ Gold DSP) и красочный графический эквалайзер, придающий системному блоку определенное сходство с бытовой техникой.

Словом, NewQ Gold DSP – симпатичная «игрушка», делающая прослушивание музыки на ПК более удобным и приятным, однако стоит она вполне могла бы раза в два дешевле.

**ЗА** Приятный внешний вид; графический эквалайзер; удобное подключение наушников и управление звуком

**ПРОТИВ** Слишком высокая стоимость

**ВЕРДИКТ** Стильная «игрушка», но цена явно завышена

**Цена** – \$60

**Продукт предоставлен**  
компанией IT-Link:  
тел. (044) 238-2933



# NewQ Gold DSP

# Nikon Coolpix 2500

**П**о конструктивному решению камера напоминает устройства Coolpix 900-й серии – в ней оптика и пистолет также размещаются в отдельном блоке, способном поворачиваться относительно корпуса. Однако в отличие от аппаратов 900-й серии в Coolpix 2500 охватывающая часть корпуса остается неподвижной, что весьма оригинально, но несколько неудобно – нужна определенная сноровка, чтобы научиться быстро готовить камеру к работе, аккуратно «выдвигая» поворотный блок и при этом не оставляя отпечатков пальцев на стекле, закрывающем объектив.

В камере отсутствует оптический видоискатель, что создает трудности при съемке в ясную безоблачную погоду, правда, за дополнительную плату можно при-

обрести специальный козырек от солнца.

Аппарат оснащен 2,11-мегапиксельной матрицей, позволяющей получать изображения размером 1600 × 1200, пригодные для печати фотографий 10 × 15 см. Имеет 12 сюжетных программ автоматического определения экспозиции; может вести покадровую, серийную и видеосъемку; допускает ручное выставление баланса белого, изменение способа фокусировки, а также внесение поправок в экспозицию.

При подключении устройства к ПК через интерфейс USB загрузка изображений в компьютер можно производить в одно касание, воспользовавшись кнопкой *Transfer*. Процедура *Small Picture* обеспечит создание копий снимков уменьшен-



ного размера, подходящих для отправки по электронной почте или для использования на Web-страничке. Интересна также функция *Quick* для быстрого просмотра только что снятых кадров без выхода из режима съемки.

Системное меню продумано и удобно, пот только навигационная кнопка-джойстик за счет модульной конструкции «съехала» и крайнее правое положение, в результате управлять аппаратом одной рукой довольно неудобно.

Питание камеры осуществляется от никель-кадмиевого аккумулятора Nikon EN-EL2. В комплект поставки входят зарядное устройство, карта памяти CompactFlash Type I емкостью 8 MB, переходник PC Card TO Nikon View 5.

Цена – \$489

Продукт предоставлен

компанией WEGA Distribution:  
тел. (044) 461-9284

**ЗА** Оригинальная конструкция; 12 программ съемки; поддержка технологий Epson Print Imago Matching, DCF, DPOF

**ПРОТИВ** Отсутствует оптический видоискатель; неудобно снимать одной рукой

**ВЕРДИКТ** Многофункциональный цифровой аппарат для начинающего фотолюбителя



**У**домашнего кинотеатра на базе ПК при всех его достоинствах есть один существенный недостаток – фильмы приходится смотреть на мониторе, диагональ которого гораздо меньше, чем у телевизора. Однако подключение ПК к телевизору зачастую оказывается весьма проблематичным: обычно компьютер и ТВ стоят в разных комнатах, и для их соединения вполне может понадобиться шнур длиной метров в 10–20.

Как говорится, все гениальное – просто. Если шнур мешал, от него нужно избавиться, – решила компания Trust и выпустила «беспроводной кабель» – комплект из приемника и передатчика, общающихся друг с другом на частоте 2,4 GHz. Согласно спецификации максимальное рабочее расстояние – до 100 м, при наличии препятствий оно, разумеется, будет меньше, но тоже более чем достаточным для наших квартир. Кроме того, в комплекте идет такой же беспроводной «удлинитель» для нуля ДУ – он должен работать на расстоянии до 50 м.

Внешне приемник и передатчик практически идентичны. Поэтому,

чтобы разобратся, где что, придется заглянуть в инструкцию. Там же следует ознакомиться с советами по ориентированию «тарелок» в пространстве. Больше никаких затруднений с инсталляцией возникнуть просто не может. В каждом устройстве имеются комбинированные разъемы, к которым и подключаются источник/приемник видеосигнала, после этого остается только включить комплект и смотреть видео.

Мы использовали комплект с ПК и ТВ, стоящими на расстоянии около 3 м и разделенными стеной (нескапительной). Качество изображения оказалось вполне удовлетворительным, хотя и не идеальным: при работе в Windows имели место довольно ощутимые помехи; на однородном фоне появлялось «эхо» от курсора и пиктограмм на Рабочем столе, кроме того, с повышением яркости изображения добавлялся легкий звуковой шум. Однако во время просмотра видео это практически не ощущалось.

**ЗА** Легкость установки, работает на расстоянии, но использование шнура становится нереальным

**ПРОТИВ** Вероятность появления шумов в сигналах; высокая стоимость

**ВЕРДИКТ** Если подключение ПК и ТВ с помощью шнура невозможно, этот комплект послужит хорошей службой

Цена – \$83

Продукт предоставлен

компанией K-Trade:  
тел. (044) 252-9222



# Trust Wireless Audio/Video Transmitter 100v



Ви побачите більше з

**ULTRA ZOOM**



**НОВИНКА**

Вам подобається те, що хвилює уяву?

**Camedia C-720 Ultra Zoom** — перша й найкомпактніша цифрова фотокамера з 8-кратним оптичним зумом, 3-кратним цифровим зумом і ПЗС-матрицею розміром 3 млн. пікселів. Ви здивуєтеся, наскільки широкими можуть бути панорами при телефотозйомці — у Вашому об'єктиві зможуть опинитися об'єкти, про які Ви навіть не мріяли.



Olympus Camedia — цифрова фотографія для всіх

[www.olympus-europa.com](http://www.olympus-europa.com)

**OLYMPUS**

THE VISIBLE DIFFERENCE

ОФІЦІЙНІ ДИСТРИБ'ЮТОРИ: DATALUX (044) 249-6303, 249-6666 • ІТКОМ (044) 490-9959, 241-9096  
СП КИЇВСЬКА РУСЬ (044) 440-6191, 440-1259 • ЮГ-КОНТРАКТ (044) 495-2141, 247-6705.

АВТОРИЗОВАНІ СЕРВІСНІ ЦЕНТРИ: DATALUX (044) 488-2765 • КИЇВСЬКА РУСЬ (044) 440-9673 • ЮГ-КОНТРАКТ (044) 461-9534

# Visioneer OneTouch 8700 USB

**Н**акал страстей на рынке непрофессиональных сканеров не утихает ни на минуту, конкуренция растет, и в бой вступают все новые и новые игроки в надежде завоевать сердца придирчивых домашних пользователей. Разработчики понимают, чтобы сохранить лидирующие позиции в этом секторе, необходимо поставлять своим потенциальным клиентам многофункциональные высокопроизводительные модели, например такие, как Visioneer OneTouch 8700 USB.

На вид это устройство довольно громоздко (габариты – 42,7 × 29,7 × 9,4 см, масса – 2,7 кг), не в пример элегантным Canon. Однако по своей функциональности оно наверняка удовлетворит запросы даже самых придирчивых пользователей. Оптическое разрешение этого сканера составляет 1200 ×

× 4800 dpi, а в результате программной интерполяции можно достичь 4800 × 4800 dpi. Размер области сканирования – 21,6 × 29,7 см. При внутренней работе с данными устройство поддерживает 48-битовую глубину цвета, при передаче информации в компьютер «урезает» это значение до 36 или 24 бит.

Для получения изображения применяется однократный метод сканирования с применением технологии FlashBack, позволяющей полностью считывать изображение, не используя обратный ход сканирующего элемента. Это дает примерно двукратный выигрыш во времени и значительно продлевает механиче-

ский ресурс самого устройства. Дополнительно доступен слайд-модуль.

Благодаря кнопкам, расположенным на передней панели устройства, цифровую копию изображения можно в одно касание передать для обработки соответствующему приложению: например распечатать, распознать текст, отправить факс, послать рисунок по электронной почте и т. д.

Процессом сканирования управляет довольно интеллектуальная программа Visioneer OneTouch 3.0. Новичку она поможет быстро освоить работу со сканером, создаст удобную среду для получения и обработки изображений, используя для этих целей установленные в системе приложения.



Цена – \$95

Устройство предоставлено компанией «Квазар-Микро»; тел. (044) 239-9988



3A

Высокая скорость работы благодаря использованию технологии FlashBack, бесшумность, хорошее качество сканирования и распознавания текста



Грубоватый дизайн, долгий прогрев

Производительный сканер, способный решать широкий спектр задач домашних пользователей

**Н**е секрет, что ATI уже давно не является монополистом по выпуску видеокарт на своих чипах, но то, что даже самые «навороченные» модели All-In-Wonder также перестали быть ее «эксклюзивом», – знают, наверно, немногие.

Для начала отметим, что все отличия Hercules 3D Prophet All-In-Wonder 8500DV от аналогичного продукта от ATI заключаются лишь в разном дизайне коробок – все остальное идентично, вплоть до драйверов и программного обеспечения.

«Пачинка» платы производит самое благоприятное впечатление: здесь есть и TV-тюнер, и необходимые разъемы для работы с видео (кроме разве что компонентных, которые и видеокартах все равно никто не использует): S-Video и комбинированные как Video-In, так и Video-Out, порт FireWire (для подключения цифровых видеокамер), DVI-разъем и даже, цифровой коаксиальный звуковой выход.

Единственной проблемой, возникшей при установке, были безуспешные поиски... RGB-разъема – его на плате просто нет. Оказалось, что монитор подключается к DVI через специальный переходник, идущий в комплекте.

Отдельного упоминания достоин пульт ДУ – он удобен и функционален, кроме

того, с подключаемым к USB приемником «общается» не на инфракрасных волнах, а на радиочастотах, благодаря чему нет необходимости выкладывать приемник на самое видное место.

Выдвигаясь «игровые способности» платы, полагаем, ни у кого сомнений не вызывают – ведь Radeon 8500 очень достойный 3D-ускоритель. TV-тюнер традиционно хорош, видеовыход не вызывает никаких нареканий, но больше всего нас поразило видеоизврат. Высокая четкость изображения и отличная цветопередача вместе с возможностью кодирования и MPEG-2, что называется, «на лету» позволяют получать видео, качество которого, пожалуй, лучшее среди всех видеонами ранее видеокарт с VIVO.

3A Отличная функциональная оснащённость; великолепное качество видеозахвата; кодирование видео в MPEG-2 «на лету»



Ничего



Лучший на сегодня «видеономбайн»

Цена – \$390

Продукт предоставлен компанией «Евро Плюс»; тел. (044) 249-3741



# Hercules 3D Prophet All-In-Wonder 8500DV





**Unitrade Computer.**  
**На вершине ЭМОЦИЙ.**

г. Киев  
ул. Крещатик, 18, тел. (044) 461-9070  
ул. Большая Васильковская, 61, тел. (044) 252-8989/9090/9191  
ул. Антоновича, 116, тел. (044) 230-6070  
ул. Сагайдачного, 35, тел. (044) 206-4040  
ул. Маршала Тимошенко, 29, тел. (044) 241-6970  
ул. Малышко, 3 (в "Детском Мире")

г. Днепрпетровск, пр-т Кара Маркса, 111, тел. (0562) 35-77-00  
г. Одесса, ул. Ришельевская, 58, тел. (048) 777-00-70

Отдел по работе с корпоративными и VIP клиентами:  
тел. (044) 461-9070 (многоканальный), e-mail. [vr@unitrade.kiev.ua](mailto:vr@unitrade.kiev.ua)

**UNITRADE**<sup>®</sup>  
[www.unitrade.ua](http://www.unitrade.ua)

# Компьютер начинается с...

Что волнует нас при выборе компьютера для работы или учебы? Мощность процессора, объем оперативной памяти, вместительность жесткого диска, дизайн корпуса... Но есть вещи куда более важные, чем начинка или внешний вид системного блока: качественный монитор, который не будет напрягать глаза и подвергать нас какому бы то ни было облучению, удобное кресло, которое побережет нашу спину. Львиная доля возможностей ПК так и останется переализованной без устройств, о которых мы также привыкли думать в последнюю очередь, – модема и акустики. Итак, выделяя бюджет на организацию домашнего рабочего места, следует прежде всего позаботиться о его эргономике и комфорте, а уже затем – о конфигурации самого ПК.



«Постура»



## МОНИТОР

LCD-дисплей наилучшим образом отвечает требованиям эргономики: ему не присущи вредные излучения, а текст и графика отображаются на нем максимально четко, как на бумаге. Samsung SyncMaster 152T – новейшая модель и, пожалуй, лучшая в своем классе. Матрица последнего поколения обладает превосходной яркостью и контрастностью, цифровой вход обеспечивает идеальное качество сигнала, а малое время реакции (25 мс) позволяет играть в самые динамичные игры. И при этом Samsung SyncMaster 152T – один из самых доступных ЖК-мониторов на рынке.

### ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

Кресла «Грааль», «Постура»  
Мебель «Квант»  
Altec Lansing, Logitech  
Samsung  
ZyXEL

«Энран-Акрос»  
«Энран-Акрос»  
«Фолгат ФТК»  
Представительство Samsung в Украине  
«Вектор-Киев»

(044) 241-9727  
(044) 241-9727  
(044) 220-1396  
www.samsung.ua  
(044) 228-7321





## КРЕСЛО

Кроме нагрузки на глаза, работа за компьютером, как и любая другая сидячая работа, не лучшим образом сказывается на состоянии позвоночника. Эта проблема наиболее актуальна для подрастающего поколения, и для ее решения необходимо качественное эргономичное кресло. Лучший пример в данном случае — «Грааль», которое настраивается под индивидуальные особенности пользователя и чутко реагирует на его движения. По нашим впечатлениям, тело просто встает в это кресло, и, право же, вставать с него не хочется.

«Грааль» — это настоящее чудо эргономики, однако далеко не каждому оно по карману, в отличие от модели «Постура». Наклонное сидение с опорой для колен выглядит необычно, но со своей задачей справляется просто великолепно: центр тяжести тела смещается вперед, и спина оказывается «в невесомости», таким образом достигается идеальное положение для работы с клавиатурой и мышью. Откинуться назад и отдохнуть на нем не получится, но для интенсивной работы и игровых баталий ничего лучше (за умеренные деньги) не придумаешь.

## РАБОЧЕЕ МЕСТО

Компьютерный стол должен быть достаточно просторным, чтобы на нем разместились монитор (подальше от

глаз!), клавиатура, мышь и... локти пользователя. Выдвижная полочка хороша в том случае, если кресло имеет удобные подлокотники и работа связана в основном с набором текста. Но если приходится активно использовать мышь (например, при Web-серфинге или в играх), тогда она должна лежать на одном уровне с клавиатурой. В этом смысле самое удачное решение — установить монитор на передвижную тумбу, внутрь которой помещается системный блок ПК, как это реализовано в мебели серии «Квант». Таким образом, в распоряжении пользователя оказывается вся поверхность стола, а компьютер можно свободно перемещать по всей комнате, ведь он ничем не привязан к рабочему месту.

## КЛАВИАТУРА И МЫШЬ

Эргономичные клавиатура и мышь предотвращают переутомление и, как следствие, болезнь кистей (сухожилий). Клавиатура Logitech Cordless Desktop Pro изогнута таким образом, что руки оказываются в наиболее удобном, естественном положении. Эргономичный корпус мыши служит опорой для ладони, так что рука чуть разворачивается и кисть не напрягается. Отсутствие проводов у Logitech Cordless Desktop Pro позволяет использовать рабочий стол максимально эффективно, а также управлять медиа-плеером из любой точки комнаты, благо, на клавиатуре предусмотрены соответствующие кнопки.

## МОДЕМ

Доступ в Internet сегодня жизненно необходим, особенно если речь идет об образовании. Dial-Up по-прежнему является оптимальным способом подключения к Сети из дому, и его скорости вполне хватает для деловых и учебных целей. Модем ZyXEL Omni 56K от компании «Вектор» — одна из популярнейших моделей на рынке, доработанная с учетом особенностей наших линий связи.

## АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Современный ПК даже в самой скромной комплектации является полноценным развлекательным центром. Но чтобы насладиться музыкой, видео или играми в свободное от работы время (а заодно и сэкономить на музыкальном центре или видеомagneтoфoнe), необходимо приобрести качественную и мощную акустику, такую, как Altecs Lansing 621.



Кресло «Грааль»: эргономика — это искусство

# А ТЫ ГОТОВ сражаться?

3D графические акселераторы

профессиональные графические платы

3D звуковые карты

устройства видеомонтажа

TV / FM - тюнеры

акустические колонки

факс-модемы

приводы CD-ROM, CD-RW, DVD

**EUROPLUS**  
THE BEST IN MULTIMEDIA

Киев, ул. М. Кривоноса, 2 офис 41  
http://www.eplus.kiev.ua  
телефон: /044/ 249-3741  
факс: /044/ 249-72-31  
e-mail: eplus@eplus.kiev.ua

# Компьютеры и лучшие

В этом выпуске: ATI вырывается вперед – будем покупать GeForce4 Ti4200! Винчестеры начального уровня: 40 GB, 7200 об/мин. Оптические приводы CO-ROM, OVO-ROM и CO-RW – дешевле некуда. Процессоры, материнские платы, оперативная память: проясняем ситуацию с ценами и технологиями.

Главное событие на рынке видеокарт – появление ATI Radeon 9000 и Radeon 9700. Младший из этих чипов атакует позиции NVIDIA в среднем ценовом диапазоне, а старший – нанесет сокрушительный удар в классе high-end. Radeon 9700 – это графический процессор нового поколения, его производительность и функциональность «на голову» выше GeForce4 Ti4600. Компания NVIDIA впервые за долгие годы оказалась в роли отстающей, и вернуть себе технологическое лидерство сможет в лучшем случае к концу года. Такое развитие событий благоприятно скажется на покупательной способности населения, ведь в результате грядущей ценовой войны GeForce4 Ti4200 довольно быстро достигнет отметки \$130, и еще сильнее подешевеют графические акселераторы класса GeForce4 MX440.

ATI сворачивает производство Radeon 8500, и видеокарты на этом чипе будут активно распространяться, чтобы освободить путь для Radeon 9000 Pro. Следует иметь в виду, что, несмотря на более скромное название, Radeon 8500 значительно превосходит 9000-ю серию по быстродействию. Так что если видеокарты Radeon 8500 подвергнутся агрессивному снижению цен, они станут наилучшей покупкой. Для выбора конкретной модели Radeon 8500 руководствуйтесь нашим тестом в «Домашнем ПК», № 7, июль 2002 ([www.itc.ua/10421](http://www.itc.ua/10421)).

NVIDIA также не прочь «запудрить мозги» покупателю названиями своих графических процессоров, так что и здесь нужно

быть начеку. GeForce3 Ti200 и GeForce4 MX440/460 доступны сегодня по одной цене, хотя скорость и функциональность GeForce3 Ti200 находятся далеко впереди GeForce4 MX. Аналогично видеокарты GeForce2 Pro предлагаются по цене более медленных GeForce2 MX400. Одним словом, не упустите свой шанс на нынешней сезонной распродаже 3D-акселераторов.

Накаляются страсти и на рынке жестких дисков: компания Seagate первой выпустила HDD с плотностью записи 60 GB на пластину и частотой вращения 7200 об/мин. Но Western Digital не заставила себя долго ждать и представила первый в мире IDE-винчестер объемом 200 GB, в котором используются пластины еще более высокой плотности. А вот компания IBM, создатель первого в мире жесткого диска, и вовсе вышла из игры, продав свое HDD-подразделение корпорации Hitachi.

Стремительный технологический прогресс в данной области сулит огромные блага для пользователей ПК: приобрести жесткий диск до 40 GB вообще не имеет смысла, а оптимальным с экономической точки зрения является объем 80 GB, которого уж точно хватит на всю жизнь (как мы когда-то думали о винчестерах на 8 GB. – *Прим. ред.*).

Этим летом произошел настоящий обвал цен на оптические приводы. Теперь даже новые модели CD-RW доступны до \$80, а цена на скоростные DVD-ROM уже находится в разумных пределах – от \$45 до \$55. О приводах CD-ROM и говорить не приходится: с их бросовыми ценами оста-

ПК начального уровня

Процессор	Intel	AMD
Intel Celeron 1A GHz (256 KB L2-кэш)	\$60	
AMD Duron 800 MHz		\$30
Материнская плата		
Чипсет Intel i815EP (B-Step) для Celeron	\$70	
Чипсет VIA Apollo KT133A для Duron		\$70
Память		
128 MB PC133 SDRAM	\$25	
Видеокарта		
На чипе GeForce2 Pro, память 32 MB	\$65	
Жесткий диск		
40 GB, 7200 об/мин	\$78	
Монитор		
17" 1280 × 1024 @ 65 Hz	\$160	
Оптический дисковод		
CD-ROM 48X–52X	\$25	
Аудиоплата		
Leadtek WinFast 6X	\$18	
Корпус		
Middle Tower ATX 250 Вт Codegen	\$25	
Клавиатура		
PS/2 BTC, Mitsumi, SVEN	\$8	
Мышь		
PS/2 A4Tech, SVEN, Genius	\$5	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	\$25	
Акустика		
2.0 SVEN SPS-611	\$25	
Модем		
Внутренний PCI 56K V.90	\$20	
Суммы для ПК на базе Intel и AMO	\$609	\$579
Принтер		
Canon S200, S300, HP DeskJet 845C	\$60–80	



# КОМПЛЕКТУЮЩИЕ: ПОКУПКИ МЕСЯЦА

ется только удивляться, что их еще производят и продают.

Новые приводы CD-RW – это тот уникальный случай в компьютерной технике, когда «быстрее» не значит «лучше». Скорость записи выше 24X – это от лукавого, ведь даже при 48X экономия времени оказывается незначительной, а качество записи может ухудшиться вследствие многократного переключения скоростей с достижением максимальной на внешних дорожках диска. Так что не стоит гнаться за модой, и если удастся найти хороший привод CD-RW 24X/10X/40X – его и берите (см. тест в «Домашнем ПК», № 7, июль 2002, [www.itc.ua/10423](#)).

Процессор – это вещь, которая не может не дешеветь, но как быстро он это делает – зависит от его производителя. Так, AMD Duron 800 MHz стоит и полтора раза дешевле, чем Duron 1000 MHz, и это существенная экономия для ПК начального уровня в обмен на незначительное снижение быстродействия. А вот процессоры Intel Celeron с частотами от 800 MHz не опускаются ниже отметки \$50 и приобретать модели младше Celeron 1,0 GHz нецелесообразно.

Цены на Intel Pentium 4 также кусаются, а вот AMD Athlon XP продолжает в этом плане удивлять: его младшие модели стоят так же, как Celeron 1,7 GHz, обладая при этом несоизмеримо более высоким быстродействием. Жаль только, что переход Athlon XP на 0,13-микронный технологический процесс не дал особых преимуществ и даже наоборот, осложнил жизнь пользователю. Дело в том, что из-за малой площади кристалла 0,13-микронный Athlon XP нуждается в особо качественном радиаторе, имеющем медную «подложку». Остается только надеяться, что в скором времени появится новая ревизия ядра Athlon XP, способная достичь более высоких частот и как следствие – более податливая для разгона. В любом случае если вам встретится один из

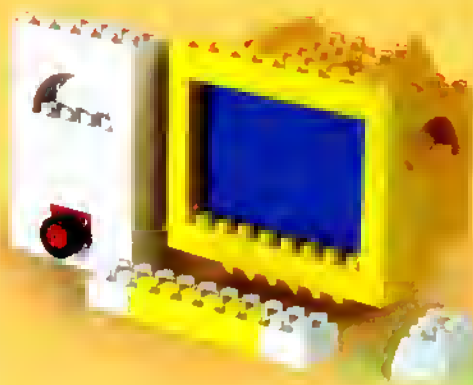
младших 0,13-микронных Athlon XP (модели от 1600+ до 1800+) – берите его непременно и дайте нам знать, где вы его нашли.

Что касается платформ для Intel Pentium 4, то в ближайшее время в продаже появятся материнские платы на чипсете Intel i845PE, поддерживающем память PC2700 DDR SDRAM (333 MHz). Именно на них и следует ориентироваться при построении высокопроизводительной системы на базе Intel.

Оптимальной платформой для Athlon XP является и останется в обозримом будущем VIA Apollo KT333. Революционные нововведения VIA Apollo KT400, такие, как ACP SX или Serial ATA, будут реально востребованы лишь с появлением процессоров нового поколения. Что же касается поддержки памяти DDR SDRAM, работающей на частоте 400 MHz, то из-за этого будет немного, даже если новые Athlon XP перейдут на системную шину 333 MHz.

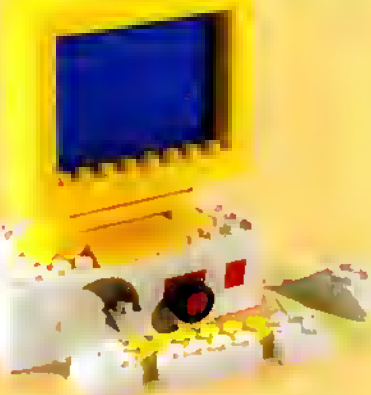
Материнские платы на базе VIA Apollo KT333 стоят практически столько же, сколько те, что основаны на VIA Apollo KT266A, поэтому мы рекомендуем эту платформу и для ПК среднего уровня. Но память здесь все равно остается PC2100 (266 MHz), а не PC2700 (333 MHz), так как небольшой прирост быстродействия в данном случае не оправдывает существенную разницу в цене.

Раз уж мы заговорили об оперативной памяти, хотим с огорчением констатировать тот факт, что она за летние месяцы опять выросла в цене вопреки нашим предсказаниям. Очевидно, производители взяли рынок под контроль и уже не допустят ситуации, когда бы им пришлось производить память себе в убыток, как это было в прошлом году. Так что демпинговых цен мы уже не увидим никогда (не нужно зарекаться. – *Прим. ред.*), и ожидать в ближайшее время чего-либо лучшего, чем \$50 за 256 MB DDR SDRAM, не приходится. ■



ПК СРЕДНЕГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,6A GHz (512 KB L2-кэш)	\$130	
AMD Athlon XP 1800+ (1,53 GHz)		\$95
Материнская плата		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	\$115	
Чипсет VIA Apollo KT266A для Athlon XP		\$95
Память		
256 MB PC2100 DDR SDRAM (266 MHz)		\$55
Видеокарта		
На чипе GeForce3 Ti200, память 64 MB		\$115
Жесткий диск		
80 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD800BB		\$110
Монитор		
17" 1600 x 1200 @ 75 Hz		\$220
Оптический дисковод		
DVD-ROM 12X/40X		\$55
Аудиоплата		
Sound Blaster Live! 5.1		\$35
Корпус		
Middle Tower ATX 250 Вт AOpen, Chieftec, Enlight		\$65
Клавиатура		
Logitech Deluxe Access, PS/2		\$12
Мышь		
Оптическая, PS/2+USB		\$25
Флоппи-дисковод, кулер и пр.		\$35
Акустика		
5.1 Creative Inspire 5300		\$95
Модем		
«Вектор» GVC R21		\$65
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	\$1132	\$1077
Принтер		
Epson Stylus Photo 810, HP DeskJet 940C		\$100–120
Сканер		
Microtek ScanMaker 3800		\$100
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 300 В·А		\$75



ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,8A GHz (512 KB L2-кэш)	\$165	
AMD Athlon XP 2000+ (1,67 GHz)		\$140
<b>Материнская плата</b>		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	\$115	
Чипсет VIA Apollo KT333 для Athlon XP		\$95
<b>Память</b>		
512 MB PC2700 DDR SDRAM (333 MHz)	\$160	
<b>Видеокарта</b>		
На чипе GeForce4 Ti4200, память 64 MB	\$170	
<b>Жесткий диск</b>		
120 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD1200JB	\$200	
<b>Монитор</b>		
19" 1600 × 1200 @ 85 Hz	\$330	
<b>Оптический дисковод</b>		
DVD-ROM 16X/48X	\$55	
CD-RW 24X/10X/40X	\$75	
<b>Аудиоплата</b>		
Sound Blaster Audigy	\$65	
<b>Корпус</b>		
Middle Tower ATX 300 Bt AOpen, Chieftec, ElanVital, Enlight	\$90	
<b>Клавиатура</b>		
Logitech Deluxe Access, PS/2	\$12	
<b>Мышь</b>		
Оптическая, PS/2+USB	\$40	
<b>Флоппи-дисковод, кулер и пр.</b>		
	\$45	
<b>Акустика</b>		
5.1 SVEN YF-IA	\$135	
<b>Модем</b>		
«Вектор» ZyXEL Omni 56K	\$80	
<b>Суммы для ПК на базе Intel и AMD</b>	<b>\$1737</b>	<b>\$1692</b>
<b>Принтер</b>		
Epson Stylus C80, HP Photosmart 7150	\$140–190	
<b>Сканер</b>		
Epson Perfection 1250U Photo, HP ScanJet 5400C	\$165–180	
<b>Источник бесперебойного питания</b>		
Резервный ИБП 650 В•А	\$120	

Модель	Цена	Рейтинг	www.itc.ua/####
<b>Звуковые платы 5.1</b>			
Leadtek WinFast 6X	18	★★★★★	7788
Sound Blaster Live! 5.1	35	★★★★★	7788
Sound Blaster Audigy	65	★★★★★	8078
Terratec SixPack 5.1+	85	★★★★★	7788
Hercules Game Theatre XP 6.1	150	★★★★★	7788
Sound Blaster Audigy Platinum	180	★★★★★	8078
<b>Мониторы</b>			
17" LG Flatron 795FT Plus	210	★★★★★	8080
17" Samsung SyncMaster 757NF	230	★★★★★	8080
19" LG Flatron 915FT Plus	305	★★★★★	8080
19" Samsung SyncMaster 959NF	360	—	—
19" Sony Multiscan G420	570	★★★★★	8080
<b>Жесткие диски 7200 об/мин</b>			
40 GB Seagate Barracuda ATA IV	77	—	—
40 GB Western Digital WD400BB	78	—	10137
40 GB Maxtor D740X	80	—	—
40 GB Samsung SpinPoint SP4002H	80	—	—
80 GB Western Digital WD800BB	110	—	—
120 GB Western Digital WD1200JB	200	—	10137
<b>Приводы CD-RW</b>			
24X/10X/40X TEAC CD-W524E	75	—	9152
32X/12X/40X Mitsumi CR-480ATE	70	★★★★★	10423
40X/12X/40X Plextor PlexWriter 40/12/40A	190	★★★★★	10423
40X/12X/48X Teac CD-W540EK	90	★★★★★	10423
<b>Акустические системы</b>			
2.0 SVEN SPS-611	25	—	—
4.1 Atec Lansing 641	270	★★★★★	8900
5.1 Creative Inspire 5.1 5300	95	★★★★★	9529
5.1 SVEN YF-IA	135	★★★★★	9786
5.1 Creative Inspire 5.1 5700 Digital	270	★★★★★	9529
<b>Оптические мыши</b>			
Microsoft Wheel Mouse Optical 1.1A	15	—	—
Logitech Pilot Wheel Mouse Optical	24	★★★★★	9784
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	27	★★★★★	9784
Microsoft Explorer 3.0A	37	★★★★★	9784
Logitech Dual Optical	43	★★★★★	9784
<b>Планшетные сканеры</b>			
Acer/Benq Scan2Web 3300	60	★★★★★	5525
BenQ Scan to Web 5000	80	—	10381
Microtek ScanMaker 3800	100	★★★★★	9785
Canon CanoScan D1250U2	100	★★★★★	9875
HP ScanJet 4470C	140	—	—
HP ScanJet 5400C	170	—	—
HP ScanJet 5470C	225	—	10381
Epson Perfection 2450 Photo	360	★★★★★	10121

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца» дают покупателю полное представление о том, как должен быть оснащен ПК данной ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

В перечень лучших комплектующих попадают продукты, отличившиеся в наших тестированиях, и те, что не имеют конкурентов в своей ценовой категории. Все они представлены в базе «Hot Line» ([www.itc.ua/hl](http://www.itc.ua/hl)), с помощью которой легко найти компании, занимающиеся их продажей. Рейтинг устройства может быть пересмотрен в сторону повышения в связи с его переходом в более низкую ценовую категорию.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, используйте «Hot Line». Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайн-базе: например, если для данного устройства указан номер 1234, статья о нем находится по адресу [www.itc.ua/1234](http://www.itc.ua/1234).



Модель	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/ ####
<b>Струйные принтеры</b>			
Epson Stylus C20SX/UX	50	★★★★☆	9213
Canon S200	60	★★★★★	9213
HP DeskJet 845C	75	★★★★★	9213
Canon S300	90	★★★★★	9213
HP DeskJet 940C	115	★★★★★	9213
Epson Stylus Photo 810	115	★★★★★	9537
Epson Stylus C80	140	★★★★★	7549
HP Photosmart 7350	220	★★★★★	—
Epson Stylus Photo 950	460	★★★★☆	—

<b>Джойстики</b>			
Genius Flight 2000 F-16	9	★★★★☆	9533
Genius Flight 2000 F-23	17	★★★★★	9533
TruSI Predator QZ-500	24	★★★★☆	9533
ThrustMaster Top Gun Fox 2 Pro	40	★★★★★	9533
Logitech Wingman Force 3D	55	★★★★★	9533
ThrustMaster Top Gun Afterburner II	65	★★★★★	9533
Logitech Wingman Strike Force 3D	85	★★★★★	9533

<b>Игровые рули</b>			
SVEN RockFire Star Deluxe	36	★★★★☆	9783
Logitech Wingman Formula Force GP	45	★★★★★	9783
ThrustMaster Force Feedback Racing Wheel	120	★★★★★	9783
Logitech MDMD Force	202	★★★★★	9783

Модель	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/ ####
<b>Мобильные телефоны</b>			
Alcatel OneTouch 301	60	★★★★★	6491
Alcatel OneTouch 311	85	★★★★★	8896
Alcatel OneTouch 501	115	★★★★★	6491
Motorola T191	130	★★★★★	—
Samsung SGH-R200/210	135	★★★★★	8082
Samsung SGH-N500	180	★★★★★	9778
Nokia 5510	210	★★★★★	8400
Siemens S45/Me45	240	★★★★★	8401
Ericsson T39	250	★★★★★	—
Samsung SGH-N600/620	260	★★★★★	9778
Siemens SL45/SL45i	290	★★★★★	6491
Nokia 8310	380	★★★★★	8401
Samsung SGH-T100	500	★★★★★	10107

<b>Цифровые фотокамеры</b>			
BenQ DC 1300	119	★★★★★	—
BenQ DC 2210	200	★★★★★	—
Olympus Camedia C-120	220	★★★★★	—
Nikon Coolpix 2000	270	—	—
Olympus Camedia C-220 Zoom	274	★★★★★	—
BenQ DC 3310	345	★★★★★	10198
Canon PowerShot A40	360	—	—
Olympus Camedia C-300 Zoom	405	—	—
Olympus Camedia C-3020 Zoom	475	—	—
Canon Digital IXUS V	560	—	—
Nikon Coolpix 995	690	★★★★★	7792
Olympus Camedia C-4040 Zoom	815	★★★★★	8079
Canon PowerShot G2	945	—	—
Sony CyberShot F707	1120	—	—
Minolta Diimage 7	1220	★★★★★	8412

**AMD**

**Готов ли Ты покорить планету?!**

Высоконадежные компьютеры  
Bravo с 3-х летней гарантией  
можно приобрести в:

"К-Тренд",  
Киев, пер. Новосечерский, 5,  
тел: 252-82-22

**Филиалы:**

Одесса, ул. Нежинская, 44, тел: (048) 777-15-52, 777-15-53  
Чернягов, пр. Победы, 139, тел: (0462) 10-18-44

**Различная сеть в Киеве:**

"Эльдорадо", ул. Глыбоченка, 44, тел: 231-74-47  
"Электроненд", ул. Михайловская, 18, тел: 464-01-21  
"Электроненд", ул. Красноармейская, 45, тел: 220-06-31

"Электроненд", пр. Победы, 87, тел: 423-04-55  
"Офисная техника", "Метроград", тел: 247-5500  
"Фокстрот", пр. Победы, 27а, тел: 238-0145  
"Фокстрот", пр. Красных Казаков, 21, тел: 417-35-26  
"Фокстрот", "Samsung", ул. Кошарник, 48б, тел: 235-01-15  
"Детский мир", ул. Малышко, 3, тел: 484-76-38  
"ComputerLand", ул. Дмитриевская, 2, тел: 490-87-92  
"Рудин", Ленинградская пл., ТД "Экран", тел: 484-76-38



# ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ.

## Компьютер и не только

Пройдет еще немного времени, и шиольнии XXI века, не использующий в своей повседневной учебе современные информационные технологии, станет восприниматься нви здвкий реликтовый зиземпляр. ПК (персональный компьютинг) нельзя назвать панацеей, которая поможет решить все проблемы, возникшие у грызущего гранит науки юного поколения. Однако те молодые люди, которые вовремя освоят основные навыки рвботы с современным аппаратным и программным обеспечением, с самого начала получат массу преимуществ.

### ШКОЛЬНЫЙ ПК

Здесь не обойтись без упоминания об усиленно продвигаемом компанией Intel имидже персонального компьютера как «Центра цифровой вселенной». Он действительно таковым и является, так как без труда «общается» с большинством цифровых устройств, которые могут пригодиться во всех сферах деятельности, в том числе и учебной (цифровые фото- и видеокамеры, различные периферийные устройства).

Прикладные программы, которыми будут пользоваться школьники, не очень «прожорливы» в плане требуемых ап-

паратных ресурсов. Поэтому сборка минимальной «учебной» конфигурации не должна существенно отразиться на кошельке родителей. Однако, приняв решение о приобретении ПК, не следует забывать и о здоровье ребенка, а значит, отложенную на покупку сумму денег следует оптимально разделить между системным блоком и монитором, не экономя на последнем. Кстати, младшие модели 17-дюймовых мониторов уже достигли ценовой планки 125–130 долларов.

Разумнее всего построить систему на базе интегрированной платформы с чипсетом

i815E, оснащенной встроенными видео- и аудиоподсистемами (\$60–65). На подобной материнской плате отлично себя будет чувствовать процессор уровня Intel Celeron 900 (\$50–55). 128 MB оперативной памяти (от \$25–30) – сегодня вещь обязательная. Еще \$60–65 уйдет на жесткий диск емкостью 20 GB. Остается добавить CD-ROM-привод (от \$20), корпус (от \$15), клавиатуру и мышь (\$15) – и компьютер готов. Если же любимое дитя не мыслит своей жизни без современных игр, то придется дополнительно раскошелиться еще и на 3D-акселератор (от \$33).



## ПРИНТЕР

Любой из струйных принтеров – Canon S300 (\$82) или HP DeskJet 940C (\$110) – сможет сполна удовлетворить все потребности в печати как у школьников, так и у студентов. Характеристики моделей вполне современны: максимальное разрешение – 2400 × 1200 dpi, минимальный объем капли – 5 пл. Устройства применяют чернила на пигментной основе, что обеспечивает высокое качество полученных изображений даже в черновом режиме.

Canon S300 великолепно печатает текстово-графические документы. На фотографиях, выполненных с наивысшим качеством, растр практически не заметен, а цвета выглядят вполне естественными.

В картриджах HP DeskJet 940C традиционно совмещены емкость для чернил и печатающая головка, что значительно повышает надежность принтера.



## СКАНЕР

Оцифровать изображение на фотокартке, распознать текст печатного документа – дело несложное, но для этого нужен сканер.

Canon CanoScan D1550U2 (\$100) – модель «на вырост», она поддерживает высокоскоростной интерфейс USB 2.0. Даже с настройками по умолчанию сканер обеспечивает отличную цветопередачу и четкость изображения. Тот, кто сканирует много, по достоинству оценит все преимущества этой модели и ее удобный интерфейс.

Microtek ScanMaker 3800 (\$105) опровергает тезис о том, что не бывает сканеров одновременно быстрых и качественных. Высокая производительность, точность цветопередачи, четкость картинки – вот главные козыри данного устройства.



**Кто уклоняется от игры,  
тот ее проигрывает...**

**Компьютеры *Expert* на базе  
процессора AMD Athlon XP :  
Вы не проиграете!**



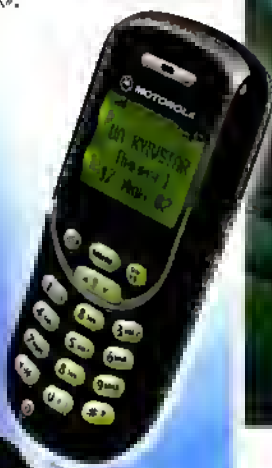
- Графические станции и станции нелинейного видеомонтажа на базе процессора AMD Athlon XP – мощная техника для профессионалов
- ПК для офиса и дома на базе процессора Duron – сочетание невысокой цены и высокой производительности
- Любая конфигурация по индивидуальному заказу.
- Гарантия lifetime – модернизации.



Киев, Верхний Бан, 44  
<http://www.epos.kiev.ua>  
[amd\\_hotline@eposmail.kiev.ua](mailto:amd_hotline@eposmail.kiev.ua)  
 тел/факс (044) 462-52-68

## МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Молодые люди сегодня хотят быть современными и мобильными, да и родители не прочь в любое время узнать, как дела у их сына или дочери и чем они занимаются. Так что сотовый телефон для подростка или студента — вещь незаменимая. Конечно, нельзя сказать, что он поможет вашему чаду в учебе, но вам, несомненно, сэкономит массу нервов. Выбор мобильных аппаратов для молодежи сейчас очень велик, и стоят они относительно недорого: от 1 гривны при контрактном подключении до нескольких сотен долларов за стильную модель. Подробнее см. рубрику Mobile в этом номере «ДПК».



## ВСЕ ДЛЯ INTERNET

К основным проблемам, требующим решения, если школьник не мыслит своей жизни без Internet, относятся выбор модема, провайдера сетевых услуг и тарифного плана (или карточки предоплаченного доступа).

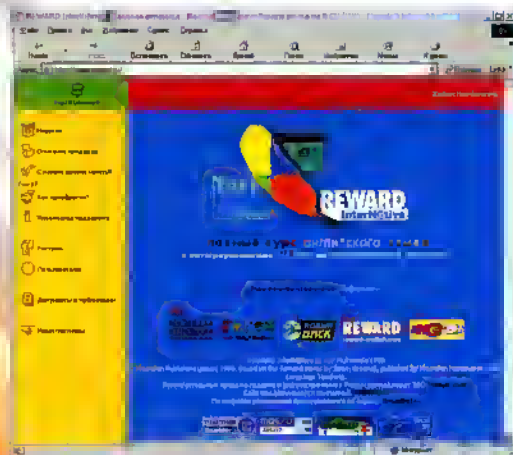
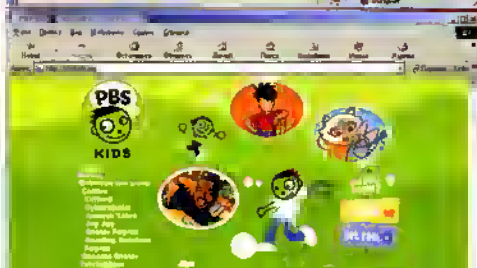
На качество связи влияет слишком много параметров, поэтому однозначный совет дать нельзя. Однако есть смысл присмотреться именно к моделям модемов, адаптированным к условиям нашей страны. Такие устройства предлагает, например, компания «Вектор» (400–760 гривен).

Ассортимент Internet-карточек, доступных в настоящее время на рынке, очень широк. Посетите сайт [bestcardservice \(bestcards.kiev.ua/cards/internet/\)](http://bestcardservice.com) — и вы получите информацию по данному виду услуг от шестнадцати столичных ISP. Цена Internet-карточек — от 3,5 до 275 гривен.



## WEB-САЙТЫ

Многим кажется, что самые полезные для школьника или студента Internet-ресурсы ограничиваются лишь многочисленными залежами рефератов и курсовых работ. Не спорим, иногда в результате визита на сайт вроде «Русского образовательного портала» ([www.ed.ru](http://www.ed.ru)) в Сети может попасться какая-нибудь интересная «рыбешка» чужого авторства, но нам кажется, что собственное творчество — вещь более ценная.



А набираться новых знаний, совершенствовать умения и навыки следует в совсем иных уголках Всемирной Сети, действительно рассчитанных на творческое отношение к собственному образованию. Как здесь не вспомнить замечательный Web-проект Virtual Kids ([www.vkids.ru](http://www.vkids.ru)) от «Кирилла и Мефодия», Internet-версию легендарной интерактивной энциклопедии Microsoft Encarta ([www.microsoft.com/encarta](http://www.microsoft.com/encarta)) или бесспорно полезный всем сайт [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).





### КАРМАННЫЙ КОМПЬЮТЕР

Прошло то время, когда PDA были прерогативой лишь преуспевающих бизнесменов. Сегодня цены на младшие модели КПК стали вполне доступными. Так, «народный» Palm 105 можно приобрести всего за \$160, а b/y модели в хорошем состоянии даже за \$90–100. А почти Pocket PC Casio Cassiopeia BE-300 с цветным экраном и мультимедийными функциями стоит меньше \$300. Конечно, приобретение КПК для школьников, скорее всего, не оправданно, а вот студентам такой помощник будет в самый раз. И как научный калькулятор и построитель графиков, и как универсальный справочник или словарь, и как устройство для чтения книг. Да мало ли еще применений у современного КПК — ведь это действительно «компьютер у вас в кармане». Подробнее см. рубрику Mobile.

### WEB-КАМЕРА

Работать с цифровыми фото- и видеок изображениями необычайно увлекательно и, вопреки сложившемуся мнению, не так уж и дорого.

Возьмем, к примеру, устройство Creative PC-CAM 600 (\$130). По сути, это PC-камера, автономный цифровой аппарат со вспышкой, поддерживающей режим компенсации эффекта «красных глаз», и диктофон в одном устройстве (16 МВ встроенной памяти, максимальный размер снимка — 1024 × 768).

Неплохой выбор также Logitech ClickSmart 510 (\$170, максимальный размер снимка — 1280 × 960, вспышка, разъем SmartMedia — в комплекте карта памяти 8 МВ, встроенные микрофон и динамик).



## СИЛА. ИНТЕЛЛЕКТ. НАДЕЖНОСТЬ.

Компьютеры на базе процессоров Intel® Pentium® 4

Приобретение компьютера станет праздником в вашем доме!

- Готовые серийные модели и индивидуальные конфигурации
- Высокие качество и производительность
- Внимательное и квалифицированное обслуживание покупателей
- Доставка по Киеву
- Гарантийное обслуживание по всей Украине
- Уникальная сервисная программа: устранение неполадок за 6 часов!!!
- Гарантия 2 года
- Горячая линия технической поддержки



### COMPASS

Магазины «Гигабайт»  
ул. Большая Житомирская, 6 (М) «Майдан Незалежності»  
тел.: 229-45-10, 229-22-15  
ул. Ивана Кудри, 20 (М) «Либідська» с 1 сентября 2002 г.  
Техническая поддержка 531-97-30 (многоканальный)  
www.delfics.com www.compass.com.ua



**Delfics®**  
компьютеры



## МIDI-КОНТРОЛЛЕР

Синтезировать музыку на ПК с помощью специальных программ, используя для творчества лишь мышь да клавиатуру, не совсем удобно. Компенсировать этот недостаток призван MIDI-контроллер. С его помощью не составит особого труда ввести партитуру собственной песенки, а впоследствии создать ее оркестровую обработку.

Мы рекомендуем Creative BlasterKey MP3 (\$80) или Tahong MIDI-PLUS USB (\$150). Оба контроллера представляют собой 4-октавные динамические (чувствительные к нажатию) клавиатуры. Первый подается к ПК с помощью компьютерного MIDI-интерфейса, второму необходим порт USB.



## ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ

Он поможет не только развить художественные способности у ребенка, но и доставит вашему чаду массу удовольствия! Детские модели планшетов отслеживают только поверхностное перемещение пера, более сложные устройства — еще и силу нажатия, а также наклон пера, его поворот, тип и т. д.

Genius ePen (\$20) — классический образец «детского» планшета. Genius WizardPen (\$39) реагирует как на перемещение, так и на силу нажатия, имеет вполне доступную цену и станет прекрасным решением для начинающих и даже полупрофессиональных художников.



## ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВ

Мы не зря выделили информацию о применении компьютерной и другой цифровой техники для изучения иностранных языков в отдельный блок. Если вы перелистаете подшивку нашего журнала за все годы его существования, то убедитесь, что львиная доля обзоров обучающих программ была посвящена именно языковому ПО.

Спрос на эту категорию программных продуктов с течением времени несколько не снижается. Из уже завоевавших признание и до сих пор пользующихся популярностью лингвистических пакетов назовем REWARD InterN@five с Internet-поддержкой («Новый Диск»). Цена полного набора REWARD немаленькая (около \$100), но поверьте — он того стоит. Младшим школьникам должен понравиться веселый и остроумный курс «Правильный английский без скучных правил» (полная бокс-версия — \$75).

Совсем недавно увидел свет локализованный компанией «МедиаХауз» вариант новой версии известнейшей во всем мире серии «Английский. Путь к совершенству — 2» от признанного мирового лидера в сфере интерактивного обучения Syracuse Language (каждый из трех уровней в jewel-упаковке по 30 гривен).

Изучающим иностранные языки с помощью компьютера есть смысл задуматься о приобретении гарнитуры, в которой совмещены наушники и микрофон. Мы советуем остановить свой выбор на недорогих устройствах с брендом Labtec (от 30 гривен).

Ну а молодежи, предпочитающей все портативное и мобильное, должны прийтись по душе карманные переводчики различного класса от Eclaco (\$99—499).

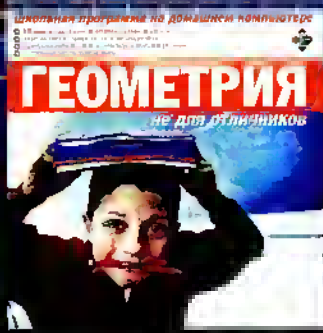
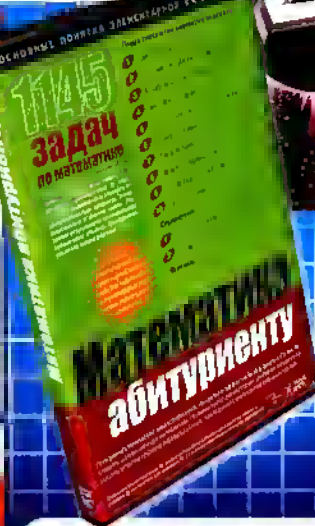




## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Возможно, вы даже не представляли, что ассортимент доступных на отечественном рынке обучающих и познавательных программ, разработанных как специалистами из стран СНГ, так и зарубежными авторами, столь широк. Причем многие из них продаются на тех же раскладках, что и пиратская продукция.

Отметим, что охвачены практически все предметы школьной программы, как естественного, так и гуманитарного циклов. Не может не радовать возможность ценового выбора, поскольку продукты поставляются в подарочных коробках (самый дорогой вариант — порядка \$20 и выше), в DVD-боксах (25–30 грн) и экономичных jewel-упаковках (15 грн).



В этом году российские издатели порадовали несколькими неординарными обучающими программами. В первую очередь назовем «Физикус» и «Биотопию» от московской компании «МедиаХауз», а также цикл развивающих игр для детей разного возраста «Искатель», изданный «Новым Диском».

## REDSHIFT

САМАЯ ПОЛНАЯ И АВТОРИТЕТНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПО АСТРОНОМИИ



www.alsita.com.ua e-mail: tm1000@alsita.com.ua  
244-6131, 216-11-71, 246-9736

## Твой выбор - КОМПЬЮТЕР "АС"

Сертифицирован Госстандартом  
Конфигурация - Ваша  
Наша гарантия до 3-х лет

**БЕСПЛАТНАЯ** доставка и модернизация

Продажа в кредит

**а еще:**

комплектующие, мультимедиа, мониторы, принтеры, факс-модемы, расходные материалы для принтеров, ксероксов, факсов, лицензионное ПО (игры, программы, 1С), аксессуары, заправка и восстановление картриджей



## Комп'ютери "APRIL" — ідеал до останньої кнопки!

Продаж у кредит (перший внесок 20%, строк надання кредиту до 15 місяців)



- ❖ **APRIL Office** 2 177 грн.  
C3 80D/RAM 128Mb/HDD 20Gb/MB i81D/FDD/CD Sony 52x/15"
- ❖ **APRIL Home** 2 498 грн.  
Duron 1000/RAM 128Mb/HDD 20Gb/MB KT-133A/SVGA 32Mb GF2MX200/ FDD/CD Sony 52x/SB/15"
- ❖ **APRIL Striker** 3 650 грн.  
Athlon 1600XP/RAM 256DDR/40Gb/MB KT-266A/CD-RDM TEAC 40-x/FDD/SVGA GeForce 2 ti VX 64Mb DDR/SB Creative Live 5.1

- Комп'ютери будь-яких конфігурацій.
- Принтери від 250 грн.
- Сканери від 275 грн.
- Монітори Samsung від 680 грн.
- Факс-модеми від 85 грн.
- Обладнання для комп'ютерних мереж.
- Гарантія 3 роки.

тел.: 241 9090, 241 8181;  
кредитний відділ: 483 1149  
вул. Індустріальна 27, 11 поверх  
e-mail: office@april.kiev.ua

**АКЦІЯ!!!**  
Кожному покупцю ПК — ПРИНТЕР в подарунок!



## Тестирование струйных фотопринеров

Владимир Марчук, Роман Хархалис

Цифровые изображения все глубже проникают в современную жизнь. И соответственно, развиваются устройства, предназначенные для получения их «твердых» копий, — фотопритеры. Со времени предыдущего тестирования в линейках производителей произошла смена поколений, были внедрены новые технические достижения. Прочитав эту статью, вы познакомитесь с уровнем современной домашней фотопечати.

Для печати цифровых фотонизображений, в принципе, можно приспособить любое из множества специальных и универсальных устройств, выпускаемых в настоящее время. Первое, что приходит на ум, — это обычный универсальный струйный принтер. Но, несмотря на значительное повышение качества фотографических отпечатков, которым могут похвастаться новые модели, окончательно преодолеть основной недостаток струйной печати — наличие у картинки видимой зернистой структуры (растра) — им так и не удалось. С другой стороны, термосублимационные фотопритеры лишены этого недостатка изначально, так как формируют каждый пиксел не из точек основных цветов, а смешивая в нужной пропорции расплавленные частицы твердых чернил. Но такие устройства весьма дорогие (до \$500 за принтер формата А6), бумага к ним — тоже, а для печати текста они не годятся в принципе. Что делать — неужели придется покупать домой два принтера? Нет: существуют струйные фотопритеры, которые объединяют в себе возможности печати текстов и качественных фотографий, при этом стоят недорого и обеспечивают приемлемую стоимость отпечатка. О них мы сегодня и поговорим.

Фотопритеры отличаются от обычных цветных струйных принтеров тем, что в них используются чернила не четырех, а шести и более цветов. Тогда как универсальное устройство печатает черным (Black), голубым (Cyan), пурпурным (Magenta) и желтым (Yellow) цветами, в фотопритере дополнительно устанавливаются баллоны со светло-голубым (Light Cyan) и светло-пурпурным (Light Magenta) красителями. Это позволяет несколько «облегчить» основную проблему струйной фотопечати — видимый растр из темных точек и светлых областей изображения. Так как теперь они печатаются осветленными чернилами, точечная структура менее заметна. Как показало наше тестирование, в нынешних моделях эта технология доведена до такой степени совершенства, что отпечатки практически невозможно отличить от обычных фотокарточек.



## CANON

В новом струйном фотопринтере компании Canon – S900 – применяется традиционная пузырьково-струйная технология, при которой капля выбрасывается из дюзы под действием паров чернил. Печатающий блок состоит из легкоъемной печатающей головки и набора емкостей с чернилами – по одной на каждый из шести цветов. Такая конструкция дает возможность производить замену только одного опустевшего баллона, что сулит экономный расход цветных и черных чернил. Остаток в картриджах контролируется оптическими датчиками, и при его уменьшении ниже определенного порога в одной из емкостей программа-монитор выводит предупреждение пользователя о том, что уровень чернил данного цвета мал.

Печатающая головка обеспечивает нанесение чернил разрешением 2400 × 1200 dpi при минимальном объеме капли 4 пл. Такие параметры, а также применение трех «фото-чернил», более светлых, чем обычно, позволяют создавать плавные градиенты цветов без заметного раstra.

Как оказалось, S900 работает очень тихо, печать фотографий выполняется вообще бесшумно, а при выводе текста слышимый звук происходит от протяжки бумаги.

Canon S900 продемонстрировал очень высокое быстродействие, особенно заметен его отрыв от остальных участников при печати фотографий. В этом тесте он более чем в 2 раза опережает ближайшего преследователя. Что ж, для фотопринтера это важный показатель, ведь от устройств такого уровня ожидают не только качественной, но и быстрой работы в области их специализации. В тесте на ресурс фотопечати принтер тоже достиг лучшего результата. Действительно, это устройство, рассчитанное на большие объемы работы, не будет утомлять своего владельца частыми требованиями сменить чернила. Отметим, что в нашем тесте пер-

выми закончились фоточернила Light Cyan и Light Magenta.

## EPSON

В конструкции печатающей головки струйных принтеров компании Epson используется пьезоэлектрический эффект. Это позволяет получать самые маленькие по объему капли чернил, но усложняет конструкцию головки и повышает ее стоимость. Чтобы избежать чрезмерного увеличения цены картриджа, инженеры компании приняли решение оставить в нем только баллоны с чернилами, а блок сопел выполняется несъемным, встроенным в каретку принтера. Такая конструкция характерна и для фотопринтеров Epson Stylus Photo.

При снижении уровня чернил в баллонах до критического драйвер выводит на экран монитора соответствующее предупреждение, а на принтере начинает мигать подсветка кнопки замены картриджа. Для контроля уровня чернил в картриджах встроены чипы, которые ведут учет расхода и сохраняют информацию при извлечении чернильницы из принтера. Такое решение позволяет многократно вынимать и устанавливать картриджи, что, впрочем, не рекомендуется изготовителем для лучшей сохранности печатающей головки.

В нашем тестировании принимали участие три фотопринтера марки Epson: Stylus Photo 810, Stylus Photo 895 и новейшая модель – Stylus Photo 950.

В моделях 800-й серии применяются отдельные картриджи с черными чернилами и совмещенный – с пятью остальными цветами. Теоретически это чревато тем, что при неравномерном расходе чернил придется менять весь картридж по нечерпающим чернилам только одного цвета. Но на практике именно при фотопечати выводятся весьма разнообразные по цветовой гамме картинки (в отличие от бизнес-графики, где нередко встречаются монохромные заливки и часто повторяющиеся детали одного цвета), поэтому данную проблему нельзя назвать первоочередной. Для создания изображений используются чернила на основе жидких красителей.

**Epson Stylus Photo 810** – модель, японизированная еще прошлым летом и появившаяся в продаже с осени 2001 г. Ее дизайн характерен для устройств этой линейки. Stylus Photo 810 создавался как «младший фотопринтер» – бюджетный вариант для домашних пользователей, обладающий всеми базовыми функциями линейки 8xx. Он позволяет печатать без полей на листах 6 × 4" (10 × 15 см) с максимальным разрешением 2880 × 720 dpi. Минимальный объем капли цветных чернил составляет 4 пл. Для увеличения производительности заполнения больших областей одним цветом применяется технология печати каплями двух размеров (Variable Sized Droplet Technology). Таким об-

разом, мелкие детали и четкие края создаются 4-пиколитровыми каплями, а большие области «заливаются» крупными точками. Поддерживается система управления цветом Print Image Matching (PIM), ориентированная на примую печать с цифровых камер соответствующего стандарта.

Цена Stylus Photo 810 изначально составляла около \$170, сейчас же аппарат подешевел практически до \$100, что делает его весьма интересным для экономных пользователей – на сегодня это самый дешевый шестичетный принтер.

Уровень шума, который производит Epson Stylus Photo 810 при работе, средний. И если при фотопечати громкость звуков сравнительно невелика, то при быстром выводе текста она становится ощутимой. То же можно сказать и о старшем собрате этого принтера – Stylus Photo 895.

Скорость печати текста, как монохромного, так и иллюстрированного, у данной модели невысока, что, собственно, характерно для большинства фотопринтеров, предназначенных для совсем других задач. В первом случае распечатка десятистраничного документа заняла 2 мин 12 с, а три страницы с цветной графикой были готовы через 1 мин 50 с. Хотя эти результаты и уступают тем, что получены на большинстве других моделей, даже они являются вполне достаточными для се-

## CANON S900



Цена – \$424

### Производительность



### Качество печати



### Экономичность



**Рекордно быстрый и достаточно качественный принтер, обеспечивающий разумный уровень затрат на печать. Но само устройство неоправданно дорогое.**



## EPSON STYLUS PHOTO 810

★★★★★

Цена — \$118

**Производительность**

★★★★☆

**Качество печати**

★★★★★

**Экономичность**

★★★★★

Эта модель полностью оправдывает свою стоимость. За такую цену можно простить даже низкое быстродействие, тем более что устройство печатает весьма качественно.



ДОМАШНИЙ ПК 8-9/2002  
ЛУЧШАЯ ПОКУПКА

мойного принтера. Несколькими годами позже другая «болезнь» Stylus Photo 810, характерная также практически для всех струйных принтеров Epson, вынужденных до нынешнего года, — чересчур высокая скорость печати графики при максимальном разрешении. В режиме 2880 dpi на фотографию размером 10 × 15 см тратится около 8 мин — это достаточно долго, хотя и не очень проблематично, если изготавливать фотокарточки требуется относительно редко. Исправить положение можно, установив режим 1440 dpi — на качество отпечатков это повлияет незначительно (помним, что на таких разрешениях критичным является размер чернильной капли!), а быстродействие улучшит, хоть и не до уровня других протестированных моделей.

Что касается качества печати, то в обоих режимах оно достаточно высоко, хотя, как и заявляет производитель, сильно зависит от типа используемой фотобумаги: лучшие результаты получаются на фирменном носителе Epson. На бумаге других марок видна характерная «передозировка» желтого цвета, которую практически нельзя устранить посредством цветокоррекции.

Epson Stylus Photo 895 внешне очень похож на предыдущую модель. Основными отличиями этого принтера являются средства для автономной печати фотографий с цифровых камер — встроенный считыватель карт флэш-памяти,

органы управления и гнездо для установки LCD-экрана для предварительного просмотра, приобретаемого отдельно, — а также паличье в комплекте поставки держателя для рулонной бумаги.

Данная модель дает возможность организовать печать фотографий непосредственно с карт памяти, используемых в цифровой камере, без необходимости подключать принтер или камеру к компьютеру. Для этого следует дополнительно приобрести PCMCIA-адаптер для требуемого формата карт, из которых поддерживаются Compact Flash Type I и II, Smart Media, Sony Memory Stick, Flash ATA, Secure Digital и мини-винчестеры IBM Micro Drive.

На передней панели устройства расположены ЖК-индикатор и кнопки, которые служат для настройки параметров печати. Пользователь может выполнить следующие действия: выбрать изображения, тип бу-

маги, формат, расположение кадров на листе, количество копий, использование режима PhotoEnhance. Также здесь можно задать фильтры для предварительной обработки изображений и указать уровень яркости. Управление весьма простое и наглядное.

При подключении принтера к персональному компьютеру встроенный PCMCIA-порт используется не только для считывания flash-карт, но и для записи на них. Таким образом, купив Epson Stylus Photo 895, владелец получает и полнофункциональный считыватель карт PCMCIA, пригодный для обмена информацией.

Возможность печати на рулонах обеспечивается для бумаги шириной 89, 100 и 210 мм. В функции принтера входит и автоматическое нанесение линии отреза. Во избежание неэффективного расхода бумаги предусмотрен специальный алгоритм, с

помощью которого при нажатии на соответствующую кнопку выдвигается конец рулона из принтера, а после отрезания бумаги и повторного нажатия на кнопку он втягивается обратно и позиционируется для начала печати. Для рулонной бумаги также поддерживается функция печати без поля.

В тестах на производительность Stylus Photo 895 показал практически такие же результаты, как и модель 810. Качество печати у обоих принтеров также одинаковое. Заметим, что в продаже весьма часто встречается Stylus Photo 890 — модель, полностью идентичная данной, но не оборудованная средствами автономной печати. Соответственно, цена этого устройства ниже на \$15–25.

Новинка тестирования — Epson Stylus Photo 950. Благодаря применению последних технологических достижений компании Epson в области струйной печати он демонстрирует качество печати фотопереизображений, намного превышающее таковое для фотоприборов предыдущего поколения.

Список нововведений открывает увеличенное разрешение печати, достигающее 2880 × 1440 dpi. Новая головка позволяет формировать капли чернил с наименьшим в индустрии объемом: 2 пл (!). При этом печать в режиме 2880 × 1440 dpi производится только 2-пиксельными

## EPSON STYLUS PHOTO 895

★★★★★

Цена — \$205

**Производительность**

★★★★☆

**Качество печати**

★★★★★

**Экономичность**

★★★★★

По всем параметрам модель очень близка к своей предшественнице, но стоит немного дороже, что кажется неоправданным даже с учетом наличия средств прямой печати.





ПОКУПАЙ ТОЛЬКО  
★★★★★ ЛУЧШЕЕ

# WHAT HI-FI? ЗВУКИ И ВИДЕО

ОБНОВЛЕН!

ЛУЧШИЙ СПУТНИК ПОКУПАТЕЛЯ HI-FI И ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА

## ДОМАШНЕЕ КИНО: ПРОСТО ДОБАВЬ TV



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

наши эксперты  
дают рекомендации  
по подбору, установке  
и настройке аппаратуры



СУПЕРТЕСТ

Восемь

Полочная

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРИНТЕРОВ

Модель	Canon S900	Epson Stylus Photo 810	Epson Stylus Photo 895	Epson Stylus Photo 950	HP DeskJet 5550	HP Photosmart 7350
<b>Технические характеристики</b>						
Максимальное разрешение, dpi	2400 × 1200	2880 × 720	2880 × 720	2880 × 1440	4800 × 1200	4800 × 1200
Минимальный размер чернильной капли, пл	4	4	4	2	4	4
Интерфейс	USB	USB, LPT	USB	USB, LPT	USB, LPT	2 × USB
<b>Результаты тестирования</b>						
Время печати 10 страниц монохромного текста, мин:с	1:22	2:12	2:24	3:30	1:41	1:28
Время печати 3 страниц текста с цветными иллюстрациями, мин:с	1:15	1:50	1:48	1:07	1:06	1:50
Время печати фотографии 10 × 15 см, мин:с	1:10	8:08	8:21	3:40	2:29	2:52
Количество фотографий A4, отпечатанных с одного фотокартриджа, шт.	55	17	18	Н/д	33	33
Стоимость отпечатка 10 × 15 см (по расходу картриджей), \$	0,23	0,33	0,34	0,28	0,39	0,39
<b>Оценки</b>						
Качество печати	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Производительность	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
Экономичность	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
Общий рейтинг	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★
Стоимость принтера, \$	424	118	205	460	175	220
Стоимость черного картриджа, \$	10,2	27	29	20	20	20
Стоимость фотокартриджа (комплекта картриджей), \$	51	23	25	50	56	56

ми каплями, а в меньших разрешениях применяется печать точками переменного размера. В печатающей системе размещаются 7 отдельных баллонов с пигментными чернилами. Одновременно используются два черных картриджа, для каждого из которых предусмотрен отдельный блок сопел.

Принтер обладает богатой комплектацией. В стандартную поставку входят: держатель для рулонной бумаги, лоток подачи оригиналов большой толщины (до 1,3 мм) или компакт-дисков, автоматический резак и мякиш приспосабливаемый лоток для фотографий. Последние при использовании рулонной бумаги позволяют полностью автоматизировать процесс получения фотографий наиболее популярных форматов. Пользователь может лишь отправлять задания на печать, все остальное делает принтер.

Возможность печати на компакт-дисках также весьма интересна. Для быстрого создания соответствующих изображений служит программа Epson Print CD. Стоит отметить, что для использования пригодны только диски со специальным покрытием для струйной печати.

Во время проведения тестов Epson Stylus Photo 950 продемонстрировал существенно возросшее качество печати текста в черно-белом режиме. Вывод трех страниц текста с элементами графики в среднем качестве занял всего 1 мин 7 с, что соответствует скорости лучших офисных принтеров.

Печать фотографий на листе A4 производилась 8 мин 50 с, что гораздо лучше, чем у высокоуровневых универсальных принтеров Epson и почти в 3 раза быстрее, чем у фотопринтеров 800-й серии.

Отдельно стоит отметить качество печати фотографий:

даже при ее внимательном рассмотрении невооруженным глазом невозможно определить, что она произведена на принтере. Видимый растр отсутствует, полутона и телесные цвета передаются плавно, без «ступенек».

### HEWLETT-PACKARD

Традиционно в принтерах Hewlett-Packard используется термоструйная печать. В конструкции картриджа, помимо емкости для чернил, входит печатающая головка. Такое решение обычно для струйных устройств Hewlett-Packard. Хотя оно и увеличивает стоимость

расходных материалов, но повышает надежность принтера. Даже при порче печатающей головки, которая может быть извлечена простым извлечением картриджа, можно заменой картриджа восстановить работоспособность устройства.

Для получения фотореалистичных изображений в струйных принтерах Hewlett-Packard применяются две альтернативные технологии. Первая из них, PhotoREt IV, обеспечивает нанесение до 32 капель чернил шести цветов в одну точку изображения, чем достигается точное воссоздание оттенков не только за счет алгоритмов растривания, но и посредством смешения цветов. Разрешение в этом режиме составляет 600 dpi. Для печати фотопереизображений Hewlett-Packard рекомендует использовать именно PhotoREt IV, которая задействуется только при наличии в принтере фотокартриджа, т. е. шестичетной печати. Если установлен обычный трехцветный картридж, применяется PhotoREt III.

Альтернативой технологии PhotoREt является печать с высоким разрешением – 2400 × 1200 dpi у моделей предыдущего поколения и 4800 × 1200 dpi у новых, когда полутона получаются за счет растривания. Как показала практика, в этом случае качество печати почти не отличается

### EPSON STYLUS PHOTO 950

★★★★★

Цена – \$460

Производительность

★★★★★

Качество печати

★★★★★

Экономичность

★★★★☆

Великолепно оснащенная новинка с отличным качеством печати идеально подойдет для фотохудожника, работающего на дому, но для обычного пользователя она слишком дорога.





от того, что достигается при использовании PhotoRET IV, но скорость работы замедляется в несколько раз. Очевидно, что такой режим стоит использовать для вывода небольших изображений, изображающих мелкие детали. В обоих случаях устройство формирует капли объемом 4 и 5 пл.

В тестировании участвовали две модели из новой линейки продуктов Hewlett-Packard – HP DeskJet 5550 и Photosmart 7350.

Оба принтера оборудованы датчиком автоматического определения качества бумаги. Вообще, он выполняет две функции. Первая из них – оценка белизны и глянца носителя. При работе в автоматическом режиме драйвер принтера на основании этих данных выбирает наиболее оптимальные по качеству, расходу чернил и скорости работы параметры печати. Распознавание производится довольно точно, в частности принтеры HP продемонстрировали высо-

кое качество печати не только на фирменной бумаге, но и на носителе стороннего производителя. Другая полезная функция, выполняемая с помощью датчика, – автоматическая калибровка картриджей. Теперь пользователю нет необходимости с каждым новым установленным картриджем запускать программу юстировки, приежматриваться к калибровочным распечаткам и вводить в ПК данные. Достаточно после замены картриджа заправить дополнительный лист бумаги формата А4 и подождать около минуты. Процесс калибровки выполняется полностью автоматически и не требует участия оператора.

Модель HP DeskJet 5550 поставляется в комплектации универсального принтера, то есть с одним черным и одним трехцветным (CMY) картриджем, но ее можно модернизировать до уровня фотопринтера, установив вместо черного картриджа другой, дополнительно содержащий чернила освещен-

Magenta). Именно в таком варианте оснащения устройство проходило тестирование.

Дизайн корпуса DeskJet 5550 выполнен в футуристическом стиле, выбранном для новой линейки струйных принтеров HP. Крышка, закрывающая печатающую систему, подпружинена и при снятии с защелки поднимается сама, обеспечивая доступ к картриджам. Традиционная для HP система подачи бумаги из нижнего лотка слегка модифицирована и обеспечивает более свободный доступ к листам, а держатели выходящей страницы («крылышки») стали намного меньше, и их работа совершенно бесшумна.

В ходе тестирования DeskJet 5550 продемонстрировал высокую скорость работы как в офисных задачах, так и при распечатке фотографий. Он даже немного опередил старшую модель от HP. Качество фотографий было одним из самых лучших в тестировании – «на глаз» отпечаток практически невозможно отличить от химического фото.

**HP Photosmart 7350** – специализированный фотопринтер. В комплект его поставки изначально входят два цветных картриджа – цветной и фото, а для печати большого количества монохромных и иллюстрированных текстов последний может быть заменен на черный.

Данная модель также рассчитана на автономную печать изображений с цифровых камер. Для этого она оснащена устройством считывания карт Flash-памяти и поддерживает форматы CompactFlash Type I & II, SmartMedia, Secure Digital и Sony Memory Stick. При этом не нужно никаких переходников или адаптеров – все требующиеся разъемы есть в принтере. Еще более удобной может оказаться печать напрямую из фотокамеры. Для ее подключения на передней панели расположен дополнительный вход USB-шины, а выбор кадров и управление параметрами печати осуществляются с помощью кнопок и ЖК-индикатора.

В системе подачи бумаги применен специальный лоток для



**ПРИЗНАННОЕ ИМЯ**

**Hansol**

модель 700Fs 17" (SAMSUNG TFT)

3 года гарантии

Сеть сервисных центров по всей Украине

всегда ЛУЧШАЯ ЦЕНА

высокое КАЧЕСТВО

современный ДИЗАЙН

## Hansol Electronics

Мониторы Hansol – лидеры продаж в Великобритании, Чехии, странах Балтии

**MTI**

www.mti.com.ua

MEGA TRADE INTERNATIONAL

КИЕВ: Semtrade (044) 531 9531, UCL (044) 467 5622, 241; Unitrade (044) 461 9460, Астрал-Сервис (044) 248 7794, Everest (044) 464 5555; МКС (044) 248 3300, 416 1181, 269 5088; Каскад-Сервис (044) 459 5857; OleWest (044) 239 2588, 7298(97); Корифей (044) 451 0242; ДНЕПРОПЕТРОВСК: КУРС (0562) 37 43 53; РИМ 2008 (0562) 65 64 68, МКС (0562) 42 24 74; Unitrade (0562) 35 77 00; КРИВОЙ РІГ: Евроофис (0564) 26 14 30; UCL (0564) 71 41 81; ЖЕЛТЫЕ ВОДЫ: КИИ (05652) 2 38 43; ПОЛТАВА: Промелектроника (05322) 50 92 54(56 57); КД "Персонал" (0532) 50 10 75(77); ЧЕРКАСЫ: Экирум (0472) 54 01 00; ВИННИЦА: Гайтер (0432) 55 40 40; ХАРЬКОВ: МКС Харьков (0572) 14 14 25(26); Алтайр (0572) 26 20 32(12); МАРИУПОЛЬ: МКС (0629) 33 23 77, 52 06 60; ДОНЕЦК: Техника (062) 385 8245(50), МКС (062) 292 9303, 292 9398, АМИ (062) 334 2222; ЛУГАНСК: Протон (0642) 61 09 99, МКС (0642) 42 02 61, 52 83 92; КРАМАТОРСК: ДИЗ (06264) 56592(46), 59 43, МКС (06264) 567 05; СУМЫ: Спецтехнологии (0542) 22 13 09; ЧЕРНИГОВ: ЧЗК (0462) 10 14 20, 10 14 21, 16 44 37; ЛЬВОВ: Диалект-Львов (0322) 72 78 95; Стел Компьютер (0322) 40 34 34; Севин (0322) 72 15 18; ЧЕРНОВЫЛ: OleWest (0372) 56 44 42(3); ПАССАЖ (0372) 58 53 28, УЖГОРОД: СМОК (0312) 61 59 60; ЛУЦК: Медиа (0332) 77 07 52, РОБНО: Новая Реальность (0362) 22 73 71, ОДЕССА: Н-Бис (048) 770 70 70; Неолоджик (048) 728 7627, НИКОЛАЕВ: Дикий Сад (0512) 47 05 55, 50 03 14, Инвар (0512) 55 54 45(1,2), ХЕРСОН: Интерком (0552) 22 32 70, ЗАПОРОЖЬЕ: Фотоком (0612) 49 00 94, 49 01 94, Плюс (0612) 32 70 10; СЕВЕРОДОНЕЦК: ТД Тана (06452) 3 01 97; КРЫМ: КИТ-Софтленд (0652) 24 98 58, (024) 32 20 12, (0269) 2 87 63.

Информация в продукции Hansol и розничной сети из сайта [WWW.HANSOL.COM.UA](http://WWW.HANSOL.COM.UA)

ОТДЕЛ ДИСТРИБУЦИИ: Киев, ул. Нестерова, 3/2  
oko@mti.com.ua Тел. (044) 458 0034, 458 3856

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБУТОР HANSOL В УКРАИНЕ

фотокарточек небольшого формата (А6, 10 × 15 см), в который сначала загружаются до 20 листов, а перед печатью он переключается специальным рычажком в положение подачи. Если нужно срочно напечатать лист А4 из основного лотка, то достаточно просто отвести лоток фотобумаги в заднее положение.

Производительность работы в ходе тестирования у HP Photosmart 7350 была чуть ниже, чем у универсального DeskJet 5550, при абсолютно одинаковом качестве отпечатков.

Заметим, что стоимость Photosmart 7350 с учетом его новизны и оснащенности весьма разумна — около \$220. Однако для тех пользователей, которым прямая печать с камеры не нужна, оптимальной будет младшая модель — Photosmart 7150. Она предлагается по цене до \$200, а еще одним ее отличием от 7350 является более низкое быстродействие. К моменту тестирования данная модель была недоступна, но ее показатели можно «предсказать» достаточно точно. Скорее всего, ее производительность будет лишь незначительно меньше и обеспечит вполне комфортную работу, а качество печати у обеих моделей, очевидно, абсолютно идентичное, поскольку они используют одну и ту же технологию печати, как это было с принтерами DeskJet 9xx и Photosmart 1x15.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

В тестах на быстродействие стабильно высокие результаты

### HEWLETT-PACKARD PHOTOSMART 7350

★★★★★

Цена — \$220

Производительность

★★★★★

Качество печати

★★★★★

Экономичность

★★★★★

Великолепное качество печати с разрешением 4800 dpi, неприхотливость к бумаге, наличие удобного считывателя карт памяти и разумная цена позволяют поставить этой модели высшую оценку.

показал Canon S900. В основном рабочем режиме — при выводе фотографии — он продемонстрировал рекордную «скорострельность», затратив на отпечаток лишь чуть более одной минуты. Однако вполне комфортную работу обеспечивают и не такие впечатляющие на первый взгляд показатели принтера от Hewlett-Packard и Epson 950. Последний надо отметить особенно, поскольку он функционировал в режиме максимального качества, а значит, печатая только 2-пикоситровыми каплями. Старые модели от Epson, наоборот, продемонстрировали весьма низкий результат, указывающий на то, что уже при средних объемах печати (5–10 фотокарточек за один раз) они будут тратить слишком много времени. Что касается скорости вывода различных текстов, то показатели практически всех моделей вполне достаточны для домашнего использования (за исключением

разре же что активно печатающих домашних офисов).

Если говорить о качестве полученных фотографий, то, опять-таки, только их пристальное изучение и непосредственное сравнение позволило выявить различия. Лучшими оказались отпечатки, сделанные на Epson Stylus Photo 950 и обеих моделях HP. Все они изготавливают фото без видимого раstra, даже при внимательном рассмотрении не отличающиеся от обычных фотокарточек (но только при использовании специальной фотобумаги!) и правильно передают цвета. Фотографии, полученные на принтерах HP, показались нам несколько более контрастными, тогда как Stylus Photo 950 обеспечивает более мягкую проработку тонких переходов. Поскольку технология PhotoREt IV позволяет добиться разрешения лишь 600 dpi, значит, для фотографий с множеством мелких деталей лучше

пользоваться не ею, а альтернативным режимом с разрешением 4800 × 1200 dpi, в котором принтер действительно не имеет себе равных по части «тонкой работы». На глаз фотографии, сделанные тем и другим способом, практически неразличимы, так что выбрав неверный режим, пользователь не получит заведомо бракованный снимок. Это, несомненно, большой плюс, но сам факт, что владелец устройства поставлен перед таким выбором, — серьезный минус, которого лишено устройство от Epson.

Как и ожидалось, принтеры Hewlett-Packard практически не чувствительны к смене марки бумаги — переход от фирменного носителя HP к UPM Wisajet ничуть не повлиял на вид отпечатка. Отрадно, что и новый принтер Epson «привязан» к «родной» бумаге в значительно меньшей степени, чем его предшественники. Применение бумаги Wisajet привело лишь к едва заметному потемнению тонов, но не к их смещению в сторону желтого.

В сравнении с принтерами нового поколения более «почтенные» по возрасту модели от Epson выглядят существенно слабее, но, тем не менее, вполне достойно. Оба устройства — Stylus Photo 810 и 895 — дают практически одинаковые отпечатки. Те и другие имеют растровую структуру, заметную при пристальном рассмотрении, но невидимую уже с расстояния 20–25 см, слегка «утешляют» тона, что благотворно сказывается на портре-



### HEWLETT-PACKARD DESKJET 5550

★★★★★

Цена — \$170

Производительность

★★★★★

Качество печати

★★★★★

Экономичность

★★★★★

Новый универсальный принтер от HP может быть превращен в фотопринтер, если докупить к нему фотокартридж. Отличное качество печати и скорость.





тах, но иногда предно для других видов фото, и крайне «не-терпимы» к нефирменной фотобумаге. Типичными артефактами при ее использовании являются пожелтение, нештатывающиеся чернила, приводящие к тому, что изображение «плывет», но иногда появляются и другие артефакты, например излишняя зернистость.

Отпечатки, полученные на Canon S900, выглядят немного лучше сделанных на младших моделях Epson, но уступают «продуктам» HP и Stylus Photo 950. Благодаря применению осветленных чернил они не имеют видимого раstra, но, вероятно, по той же причине фото получается более блеклым и несколько желтоватым. Принтер можно назвать «условно толерантным» к нефирменной бумаге: с некоторыми сортами (в том числе и Wisajet) он работает идеально, с другими возможны неприятные казусы – искажаются цвета, «передозируются» или неравномерно сохнут чернила.

Теперь о самом интересном – об экономичности, оправданности цены и о лучших покупках. Сразу отметим, что мы были не совсем справедливы, сравнив полупрофессиональный продукт – Epson Stylus Photo 950 – с персональным. Но на это были две причины. Во-первых, это первый и единственный пока представитель нового поколения фотопринтеров Epson, на примере которого нам хотелось оценить усовершенствования, сделанные компанией, и сопоставить их с достижениями других

фирм. Сравнение оказалось вполне успешным, и можно ожидать, что столь высокое качество печати вкратости продемонстрируют следующие модели Epson нижней ценовой категории. Во-вторых, Stylus Photo 950 имеет ряд возможностей, которые были бы бесполезны и дома, например средства для печати на дисках и встроенный фоторезак. Их наличие в значительной мере оправдывает высокую цену, и те, кто может себе позволить потратить почти \$500 на принтер, получают за эти деньги весьма привлекательное устройство.

С Canon S900 ситуация прямо противоположная. Кроме высокого быстродействия, он имеет еще два преимущества – бесшумную работу и, как оказалось, очень большой ресурс картриджей, что при их сравнительно невысокой стоимости обеспечивает самый низкий уровень расходов на печать. Но увы, даже этим невозможно оправдать заоблачную цену устройства. Фактически аппарат относится к тому же классу, что и Epson Stylus Photo 890 и HP Photosmart 7150 (за исключением нескольких деталей – аналоги моделей 895 и 7350 соответственно, но без средств для автономной печати), превосходя их и быстродействием. По этой логике он должен бы стоить около \$200, а не \$430, как сегодня. Так что пока S900 не подешевеет хотя бы в два раза, его нельзя рассматривать как вариант покупки.

Принтеры от HP – DeskJet 5550 и Photosmart 7350 – пока-

#### ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ:

Марка	Компания	Телефон
Canon	Представительство Canon в Украине	(044) 490-2595
HP	DataLux	(044) 249-6303
	«Квазар-Микро»	(044) 239-9999
	МТІ	(044) 458-3856
Epson	K-Trade	(044) 252-9222

зали вполне предсказуемый фактический ресурс картриджей, стоимость которых примерно такая же, как и для предыдущих моделей. Но конструкция обоих принтеров имеет один неприятный недостаток: при фотопечати в устройство одновременно устанавливаются (и расходуются) и цветной, и фотокартридж. Это значит, что после печати полученных нами 34 фото формата А4 пользователю придется докупить не один, а сразу два картриджа! Соответственно, стоимость перезаправки составляет \$32 + \$24 = \$56, что явно многовато. Конечно, осветленные чернила из фотокартриджа расходуются медленнее, чем из цветного, но это лишь немного смягчает проблему, а не решает ее.

Все же стоимость одного отпечатка формата 10 × 15 см, изготовленного на принтере HP, составляет около \$0,4, тогда как для остальных участников среднее значение примерно равно \$0,3 – разница заметна, но не слишком велика. Кроме того, есть надежда, что в будущем они подешевеют. Но при этом оба устройства обеспечивают лучшее среди нынешних персональных фотопринтеров качество печати, а Photosmart 7350 еще и оборудован средствами для прямой печати, по сути, добавляющими принтеру

функцию считывателя карт памяти. Именно поэтому мы награждаем эту модель знаком «Выбор редакции» в номинации «Лучшее качество».

Положительное впечатление произвел на нас и самый доступный на сегодня фотопринтер – Epson Stylus Photo 810. По быстродействию он превзошел своего старшего собрата – Stylus Photo 895. Объясняется это просто: на самом деле в качестве младшего представителя линейки одновременно с 890/895 был выпущен Stylus Photo 790, а модель 810 появилась чуть позже как «ускоренный» вариант 790. Как видим, «разгон» получился весьма удачным, и новая младшая модель оказалась даже быстрее старшей, хотя и совсем незначительно. Качество отпечатков у обоих принтеров практически одинаковое и лишь ненамного ниже, чем у лидеров нашего тестирования. В итоге, цена в \$110–120 оказывается весьма привлекательной, и принтер должен идеально подойти тем, кто хочет сэкономить и планирует печатать не слишком много фотографий, а потому не очень пострадает от низкого быстродействия. По этим соображениям мы награждаем данную модель знаком «Выбор редакции» в номинации «Лучшая покупка». ■

Почувствуй разницу!

Схожая форма  
не гарантирует  
внутреннюю  
тождественность



Схожий вкус  
не гарантирует  
совпадения  
внешности



Новый стиль для  
стильных людей



ViewSonic®  
See The Difference!

www.viewsoniceurope.com

www.kin-dc.com

# Выбираем GeForce4 Ti4200

Видеокарты не бывают слишком быстрыми, они бывают слишком дорогими

Максим Потапов

**Выбрав качественный 3D-ускоритель на базе графического чипа GeForce4 Ti4200, можно получить великолепную производительность и при этом не разориться.**

Предыдущие поколения графических процессоров NVidia достаточно быстро утратили свою актуальность из-за стремительного технологического прогресса в игровой индустрии. Серия GeForce4 Ti (не путать с GeForce4 MX!) обладает огромной мощностью и позволяет нам насладиться всем графическим великолепием современных игр при высокой частоте смены кадров (fps). По мнению ведущих разработчиков игрового ПО, GeForce4 Ti «осилит» и игры нового поколения (такие, как DOOM III), которые выйдут в ближайшие годы. Видеокарты на базе чипов NVidia следующего поколения появятся на рынке лишь в начале будущего года, и они, равно как и ATI Radeon 9700, станут доступными по цене не раньше, чем через год. Поэтому причин сожалеть о слишком поспешном приобретении GeForce4 Ti4200 не будет.

На данный момент из всего имеющегося на рынке GeForce4 Ti4200 характеризуется наилучшим соотношением цена/производительность. Эта видеокарта опережает по быстродействию GeForce3 Ti500 и ATI Radeon 8500, находясь в той же ценовой категории. Что же касается более дешевых GeForce4 MX440 — здесь GeForce4 Ti4200 предлагает почти вдвое большую скорость плюс поддержку новых графических технологий, что

с лихвой покрывает разницу в цене.

Отличие GeForce4 Ti4200 от старших моделей Ti4400 и Ti4600 заключается лишь в более низких тактовых частотах и несколько упрощенной схемотехнике. Анализируя данные о различиях в технических характеристиках и ценах на видеокарты серии GeForce4 Ti, можно прийти к выводу, что переплачивать за старшие модели \$100–200 не стоит. И результаты наших тестов лишь

подтверждают это предположение.

Однако и сумму \$160–180, затраченную на 3D-ускоритель (по сути, «на игрушки»), маленькой не назовешь. Пожалуй, это максимум того, что большинство из нас может потратить на видеокарту, и потому нам важен любой бонус, который мы получим за эти деньги. Лучшим же «бальзамом на душу» в данной ситуации будет мысль о том, что мы купили вещь в полтора-два раза дешевле, чем она стоит на самом деле. И здесь существует такая возможность: видеокарты GeForce4 Ti4200 вполне могут работать со скоростью GeForce4 Ti4400 и даже быстрее, если их разогнать.

Кстати, на идею разгона наталкивают сами производители — ASUS, MSI, Leadtek и другие, которые разрабатывают утилиты для оверклокинга и преподносят их как одно из достоинств своих видеокарт. Конечно, при этом они настойчиво предупреждают об опасности подобных экспериментов, ведь не могут же

ASOpen Aeolus GF4 Ti4200-DVC128



ASUS V8420/TD/64M



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВИДЕОКАРТ

Производитель	ASOpen	ASUS	ASUS	Club 3D	Gainward	Gainward
Модель	Aeolus GF4 Ti4200-DVC128	V8420/TD/64M	V8420/TD/128M	CGN-2524TVD	Ultra/650TV 64 MB	Ultra/650XP 128 MB
Объем памяти, МВ	128	64	128	64	64	128
Микросхемы памяти	4 нс Samsung	4 нс Hynix	4 нс Samsung	4 нс Hynix	3,5 нс EtronTech	4 нс Samsung
Частота ядра/памяти, МГц	250/446	250/513	250/446	250/500	250/513	250/446
Разгон* ядра/памяти, МГц	300/550	310/580	300/520	310/600	290/580	310/560
Видеоход	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Видеоэнкодер (декодер)	Philips SAA7108E	Philips SAA7104E	Philips SAA7104E	Conexant CX25871-15	Philips SAA7102E	Philips SAA7108E
Переходники**	S-C (in/out)	DVI-VGA, S-C	DVI-VGA, S-C	S-C	DVI-VGA, S-C	DVI-VGA, S-C (in/out)
Кабели**	Нет	Нет	Нет	C	Нет	Нет
ПО в комплекте	InterVideo WinDVD, WinProducer	ASUS DVD2000, Aquanox, Midnighit GT Rage Rally, Game Showcase	ASUS DVD2000, Aquanox, Midnighit GT Rage Rally, Game Showcase	InterVideo WinDVD, Motocross Mania, Serious Sam: The First Encounter	Нет	InterVideo WinDVD, WinProducer, WinCoder Serious Sam: The First Encounter
Утилита для разгона	Нет	Да	Да	Нет	Да	Да
Цена, \$	200	175	200	150	160	205
Рейтинг	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

\* Разные экземпляры одной модели могут иметь различный разгонный потенциал. \*\* C — Composite; S — S-Video.



они говорить открытым текстом: «Разгоняйте на здоровье, если видеокарта сторит, мы вам с удовольствием продлим еще одну».

Разгонный потенциал GeForce4 Ti4200 просто огромен. Если бы GeForce4 Ti4600 обладала аналогичными возможностями, тогда ей удалось бы оправдать свою заоблачную стоимость. Но это не так, и чем мы убедились, попробовав «ускорить» несколько видеокарт на базе GeForce4 Ti4600. Одни из лучших результатов показала Club-3D CGN-2568TVD, и мы включили ее в наш тест в качестве референсной.

Справедливости ради заметим, что GeForce4 Ti4400/Ti4600 все же имеют определенные основания стоить дорого. Ведь они гарантированно работают на высоких частотах, которые приходится «выжимать» из GeForce4 Ti4200 с помощью разгона, чреватого нестабильной работой и даже выходом видеокарты из строя. Как говорится, «за что не заплатишь – того не доплатишь», и

## «ДОМАШНИЙ ПК» ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Разгон опасен для вашей видеокарты, он может значительно сократить срок ее эксплуатации, что уже не раз подтверждалось на практике.

Микросхемы видеопамяти при долговременной работе в экстремальном температурном режиме выходят из строя. Продлить их «жизнь» в разогнанном состоянии помогут радиаторы или же интенсивный обдув.

Многие производители не оснащают свои видеокарты такими средствами охлаждения, и здесь был бы очень кстати «набор оверклокера»

чтобы не столкнуться с подобной ситуацией, лучше всего сразу купить GeForce4 Ti4600, если уровень производительности GeForce4 Ti4200 вас не устраивает. Но можно пойти и другим путем: выбрать видеокарту с усиленной системой охлаждения, и тогда разгон не будет столь рискованным занятием.

Мы постарались найти самые перспективные модели GeForce4 Ti4200, но хотим сразу предупредить: две совершенно одинаковые видеокарты мо-

гут иметь различную способность к разгону. Кроме того, максимальная частота, на которой плата работает стабильно, зависит от условий ее эксплуатации. Например, высокая температура окружающей среды и корпус с плохой вентиляцией могут ограничить возможности оверклокинга. Поэтому стоит обращать внимание не только на результаты наших экспериментов, но и на технические характеристики микросхем видеопамяти, а также на

Но даже если фабричные радиаторы присутствуют, необходимо убедиться в их полном контакте с поверхностью микросхем и при необходимости добавить термопасту или термоклея (будьте осторожны при этом, чтобы вместе с радиатором не сорвать микросхему). Важно также уделить внимание вентиляции внутри корпуса ПК. Эти и другие аспекты освещены в статье об охлаждении, опубликованной в «Домашнем ПК», № 7, 2002 ([www.itc.ua/10424](http://www.itc.ua/10424)).

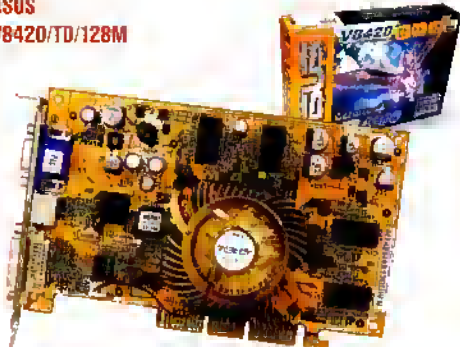
качество системы охлаждения видеокарты.

Участники данного теста имеют много общего: все они выдают картинку высочайшего качества, имеют дополнительные выходы DVI и TV-out и способны работать с двумя мониторами одновременно. Отличаются же они друг от друга быстродействием, разгонным потенциалом, оснащенностью и комплектацией.

Для оценки производительности мы использовали тест 3DMark2001 SE, довольно точно отражающий скорость работы 3D-акселераторов в реальных играх. Режим 1280 × 1024 × 32 является оптимальным для проверки способностей современных видеокарт, и именно он чаще всего применяется для 17- и 19-дюймовых мониторов.

Конфигурация тестовой системы: процессор Pentium 4 2.53 GHz, память PC4200 RDRAM объемом 512 MB, материнская

ASUS  
V8420/TD/128M



Club-3D  
CGN-2524TVD



InnoVISION	Leadtek	Leadtek	Leadtek	MSI	Sparkle	Triplex	Triplex
Inno3D GeForce4 Ti4200 DVI 64 MB	WinFast A250LE TD 64 MB	WinFast A250LE TD 64 MB MyVIVO	WinFast A250LE TD 128 MB MyVIVO	MS-8870 G4Ti4200-TD64	SP7200T2	Millennium Silver Ti4200 64 MB	Millennium Silver Ti4200 128 MB
64	64	64	128	64	128	64	128
4 нс Hynix	4 нс Hynix	4 нс Hynix	4 нс Samsung	3,6 нс Hynix	4 нс Samsung	3,3 нс	4 нс
250/513	250/513	250/513	250/446	250/513	250/446	250/550	250/446
290/600	300/600	310/620	310/580	290/600	310/580	300/620	330/560
Нет	Нет	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
Conexant CX25871-15	Conexant CX25871-15	Philips SAA7108E	Philips SAA7108E	Philips SAA7104E	Philips SAA7108E	Conexant CX25871-15	Philips SAA7104E
DVI-VGA, S-C	S-C	S-C (in/out)	S-C (in/out)	DVI-VGA, S-C	S-C (in/out)	S-C	Нет
C	C, S	S, C	S, C	S	S	C	S
Нет	WinFast DVD, Dronez, Gunlok	WinFast DVD, MGI Video Wave 5.0, Aquanox, Rogue Spear: Black Thorn, Games Gallery, Master Rallye	WinFast DVD, MGI Video Wave 5.0, Rogue Spear: Black Thorn, Games Gallery, Aquanox, Master Rallye	MSI DVD, Aquanox, Sacrifice, No One Lives Forever, 7-in-1 Games Collection	CyberLink PowerDirector Pro 2.0 ME	Spider-Man, Steel Soldiers	Spider-Man, Severance: Blade Of Darkness
Нет	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Да
160	165	180	205	170	180	160	180
★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆

плата ASUS P4T533 на чипсете Intel i850E, монитор Philips Brilliance 201P10 с диагональю 21 дюйм. В тесте использовались драйверы NVIDIA Detonator 29.42, все настройки – по умолчанию.

Для оценки разгонного потенциала мы пользовались скрытыми возможностями NVidia Detonator, которые становятся доступными с помощью ключа Coolbits ([www.tweak3d.net/tweak/geforce/coolbits.reg](http://www.tweak3d.net/tweak/geforce/coolbits.reg)). С этой же целью можно применять утилиту PowerStrip ([www.entechtaiwan.com](http://www.entechtaiwan.com)) или RivaTuner (см. ДПК-CD или [www.guru3d.com/rivatuner](http://www.guru3d.com/rivatuner)). Частота графического ядра повышалась с шагом 10 MHz, видеопамять – 20 MHz. В результате была выявлена максимальная частота, на которой видеокарты прошли тест 3DMark2001 SE при отсутствии дефектов изображения.

## БЫСТРОДЕЙСТВИЕ

В штатном режиме 128-мегабайтовые версии GeForce4 Ti4200 показали более низкие результаты, чем те, что оснащены 64 MB. Это связано с пониженной тактовой частотой ви-

**Gainward**  
**Ultra/650TV 64 MB**



**Gainward**  
**Ultra/650XP 128 MB**



**InnoVISION**  
**Inno3D GeForce4**  
**Ti4200 DVI 64 MB**



**Leadtek**  
**WinFast A250LE**  
**TD 64 MB**



деопамяти, что более критично для современных игр, чем дополнительные 64 MB. С другой стороны, 128 MB обязательно будут востребованы играми нового поколения, поэтому, если приобретать видеокарту не на один год, следует ориентироваться на максимальный объем памяти. Но если видеокарта модернизируется раз в год, тогда нет особого смысла переплачивать за 128 MB, тем более что 64-мегабайтовые GeForce4 Ti4200 и быстрее, и разгонный потенциал у них лучше.

Из моделей, оснащенных 128 MB, хочется особо отметить Gainward Ultra/650XP и Sparkle SP7200T2 – лидеров по быстродействию в своей группе. Среди видеокарт с 64 MB на борту абсолютным

## СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕРИИ GEFORCE4 TI

Модель	Частота графического ядра, MHz	Частота видеопамати, MHz	Ориентировочная цена, \$
GeForce4 Ti4200	250	500 или 444	170
GeForce4 Ti4400	275	550	270
GeForce4 Ti4600	300	650	370

чемпионом является Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB, что обусловлено повышенной частотой видеопамати – 550 MHz. Нельзя сказать, что производитель в данном случае занимается разгоном, ведь видеокарта оснащена микросхемами памяти с временем доступа 3,3 нс (о чем свидетельствует надпись на коробке), штатная частота которых еще выше – 600 MHz.

Другой продукт, результат которого вызвал удивление, – Gainward Ultra/650TV 64 MB. Имея стандартные тактовые частоты ядра и памяти, эта видеокарта оказалась значительно

быстрее других. Еще одна видеокарта, «выделяющаяся из толпы», – это Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB. Что же касается остальных 64-мегабайтовых моделей, их результаты мало чем отличаются друг от друга. У Club-3D CGN-2524TVD реальная частота памяти на 13 MHz ниже, чем у конкурентов, и потому она оказалась самой медленной из 64-мегабайтовых моделей.

## РАЗГОН

Наши эксперименты показали, что практически все видеокарты GeForce4 Ti4200 способны превзойти GeForce4 Ti4400 по тактовым частотам. Лишь ASUS V8420/TD/128M это не удалось – ее подвела память. Вообще говоря, сложно понять, зачем производители занижают частоту 128-мегабайтовых версий, ведь все они используют микросхемы памяти со штатным режимом 500 MHz.

Среди 128-мегабайтовых моделей самой успешной оказалась Sparkle SP7200T2. Но если говорить о безграничном разгоне



**Видеокарты Leadtek WinFast A250LE TD оснащены отличными радиаторами для микросхем памяти, расположенных как с лицевой, так и с тыльной стороны платы**

**Leadtek**  
**WinFast A250LE**  
**TD 84 MB MyVIVO**

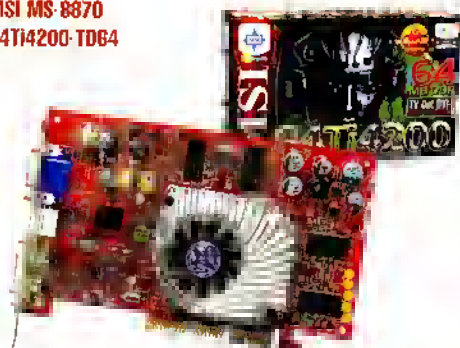


**Leadtek**  
**WinFast A250LE**  
**TD 128 MB MyVIVO**





MSI MS-8870  
64Ti4200-TD64



Sparkle SP7200T2



шат со 128 MB памяти, тогда на первый план выходят Leadtek WinFast A250LE TD 128 MB MyVIVO и TripleX Millennium Silver Ti4200 128 MB. Обладая приличным потенциалом для разгона, они имеют радиаторы на своих микросхемах памяти.

Максимальную производительность удалось выжать из 64-мегабайтовых Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB MyVIVO и TripleX Millennium Silver Ti4200 64 MB. Первая из них даже превзошла по быстродействию GeForce4 Ti4600, функционирующую в штатном режиме! Ключ к успеху Leadtek на поприще разгона — это, конечно

же, усиленное охлаждение, ведь у других моделей аналогичные (а иногда и более быстрые) микросхемы памяти не смогли преодолеть рубеж 600 MHz.

При всем великолепии охлаждающей системы Leadtek ее эффективность зависит от качества установки: алюминиевые пластины могут недостаточно плотно прилегать к микросхемам памяти, и термопаста не всегда нанесена в нужном количестве. К счастью, эти недостатки легко исправить, благо конструкция радиатора Leadtek разборная, а термопасту несложно найти в продаже. Так что энтузиастов разгона подобные труд-

ности не остановят, в конце концов другой модели GeForce4 Ti4200, обладающей столь массовой системой охлаждения, все равно нет.

У TripleX Millennium Silver Ti4200 64 MB радиаторы «посажены» на термоклеи, и при покупке необходимо убедиться, что установлены они правильно, без перекосов. Изюминка этой модели заключается не только в высокоскоростных микросхемах памяти, но и в особой технологии ее изготовления: печатная плата подвергнута «серебрению» как снаружи, так и изнутри для улучшения отвода и рассеива-

## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА МИКРОСХЕМЫ ПАМЯТИ!

По микросхемам памяти можно судить как о быстродействии видеокарты, так и о ее разгонном потенциале. Частота, на которую рассчитана память, определяется по ее времени доступа: для 5 нс ( $1 \text{ нс} = 10^{-9} \text{ с}$ ) стандартной является  $1/5^{\text{го}}$ , т. е. 200 MHz. Для памяти DDR SDRAM эффективная частота удваивается, таким образом, если на микросхеме памяти указано значение 40, это соответствует времени доступа 4 нс и тактовой частоте 250 MHz (500 MHz DDR).

Производители зачастую задают частоту памяти ниже расчетной. Разогнать память можно и выше ее стандартной частоты, но для этого необходимо применить соответствующие средства охлаждения.



## Будьте впереди

компьютеры  
ноутбуки  
периферия

Продажа в кредит  
при содействии  
АКБ "Правекс-Банк"



Все компьютеры собираются  
на базе высококачественных  
материнских плат Micro-Star  
и корпусов Avance Technologies



MSI AVANCE

Сертификат производства  
№ UA1 D10 14965-01



Киев, ул. Верхний Вал, 72 офис 23 • 1044/ 463-5997, 463-5998 • <http://www.spin-w.com> • [office@spin-w.com](mailto:office@spin-w.com)

ния тепла. Судя по всему, именно технология Millennium Silver позволяет видеокартам Triplex достичь небывалых частот. Примером тому является модель Triplex Ti4200 128 MB, графическое ядро которой выдержало 330 MHz – совершенно недостижимую частоту для остальных участников теста.

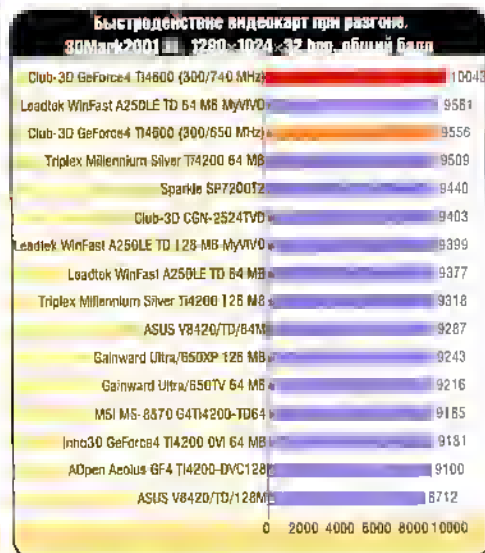
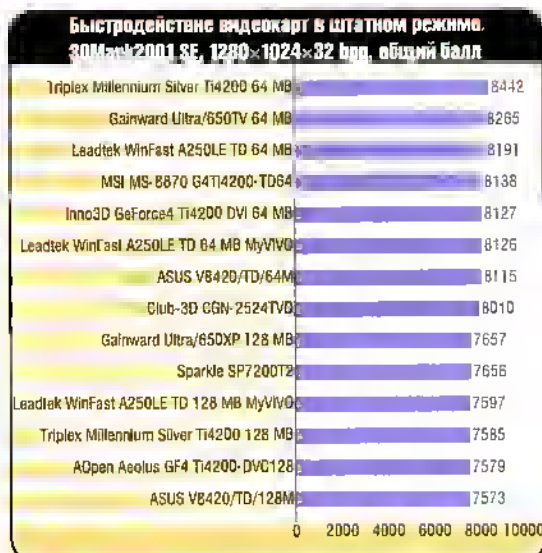
В пятерке лучших «оверклокеры» и видеокарта Club-3D CGN-2524TVD, жаль только, что ее микросхемы памяти не защищены от перегрева. Та же проблема и у многих других видеокарт, но некоторые из них все же более надежны: Gainward Ultra/650TV 64 MB и MSI MS-8870 G4Ti4200-TD64 оснащены микросхемами памяти с повышенным запасом прочности (расчетная частота памяти у этих моделей – 570 и 550 MHz соответственно).

## Оснащенность

Видеовход – одна из самых полезных функций современных видеокарт, позволяющая оцифровывать видео или же просматривать телепрограммы и кинофильмы с помощью видеомagneтoфона. Если раньше возможностью видеозахвата обладали лишь элитные модели 3D-акселераторов, то теперь это присуще примерно трети видеокарт GeForce4 Ti4200. Таким образом, VIVO-функциональность (Video-In/Video-Out) становится доступной для широкого круга пользователей.

## Комплектация

Компания MSI предложила в качестве бонуса самый интересный набор игр: No One Lives Forever, Sacrifice, Aquapox, а также отличную подборку демо-версий. Серия MyVIVO компа-



## Сайты производителей

Club-3D	www.club-3d.nl
ASUS	www.asus.com
Sparkle	www.sparkle.com.tw
AOpen	www.aopen.com
Gainward	www.gainward.com
Triplex	www.triplex.com.tw
MSI	www.msi.com.tw
Leadtek	www.leadtek.com

## Продукты предоставлены

Марка	Компания	Тел./он
AOpen, Sparkle	K-Trade	(044) 252-9222
ASUS	«Технопарк»	(044) 238-8990
	e.service	(044) 464-7777
	«Навигатор»	(044) 241-9494
Club-3D	«Евро Плюс»	(044) 249-3741
Gainward	IT-Link	(044) 238-2933
InnoVISION (Inno3D)	«Версия»	(044) 554-2747
Leadtek	«Евро Плюс»	(044) 249-3741
MSI	Service ASN	(044) 241-4030
	IT-Link	(044) 238-2933
Triplex	DomineX	(044) 488-7060

нии Leadtek также комплектуется тремя играми и вдвоем к тому – качественным видеоредактором и программным проигрывателем DVD. Из других VIVO-моделей хотелось бы отметить Gainward Ultra/650XP, имеющую богатый набор прикладного ПО и игры Serious Sam: The First Encounter.

Неплохо укомплектованы Club-3D CGN-2524TVD и ASUS V8420/TD/128M, а также Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB. Бюджетные модели Gainward Ultra/650TV 64 MB и Inno3D GeForce4 Ti4200 DVI 64 MB поставляются в спартанском снаряжении – только с установочным диском.

Полного набора переходников и соединительных кабелей нет ни у одной модели, каждый производитель постарался хоть в чем-то, но сэкономить.

## Итоги

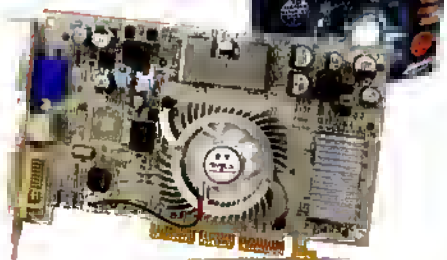
Итак, для экономных пользователей, желающих получить максимальную скорость «сразу из коробки», мы рекомендуем Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB. Она же является одним из самых привлекательных вариантов для любителей разгона. Доплатив чуть больше, можно приобрести модель с видеовходом, и здесь отличный выбор –

Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB MyVIVO.

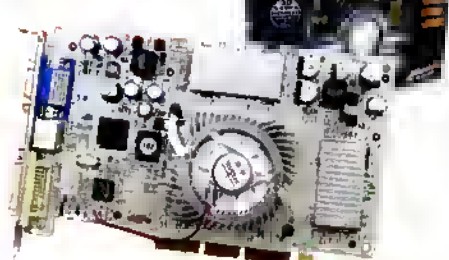
Что же касается видеокарт, оснащенных 128 MB, здесь стоит ориентироваться на VIVO-модели. Из них наиболее привлекательна по цене Sparkle SP7200T2. Ну, а если хочется «всего и побольше» и лишние \$20–40 нас не разорят, тогда берите Leadtek WinFast A250LE TD 128 MB MyVIVO, имеющую отличную оснащенность, богатую комплектацию и мощную систему охлаждения.

И наконец – приятный сюрприз для тех, кто ограничен в средствах: не так часто видеокарта уровня Club-3D CGN-2524TVD становится самым дешевым участником теста. Впрочем, цены могут меняться, так что звание «Лучшая покупка» в данном случае может быть только переходящим. В отношении остальных участников теста можно сказать, что неудачных продуктов среди них нет и потому все они (за исключением неоправданно дорогой ASUS V8420/TD/128M) получили высокие оценки и достойны покупательского выбора. ■

Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB



Triplex Millennium Silver Ti4200 128 MB





# SPARK

Компания «ФИТО»

СЕТЬ САЛОНОВ  
КОМПЬЮТЕРНОЙ

ТЕХНИКИ



КОМПЬЮТЕРЫ ЛЮБОЙ КОНФИГУРАЦИИ  
МУЛЬТИМЕДИА, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ  
ОРГТЕХНИКА



(044) 229-79-87, (0622) 55-52-13

# Цельнометаллический Кугуар

Владимир Кочмарский

За сбыву мечт!  
Тост

Каной настоящий любитель авнаиммуляторов не любит мечтать? И что есть его любимая игра, нви не воплощение, пусть н частичное, мечты о полете? Однако, поднявшись в виртуальный воздух, необходимо в нем удержаться. А возможно это только при полном контроле летательного аппарата, будь то биплви начала XX вена, сверхзвуковой истребитель или фантастическая машина будущего.

## THRUSTMASTER HOTAS COUGAR

★★★★☆

Цена \$300

Продукт предоставлен

компанией Enfy; тел. (044) 246-8462

Огромное количество осей и кнопок; полная реплика РУС и РУД истребителя F-16; цельнометаллический конструктив; богатые возможности настройки

Слишком тугие пружины и очень большой размер РУС: проблемы с эргономикой

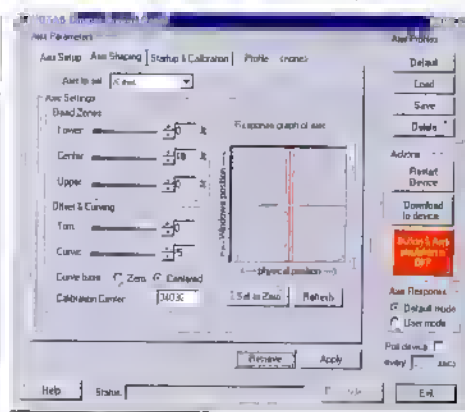
Продукт представляет собой скорее экстремальное воплощение технического совершенства, чем джойстик для реальной жизни

Вот тут и рождается новая мечта — о джойстике, который позволит управлять «стальной птицей» как

собственным телом, ни на секунду не оставляя без внимания стремительно разворачивающиеся на экране действия.

Весной мы уже писали о воплощенных в металл и пластик мечтах создателей игровых контроллеров, но устройству, попавшее к нам в руки на этот раз — ThrustMaster HOTAS Cougar, безусловно, требует отдельной большой статьи. Ибо все остальные джойстики выглядят рядом с ним как первые поднявшиеся в воздух «этижерки» на фоне современного реактивного самолета.

Но не будем поддаваться первому впечатлению и рассмотрим ThrustMaster HOTAS Cougar внимательнее. Итак, его цельнометаллические алюминии-



Для каждой оси можно настроить кривую отклика, центральное положение и мертвую зону

свые формы в точности повторяют конструкцию ручек управления двигателями и самолетом американского реактивного истребителя F-16 Falcon. Создатели джойстика скопировали все, до мельчайших подробностей, включая служебные надписи и обозначения на рукоятках. РУД и РУС смонтированы на отдельных, также отлитых из алюминия основаниях. Подобная цельнометаллическая конструкция, помимо долговечности, обеспечивает еще и немалую массу всей системы — около 8 кг. Чтобы джойстик с таким весом не скользил по столу, вполне достаточно закрепленных на дне каждого из оснований четырех резиновых ножек.

Описать формы рукояток — задача не из легких, следуя известной поговорке, советуем вам посмотреть на фотографии. Вонетину — это лучше увидеть. Хотя бы один раз.

Следующим номером нашей програм-

мы должно было идти перечисление всех аналоговых каналов и кнопок устройства. Но и это не просто сделать. Ведь с помощью сопутствующего программного обеспечения их количество и назначение можно менять в невообразимо широких пределах. Впрочем, об этом позже, а сейчас все же попытаемся заняться перечислением. Итак, традиционные три аналоговых канала для управления креном, тангажем и газом. Плюс 2 канала в виде небольших верньеров на РУД и еще 2 — в виде мини-джойстики все на том же

РУД. Итого — 7 штук! Однако и это не все. Поскольку для управления настоящим самолетом нужны еще и педали, инженеры ThrustMaster установили в основании РУС разъем Gameport для их подключения. При наличии педалей Cougar поддерживает до трех дополнительных аналоговых каналов (один для управления по курсу и два — в качестве раздельных тормозов левого и правого колес шасси). Таким образом, общее количество каналов этого джойстика может достигать десяти (!).

С кнопками немного проще. Большинство из них объединено в несколько четырехпозиционных «хэтов». Три подобных «органа» управления помещены на РУС и один — на РУД. Помимо этого, на РУС находятся 3 обычные кнопки, еще 2 в виде курка и рычажка — у основания ручки, а также стандартный восьмипозиционный «хэт». Не менее насыщена деталями и РУД. Кроме аналоговых каналов и «хэта», там находятся 2 трехпозиционных переключателя (у одного из них — рабочие только крайние положения) и две кнопки. Одна совмещена с мини-джойстиком, вто-







рая – с одним из пернверов. Подводя итог, получаем: 28 кнопок и 1 восьмипозиционный «хэт»! Впечатляет?

Если нет, движемся дальше, а именно – к возможностям программирования этого устройства. В отличие от большинства других джойстиков, у которых ПО выполняет роль «прослойки» между драйвером устройства и игрой, у Cougar все параметры хранятся во встроенной памяти (64 КБ). При этом 24-мегагерцевый процессор управляет назначением клавиш и чувствительностью аналоговых каналов, имитируя работу не только USB-джойстика, но и USB-мышки, и USB-клавиатуры. Это позволяет настраивать джойстик нужным образом даже для

тех игр, с которыми ПО других аналоговых устройств не работают. Несобыча и utilidad для настройки «Кугуара». Помимо калибровки, она позволяет задать кривые отклика для всех осей, подключить внешние педали, загрузить профиль с нужными настройками осей и кнопок и многое другое.

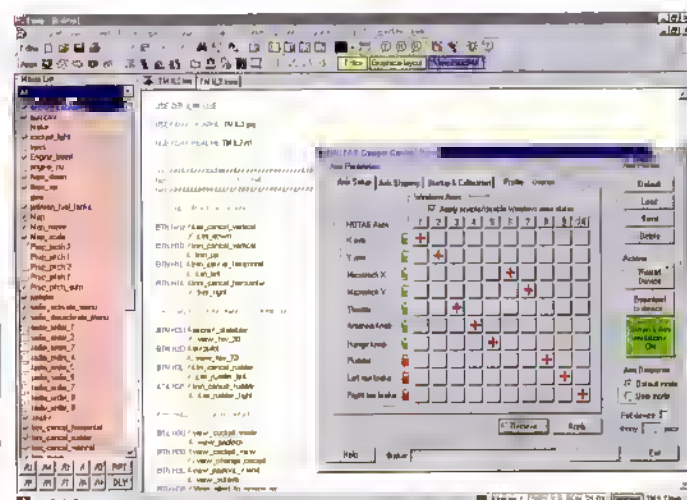
Для программирования своей дорогой игрушки счастливый обладатель «Кугуара» должен воспользоваться специальным редактором Foxu. Нишисии с его помощью несложную программу, следует ее скопировать и загрузить в джойстик. Если программирование для вас темный лес – не беда. Помимо объемистой инструкции, в редакторе предусмотрен режим обучения, благодаря которому довольно быстро можно стать экспертом в области написания настроенных профилей. Сделать это стоит, поскольку только тогда вы сумеете раскрыть потенциал этого джойстика в полной мере. Например, назначить кнопки мышки джойстика для управления курсором мыши. Во многих играх это облегчит управление обзором. Или присвоить одному из вернеров клавиатурные комбинации, отвечающие за масштабирование карты или радара. Здесь возможности почти безграничны, хватило бы воображения автору программы. Тем более что таким образом количе-

ство кнопок увеличивается почти вдвое. Впрочем, для особенно ленивых в комплект поставки входят и готовые профили для большинства популярных авиасимуляторов.

Расхваливать дстине ThrustMaster можно еще долго, но наш посторженный рассказ был бы неполным, если бы в нем отсутствовала предоступа ложка дегтя. Впрочем... ложка – слишком малая мера для того количества дегтя, которое попало в бочонок под названием Cougar. К сожалению, увлекшись содержанием, разработчики этого суперджойстика забыли о форме. Решив скопировать конструкцию рукоятки с настоящего и такого из-

мышцы руки. Играть же на протяжении нескольких часов – просто невозможно. Также требуется изнннх усилий и перемещение РУД. Хотя это и не вызывает быстрой усталости, но, тем не менее, не позволяет точно позиционировать рукоятку. Не очень удобна и конструкция некоторых кнопок на нсй. В целом, эргономика «Кугуара» вызывает столько нареканий, что почти полностью перечеркивает все его остальные замечательные качества.

С другой стороны, у этого джойстика уже появилось немало горячих почитателей. Их не пугают никакие недостатки, которые для фанатов гораздо менее



### Редактор профилей Foxu и программа для настройки каналов джойстика

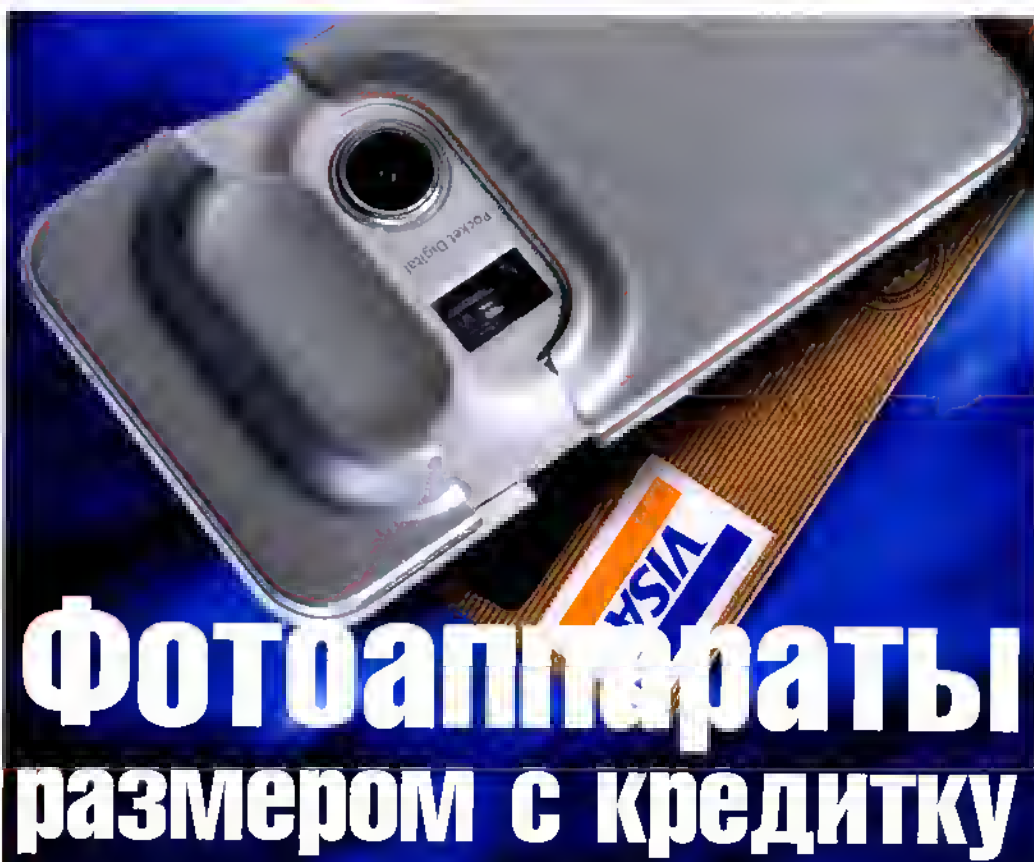
вестного самолета, они, безусловно, сделали удачный маркетинговый шаг, но не учли, что игровой манипулятор и часть боевой машины – вещи совершенно разные. Первое неудобство, сразу бросающееся в глаза, – слишком высоко расположенные кнопки и «хэты» на РУС. Даже для человека с большой кистью руки дотянуться до большинства из них довольно трудно. Второй и очень важный недостаток, отмеченный не только нами, – непомерная жесткость пружин РУС. По каждой оси нагрузка достигает примерно 1,5–2 кг, а при отклонении по диагонали – и вовсе удваивается. В результате через 5–10 минут активной игры даже у достаточно крепких физически взрослых людей начинают болеть

значимы, чем достоинства NOTAS Cougar. В конце концов, мы высказали свое мнение, но решать – смог ли ThrustMaster воплотить в железе именно ваши мечты – должны вы сами.



**Персонаж из «Звездных войн» или РУД Cougar? По часовой стрелке от 6 часов: вернер аналогового канала; мини-джойстик; два трехпозиционных переключателя, вернер-кнопка второго аналогового канала; четырехпозиционный «хэт»**





## Фотоаппараты размером с кредитку

Сергей Галушка

**Похоже, что в последнее время размеры кредитной карточек становятся кехкм эталоном для разлкчких муьткмедйкых к мобклькых устройств. Рассмотренные фотокамеры — отлкчное тому доказательство.**

### КАМЕРА, ХРАНИМАЯ В ПОРТМОНЕ Logitech Pocket Digital

★★★★☆

Ориентировочная цена — \$146

Устройство предоставлено

компанией DataLux; тел. (044) 249-6303

- ✚ Прочный алюминиевый корпус; плоский дизайн; оригинальная конструкция; простота управления; точное определение баланса белого
- ✚ Низкое разрешение CMOS-сенсора; высокая цена
- ! Имиджевый фотоаппарат, носимый в портмоне

Размеры Logitech Pocket Digital действительно впечатляют. Внешне аппарат напоминает визитницу и с легкостью разместится в кармане рубашки, портмоне или в барсетке. Толщина устройства составляет всего 9 мм, масса — 54 г. Новинка имеет уникальный алюминиевый корпус, под подвижной частью которого скрываются объектив и окошко видоискателя.

Управление параметрами съемки ведется с помощью двух кнопок, расположенных на задней панели, и небольшого монохромного символьно-текстового дисплея, где отображаются текущие настройки аппарата.

Одна из кнопок позволяет изменять разрешение сохраняемых снимков, а при более длительном нажатии — переводит устройство в режим удаления кадров. Другая — дает возможность включать/отключать таймер и

встроенный динамик, сопровождающий каждое событие звуковым сигналом.

Камера оснащена встроенной памятью емкостью 16 МВ, где размещается до 52 изображений размером 1280 × 960. Следует обратить внимание, что истинное разрешение матрицы производитель нигде не указывает, зато гордо отмечает, что модель позволяет получать 1,3-мегапиксельные изображения, однако это значение достигается с помощью программно-аппаратной интерполяции. Только на сайте удалось найти информацию, что в устройстве применен CMOS-сенсор, обеспечивающий размер картинки 640 × 480 пикселей.

В качестве питания Pocket Digital использует встроенный полимерный полонитиевый аккумулятор, зарядка которого осуществляется при подключении аппарата к порту USB. В комплекте с камерой поставляется 8-сантиметровый компакт-диск, где записаны драйверы устройства и графический редактор MGI Photo Suite 4. При подключении аппарата к компьютеру через интерфейс USB установленное ПО автоматически определит наличие новых снимков в памяти аппарата и предложит загрузить их в ПК.

Снимки, сделанные с помощью Pocket Digital при дневном освещении, имеют вполне приемлемое качество, в условиях недостаточного освещения аппаратом лучше не пользоваться. Производитель обеспечивает свое изделие двухгодичной гарантией.







Mustek gSmart Mini 2

★★★★★

«Дерзкий и мобильный!»

## МИНИАТЮРНЫЕ СЕСТРЫ MUSTEK

### Mustek gSmart Mini

★★★★★

Ориентировочная цена — \$62

Устройство предоставлено

компанией DataLux; тел. (044) 249-6303

Три устройства в одном: цифровая фотокамера, видеокамера и PC-камера; режим макросъемки; хорошее качество видеозахвата

Низкое разрешение CMOS-сенсора; довольно быстрая разрядка аккумуляторов

Подарок для тинейджера

### Mustek gSmart Mini 2

★★★★★

Ориентировочная цена — \$92

Устройство предоставлено

компанией DataLux; тел. (044) 249-6303

Три устройства в одном: цифровая фотокамера, видеокамера и PC-камера; сравнительно высокое разрешение CMOS-сенсора; режим макросъемки; хорошее качество видеозахвата

Сильно выступающий вперед объектив «портит» компактность; довольно быстрая разрядка аккумуляторов

Спутник оригинала!

Этих сестричек различать просто: малютка gSmart Mini имеет серебристый корпус с голубоватым отливом и светло-серый объектив; gSmart Mini 2 окрашена в синий цвет, за исключением вставки для

удобства удержания аппарата в руке, кнопки *Спуск затвора* и объектива, выполненных в цвете «металлик».

На правой панели каждого из аппаратов находится лямка скобы для крепления нагрудного ремешка, на левой — расположен разъем USB. Габариты этих моделей составляют 69 × 47 × 11 мм (правда, в последнем показателе не учтен выступающий объектив, несколько портящий пресловутую компактность), масса — 40 г.

gSmart Mini оснащена 0,85-мегапиксельным CMOS-сенсором, позволяющим сохранять снимки максимального размера 1024 × 768, 8 MB памяти SDRAM и объективом с фиксированным фокусным расстоянием  $f = 6,2$  мм. Комплектация gSmart Mini 2 несколько посерьезней — 1,3-мегапиксельная CMOS-матрица (разрешение 1208 × 960), 16 MB встроенной SDRAM, а также объектив с  $f = 10,8$  мм. Кроме того, благодаря программной интерполяции камера gSmart Mini 2 может записывать кадры размером 1600 × 1200. Обе камеры поддерживают режим макросъемки, который включается поворотом объектива на 90° против часовой стрелки.

Диафрагма у объективов обеих моделей постоянная — F2,8, вы-



Mustek gSmart Mini

★★★★★

Удивил товарища!

держка же автоматически варьируется в пределах от 1/15 до 1/4000 с. Индикатор, находящийся возле окошка видоискателя, сигнализирует о готовности к съемке.

В автономном режиме модели способны сохранять короткие видеоклипы с размером кадра 320 × 240 и частотой 15 fps. А благодаря специальному ПО, идущему в комплекте, аппараты легко исполь-

зовать для видеоконференций и захвата видео на жесткий диск компьютера, кстати сказать, последнюю операцию устройства выполняют выше всяких похвал.

В качестве элемента питания аппараты используют встроенный полимерный ионнолитиевый аккумулятор. Для его подзарядки необходимо камеру подключить к ПК через интерфейс USB.

## DELKIN DEVICES



eFilm PicturePAD — портативное устройство для просмотра и хранения цифровых изображений. Его особенностями являются встроенный ультра яркий 1,8" цветной ЖК-дисплей с подсветкой и вместительный 20GB жесткий диск. Пользователь может создавать собственные слайд-шоу, увеличивать, панорамировать, поворачивать изображения, а также выполнять стандартные для файлов процедуры — копировать, вставлять, удалять.

Технические характеристики: поддержка Windows 98/ME/2000/XP/Mac 9.1, USB-порт, видео гнездо (PAL и NTSC), слот под CompactFlash I/II, адаптер переменного тока, литиево-ионные аккумуляторы на 1300мА, рассчитанные на 30 операций с CompactFlash 64MB. Размеры: 146 x 82,5 x 29mm. Вес: 290 гр.

**ЮГ КОНТРАКТ** [www.yug-kontrakt.com](http://www.yug-kontrakt.com)

г. Киев, ул. Дорогожичская, 1, тел.: (044) 247-6705, 295-2141, 247-6737  
Интернет-магазин: [www.yug-kontrakt.com](http://www.yug-kontrakt.com), Цифровой фотоцентр Контракт Digital: ул. Красноармейская, 30, тел. 235-6157  
Экспресс, ул. Красноармейская, 112, тел. 269-1218, Киевский фотограф, пер. Январский, 1/25, тел. 290-8350  
Юг-Контракт, ул. Десятинская, 48, тел. 247-6732

Управление каждым из устройств ведется посредством монохромного символично-текстового монитора и двух кнопок, расположенных рядом. С помощью *Mode* можно варьировать размеры кадров, включать режим видеосъемки и 10-секундный таймер. Кнопка *Del* служит для удаления снятых материалов, но для подтверждения своего желания уничтожить снимок или видеоклип необходимо удерживать несколько секунд кнопку *Спуск затвора*.

Вместе с камерой поставляется следующее ПО: TWAIN-драйверы; графический редактор *Ulead PhotoExpress 3.0 SE*, который позволяет удобным образом организовывать цифровые фото в альбомы и слайд-шоу; утилита *Ulead Photo Explorer 6.0*, применяющаяся для просмотра изображений; *Cool 360* – программа, обеспечивающая создание крутых джорам, а также приложение *AMCAP*, необходимое для видеозахвата.

Каждая камера комплектуется легким разборным пластмассовым штативом и полупрозрачным чехлом с ремешком.

Теперь несколько слов о качестве снимков. Фото на улице получаются вполне пристойными, правда, если судить строго, то можно обнаружить небольшой «крен» в маженту, а также потерю полутонов в темных участках кадра. Естественно, при плохом освещении снимать такими аппаратами противопоказано.

## ИЗЯЩЕСТВО И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ Casio Exilim EX-M1

★★★★★

Ориентировочная цена – 2280 грн

Устройство представлено торговой сетью «Секунда»: тел. (044) 246-7799

Четыре устройства в одном: цифровая фотокамера, видеосъемка, диктофон, MP3-плеер; отличное качество снимков и воспроизведения MP3-файлов. Кнопка включения/выключения аппарата расположена рядом с кнопкой *Спуск затвора*.

Пример того, когда миниатюризация не осуществляется за счет функциональности.

Буквально с того момента, как в майском номере «Домашнего ПК» за этот год (№8/9'92) про-

мелькнула новость о выходе Exilim EX-M1, нам просто не терпелось поработать с ним. И вот спустя два месяца представился удобный случай. Сразу отметим, что результаты наших испытаний превзошли все ожидания: устройство позволяет получать великолепные фотографии практически в любых условиях освещенности, прекрасно справляется с функциями диктофона и может записывать озвученные видеоролики, а также служит для высококачественного воспроизведения MP3-файлов. Но давайте обо всем по порядку.

Exilim EX-M1 имеет прочный алюминиевый корпус. Камера оснащена 1,6-дюймовым ЖК-монитором, объективом с постоянным фокусным расстоянием  $f = 5,6$  мм, 1,3-мегапиксельной ПЗС-матрицей, позволяющей получать изображения максимального размера  $1280 \times 960$ , а используя программную интерполяцию –  $1600 \times 1200$ . Есть возможность

ступенчатого 4-кратного масштабирования изображения. Аппарат использует автоматический центрально-взвешенный замер экспозиции, но при этом допускает вносить правки в пределах  $\pm 2.0$  EV с шагом в  $1/3$  EV.

Отрадно отметить, что, несмотря на небольшие размеры ( $88 \times 55 \times 12,4$  мм, масса 87 г), устройство поддерживает многие функции профессиональной фототехники. Например, обеспечивает варьирование баланса белого в довольно широких пределах (авто, точечный, солнечный, пасмурно, лампы накаливания, флюоресцентное освещение); имеет встроенную вспышку с режимом компенсации эффекта «красных глаз», реализующимся серией маломощных дополнительных световых импульсов; кроме электронного видоискателя, в модели присутствует и оптический.

Устройство оснащено 14 МВ встроенной памяти. Помимо этого, на нижней панели камеры име-

ется слот для подключения карт памяти типа MultiMedia Card/Secure Digital Card, защищенный пластмассовой заглушкой, однако в комплекте с Exilim EX-M1 дополнительные носители не поставляются. Для прослушивания MP3-композиций модель комплектуется наушниками и проводным ПДУ.

Управление аппарата осуществляется посредством системного меню и кнопки-джойстика. Переключатель *Audio-Play-Rec* переводит устройство в соответствующие режимы.

Для загрузки изображений в компьютер либо для записи в память устройства необходимых MP3-файлов следует вынуть заглушку из слота *Cradle Remote*, расположенного на нижней панели, и установить аппарат в специальную док-станцию, на которой имеются разъем USB и гнездо для подключения питания. После соединения такой системы с компьютером и установке драйверов в папке *Мой компьютер* появляется дополнительное устройство – съемный диск, содержащий в корневом каталоге две папки: *Audio* и *DCIM*. В первую из них можно поместить MP3-композиции, оцифрованные с битрейтом в пределах от 32 до 320 Kbps (поддерживается переменный битрейт, читаются ID3-теги, допускается глубина оцифровки 32, 44.1 и 48 kHz), – впоследствии они будут автоматически опознаны аппаратом как аудиотреки. Во второй находятся снятые изображения. Кстати, при подключении камеры к ПК программа загрузки фотографий автоматически предложит скопировать их на жесткий диск компьютера.

Питание аппарата осуществляется от миниатюрного монолитного аккумулятора, зарядка которого происходит в корпусе устройства после установки его в док-станцию и подключения электропитания.

Неудобство одно: кнопка *Power* расположена на верхней панели рядом с кнопкой *Спуск затвора*, и, желая запечатлеть нужный момент, можно случайно выключить устройство. А в целом – великолепный аппарат, сулящий дополнительные удобства в работе и обеспечивающий замечательный досуг.





# CEM<sup>KYIV</sup>

**consumer electronics**

Міжнародна виставка  
ПОБУТОВОЇ ТЕХНІКИ,  
ЕЛЕКТРОНІКИ  
та ТОВАРІВ для ДОМУ

Велика та дрібна побутова техніка

Аудіо-відеотехніка

Домашні кінотеатри.

Плазмені монітори

Вбудована техніка

Кондиціонери

Hi-Fi, Hi-End, DVD

Автоелектроніка

Домашня телефонія

та мобільні засоби зв'язку

Фототехніка



**9-12 ЖОВТНЯ**

Палац Спорту, Київ



Організатори



Головний  
інформаційний спонсор



Інформаційний  
спонсор



PREMIER EXPO, 04050, Україна, Київ, вул. Пімоненка, 13,

тел: +380 44 451-4160, факс: +380 44 451-4161, e-mail: CEM@pe.com.ua, www.pe.com.ua

ITE Group Plc, 105 Salusbury Road, London NW6 6RG, UK,

tel: +44 207 596 5000, fax: +44 207 596 5111, e-mail: enquiry@ite-exhibitions.com, www.ite-exhibitions.com



# Мобильные телефоны:

## лучшие покупки осеннего сезона

Роман Хархалис

Нелегко в наше время выбрать мобильный телефон... Прилавки магазинов просто ломятся от обилия товара, в количество моделей в некоторых салонах доходит до трех-четырех десятков. Такое разнообразие имеет свою обратную сторону, которую кто-то метко окрестил «пыткой выбором»...

**Ч**то купить: дорогой телефон или дешевый? Чем первый предпочтительнее второго и есть ли смысл переплачивать? Что лучше – простой аппарат с минимумом возможностей или многофункциональный «комбайн»? Эти и многие другие вопросы появляются после первого же визита в салон мобильной связи, а разговор с продавцом редко дает ответы на все из них.

Поэтому мы, по своему обыкновению, решили «разложить по полочкам» все, что знаем о мобильных телефонах, равно как и об их настоящих и потенциальных владельцах. Это позволило нам установить соответствие между типичными «портретами» покупателей и тем множеством моделей, которое может представлять интерес для каждого из них. Вероятно, в одном из разделов вы найдете требования, которые и сами предъявляете к своей будущей «трубки», – в таком случае наши советы адресованы именно вам.

Хотя мы постарались сделать обзор достаточно полным, охватив в нем максимальное число моделей, представленных сегодня в магазинах Украины, некоторая часть ассортимента все же осталась вне нашего внимания. Что поделать – у нас продается масса телефонов, выпущенных несколько лет назад (сказывается приверженность наших покупателей к дешевым устройствам) либо завезенных из других стран и изначально не предназначенных для продажи в Украине. Как с ними быть? Мы считаем, что и вам беспокоиться насчет такого рода продукции не стоит: слишком старые телефоны обычно покупать невыгодно (они не намного дешевле, но зачастую существенно хуже, да и аккумуляторы в комплекте поставки имеют ограниченный срок хранения), а всякая «экзотика» обычно поступает по неофициальным каналам и потому имеет весьма туманные перспективы не только гарантийного, но и платного сервисного обслуживания.



## «ПОДЕШЕВЛЕ»

**Кто покупает:** студенты, служащие и рабочие с невысоким или средним уровнем доходов, люди, покупающие телефон впервые либо в подарок родственникам, чтобы иметь с ними постоянную и дешевую связь.

**Что требуется:** модель, цена которой не больше некоторой заранее определенной суммы, желательно не слишком устаревшая, небольшая и легкая.

**Бюджет:** до \$100.

Покупатели самых дешевых телефонов сегодня не в лучшей ситуации — практически все производители отказались выпускать новые модели по цене до \$100, поэтому выбирать приходится только из тех, что произведены не менее года назад. Но отчаиваться не стоит: за небольшую цену обычно нужен «просто телефон», а с базовыми функциями аппараты годичной давности справляются не хуже новейших.

Основные пожелания относительно недорогого телефона сформулированы в начале этого раздела, а все прочее обычно неважно, если удорожает аппарат сверх отведенной для его покупки суммы. Но если финансовые возможности все же оставляют поле для маневра, постарайтесь выбрать модель, в которой присутствуют функции, существенно облегчающие ее использование. В первую очередь это вибровозвон. Есть ряд ситуаций, в которых звуковой сигнал входящего звонка крайне нежелателен, — телефон без вибровывода

в таком случае придется выключить, а при наличии такового вы будете оставаться на связи. Далее, полезными представляются встроенный будильник и небольшой список напоминаний. Встроенная телефонная книга — также преимущество, но скорее опциональное, так как в SIM-карте есть от 100 до 255 ячеек памяти, чего вполне достаточно для нетребовательного пользователя.


Цены на не бывшие в употреблении мобильные телефоны начинаются примерно с \$60–70. За эти деньги кое-где еще предлагаются предельно упрощенные модели как минимум двухгодичной давности. Из них, пожалуй, лучше выбрать *Alcatel OneTouch 301* или *302* — он достаточно функционален и, несмотря на низкую цену, вполне может принадлежать к парням, официально введенным в Украину. Благодаря этому он лучше *Trium Mars* и *Aria* и сильно выигрывает по возможностям у еще более старого *Siemens C25* и предельно упрощенных *Motorola T180* и *Siemens A35*.

Но, пожалуй, лучшее приобретение по цене до \$100 — *Alcatel OneTouch 311*. Он может оказаться даже предпочтительнее более дорогих моделей, несмотря на свой несколько экстравагантный дизайн. Этот аппарат невелик, надежен и обычно обеспечивается фирменной гарантией. Память номеров в *OneTouch 311* находится только на SIM-карте, но телефон позволяет организовать их в подобие расширенной

**«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ**

**Alcatel OneTouch 311**  
★★★★★  
Цена — \$85

Недорогая модель, сбалансированная по цене и возможностям, несмотря на несколько экстравагантный дизайн, подходящая широкому кругу пользователей.



адресной книги, где для каждого абонента можно выделить по 3 ячейки под общим именем и хранить в них номера домашнего, рабочего и мобильного телефонов. Имеющиеся мелодии звонка не самые приятные, но удобный потный редактор полностью компенсирует этот недостаток.

В последнее время уникальным предложением для экономных покупателей была *Motorola T205*.

При цене около \$70 она оснащена литийионной батареей, встроенной телефонной книгой на 100 номеров, календарем-организатором и при этом весьма компактна и легка. Правда, невозможность ввода собственных мелодий и то, что режим «вибро плюс звук» предполагает только один вариант сигнала (зуммер), несколько портит картину. Проблема в другом: сейчас найти в продаже сертифицированный аппарат довольно сложно, а разблокированные очень часто работают со сбоями.

Тем, кто готов заплатить за телефон около \$100, лучше всего присмотреться к *Siemens C35i*. По оснащенности этот популярный аппарат превосходит почти все остальные модели стоимостью до \$100. Примерно за те же деньги можно получить *Motorola T192* — также вполне достойный телефон, отличающийся от своих «одноклассников» наличием голосового набора, но чуть более массивный и не такой удобный в управлении.

## «ПРОСТО КОРОШНИЙ ТЕЛЕФОН»

**Кто покупает:** люди среднего достатка.

**Что требуется:** небольшой, не слишком «экстремальный» внешне телефон последнего поколения, необходимый преимущественно для разговоров, оснащенный вибровозвонком, встроенной телефонной книгой, будильником, списком напоминаний.

**Бюджет:** от \$120 до \$180.

Представить себе вкус потенциального владельца такого аппарата несложно. Он знает, что мобильный терминал — это больше, чем просто телефон, и потому жаждет видеть в нем ряд упомянутых выше функций, которые регулярно использует, но не испытывает потребности в средствах передачи данных, синхронизации и сложном органайзере. Такой человек не считает оправданной трату больших сумм на телефон бизнес- или премиум-класса, но хочет иметь достаточно функциональный, привлекательный и современный аппарат, а потому стремится к разумному compro-

## ДРУГИЕ УДАЧНЫЕ БЮДЖЕТНЫЕ ПОКУПКИ

### Motorola T192

★★★★★

Цена — \$90

Функциональный аппарат, оснащенный голосовым набором, но не совсем удобный в управлении.

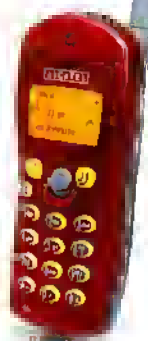


### Alcatel OneTouch 301

★★★★★

Цена — \$65

Самый доступный по цене телефон, обладающий неплохим набором возможностей.



### Siemens C35i

★★★★★

Цена — \$100

Наиболее оснащенный и удобный телефон начального уровня, но стоит дороже своих собратьев.



«ДОМАШНИЙ ПК»  
РЕКОМЕНДУЕТSamsung  
SGH-R200/210

★★★★★

Цена — \$145

Отличный баланс цены и функциональности. «приправленный» великолепным качеством сборки.



миссу между ценой, функциональностью и дизайном.

Первый наш совет: постарайтесь избегать моделей с NiMH-аккумулятором — пополнить его батареи гораздо удобнее благодаря меньшему весу и отсутствию требовавший к режиму перезарядки. Далее обратите внимание на габариты, массу и дизайн устройства. форму и расположение клавиш, вид меню — они должны соответствовать нашим вкусам и привычкам. После этого оцените мелодии звонка и вибрации, убедитесь, что есть возможность записывать собст-

венную музыку. Тем, кто планирует активно использовать гарнитуру hands-free, следует обратить особое внимание на наличие и качество работы функции голосового набора номера и управления.

«Абсолютным чемпионом» в данной «весовой категории», телефоном, который можно порекомендовать любому покупателю, готовому заплатить от \$100 до \$180, мы считаем Samsung SGH-R200/210. Он привлекает весьма удачным соотношением цены и функциональности, а также качеством изготовления. Его размеры, пожалуй, можно назвать оптимальными. Модель R200 оборудована флипом, тогда как у R210 его нет, благодаря чему несколько удобнее нажимать клавиши нижнего ряда. Оснащенность R200/210 вполне достаточна для большинства пользователей — в нем есть телефонная книга на 100 записей, хороший календарь-организер, будильник, мощный вибровозвон, набор приятных мелодий вызова, дополненный удобным нотным редактором. По большому счету, недостаток у этого телефона один — сравнительно малое время работы от полной зарядки батарей (чуть меньше трех суток), но пополнить аккумулятор можно подзарядить в любое удобное время, не боясь потери емкости.

Если есть необходимость или желание поискать альтернативу телефону от Samsung стоимос-

тью до \$140, придется выбирать между Alcatel OneTouch 501, Ericsson A3618, LG B1200, Motorola T191, Nokia 3310/3330, Siemens M35 и C45, а также Sony CMD-J6. Пожалуй, есть смысл обратить внимание на предложения от Alcatel и Siemens (C45). В первом случае вы получите телефон с расширенной адресной книгой и голосовым набором номера. Экземпляры с версией микропрограммы 124 порадуют нас также интересными играми и редактором мелодий — в последнем телефоне крайне понадобится, так как имеющиеся в нем сигналы вызова малопривлекательны. Но дизайн OneTouch 501, а также стиль его меню может понравиться не всем, и в этом случае подойдет Siemens C45, хотя он и оснащен немного скромнее. Однако оба телефона изначально комплектуются лишь NiMH-аккумуляторами.

Из оставшихся предложенных привлекает внимание LG B1200 — новинка, снабженная полифоническим звонком, однако его невысокое качество вряд ли даст телефону преимущество, которое, скорее, заключается в компактности и легкости устройства. Модель от Ericsson, хоть и довольно велика, все же весит немного благодаря использованию полноразмерной батареи, а отсутствие поддержки WAP в этом телефоне вряд ли является большим недостатком для обычного пользователя. Телефоны от Motorola и Siemens (M35) хоро-

«ДОМАШНИЙ ПК»  
РЕКОМЕНДУЕТ

## Nokia 3510

★★★★★

Цена — \$180

Самый функциональный аппарат среднего класса: расширенная адресная книга плюс полифонические звонки плюс MMS...



ши, но достаточно специфичны: первый подойдет скорее женщинам, а пылевлагозащитенный M35 — молодежи, ведущей активный образ жизни. Nokia 3310 сегодня трудно назвать выгодным приобретением — с его оснащенностью он мог бы стоить несколько дешевле, а Sony J6, будучи вполне хорошим аппаратом, обычно заводится по неофициальным каналам и не обеспечен должной сервисной поддержкой.

Среди более дорогих телефонов лучшей покупкой можно назвать Nokia 3510. Эти новин-

## ДРУГИЕ УДАЧНЫЕ ПОКУПКИ В СРЕДНЕМ КЛАССЕ

## LG B1200

★★★★★

Цена — \$130

Компактный и легкий телефон с полифоническим звонком и своеобразным оформлением меню.



## LG-500

★★★★★

Цена — \$180

Полифонические мелодии, ввод букв кириллицы и интересные игры — вот преимущества этой модели.



## Samsung SGH-N500

★★★★★

Цена — \$180

Очень удачный телефон с поддержкой голосового управления, удобный и качественно сделанный.



## Siemens C45

★★★★★

Цена — \$130

Отличный выбор среди недорогих телефонов — маленький и функциональный.





ка обладает самой богатой функциональностью в среднем ценовом классе. Немногие телефоны стоимостью до \$180 могут похвастаться расширенной адресной книгой, а у Nokia 3510 она очень хороша: 500 записей, каждая из которых содержит 3 телефонных номера и 1 текстовое поле. При вводе текста для адресной книги, напоминаний и SMS можно пользоваться буквами кириллицы, причем для упрощения ввода используется русскоязычная система T9 – эксклюзивная функция телефонов Nokia. Аппарат поддерживает GPRS и мультимедийные сообщения MMS, которые, правда, может только принимать. Он порадует своего владельца полифоническими мелодиями звонка и возможностью замены корпуса. Последняя более чем полезна, поскольку позволяет компенсировать основной недостаток Nokia 3510 – ординарный дизайн, унаследованный еще от модели 3310.

Весьма интересен и Samsung SGH-A500 – новая модель категории «бизнес», предлагаемая по цене устройства среднего класса. Вообще-то «бизнес-телефоны» в исполнении Samsung (как и LG, и Panasonic) обычно уступают по оснащенности таковым от Nokia, Ericsson и Siemens и являются, по сути, моделями среднего класса. «сдобренными» более емкой телефонной книгой (до 500 записей) и голосовым управлением. Для профи этого недостаточно, а вот для обычных пользователей – в самый раз. При цене около \$180, на которую еще согласен такой покупатель, предложение получается очень заманчивым. Не плохой альтернативой может стать LG-500 – практически такой же по функциональности аппарат, отличающийся полифоническим звонком неплохого качества (но без возможности редактирования мелодий) и поддержкой ввода кириллицы для памяти и SMS. Еще можно увидеть на витринах Panasonic GD-93 и Sony CMD-J70. Они оба позволяют записывать собственные мелодии (даже произвольные звуки с микрофона), но встречаются реже и часто не обеспечены фирменной гарантией.

## «НЕДОРОГО, НО СЕРЬЕЗНО»

Кто покупает: технические специалисты, работающие студенты, начинающие бизнесмены.

Что требуется: сравнительно недорогой телефон, рассчитанный на взаимодействие с ПК или PDA, работу с данными, хранение большого количества контактной информации и распорядка дел.

Бюджет: от \$100 до \$180.

Предполагается, что «бизнес-пользователи», находящие регулярное применение большинству возможностей мобильного телефона, – народ обеспеченный и вполне способный потратить \$300–350 на аппарат соответствующего класса. Но есть довольно много людей, предъявляющих практически те же требования к оснащенности, но готовых заплатить за него гораздо меньше – от \$100 до \$180–200. Им есть смысл выбирать бизнес-модели, вышедшие 1–1,5 года назад.

Существуют два варианта использования мобильного телефона для работы с данными. Первый состоит в том, чтобы хранить в телефоне большую базу контактной информации и список дел, регулярно синхронизируя эту информацию с ПК. Во втором случае, кроме телефона, покупается недорогой карманный ПК, где хранятся все данные, а телефон играет роль «модема» для выхода в Internet, обмена электронной почтой и SMS. Для первого варианта требуется обязательное наличие в

## «ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

### Siemens S35i

★★★★★

Цена – \$160

Компактный и достаточно легкий аппарат с богатой функциональностью и удобным управлением.



телефоне расширенной адресной книги и большого объема памяти. На сегодня оптимальным выбором в таком случае являются Alcatel OneTouch 501 или 701: первый дешевле, зато второй оборудован емкой литий-полимерной батареей. Для взаимодействия с PDA в первую очередь необходим ИК-порт. Из недорогих моделей, оснащенных им, наиболее интересны Motorola T250 или Siemens S35i, причем вторая предпочтительнее благодаря меньшим габаритам.

## «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Кто покупает: специалисты, менеджеры, сторонники «цифровой стили жизни», чье совершенное звонки и стремящиеся использовать телефон для максимального количества разных задач.

Что требуется: телефон для интенсивной работы – частых звонков множеству абонентов, хранения деловой информации, мобильного доступа к Internet и e-mail.

Бюджет: от \$200 до \$350.

Покупатели высокотехнологичных телефонов, как правило, знают, чего хотят: они четко представляют себе, для чего и как будут применять свое приобретение, какие функции им понадобятся. Здесь также наблюдается разница в подходах к выбору: одним нужно универсальное хранилище информации, которое всегда под рукой, другим – терминал для голосовой связи и работы с данными совместно с PDA или ноутбуком. Однако оснащенность современных бизнес-телефонов позволяет использовать их в обеих ипостасях, так что искать специализированное решение только для одного из двух упомянутых классов задач – дело неблагоприятное, а присматриваться к более дешевым устройствам предыдущих поколений нет смысла, так как в них не реализованы последние технологические новинки, существенно помогающие в работе с данными.

Итак, что должен представлять собой современный высокотехнологичный телефон? В первую очередь он должен быть оснащен расширенной адресной книгой, календарем, организатором, рассчитанным на большое количество записей, а в наших условиях – еще и возможностью ввода кириллицы для SMS и памяти. Естественно, заполнять всю эту память с клавиатуры аппарата весьма неудобно, а значит, следует позаботиться о средствах синхронизации и управления с ПК или PDA – наличии IrDA, дата-кабеля (если его нет и

## НЕДОРОГИЕ ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДАННЫМИ

### Alcatel OneTouch 501

★★★★★

Цена – \$120

Телефон с расширенной адресной книгой и большим объемом памяти, но только с NiMH-батареей.



### Motorola T250

★★★★★

Цена – \$170

Интересный и функциональный аппарат с IrDA, но менее удобный, чем Siemens S35i.



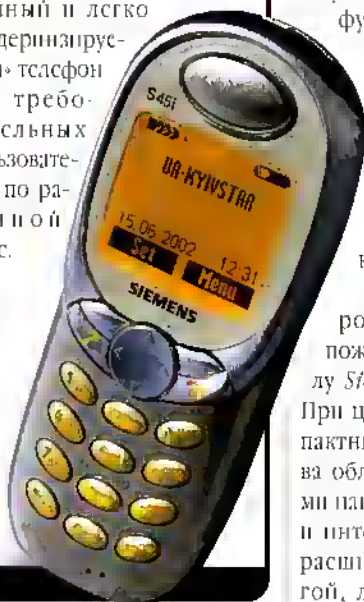
«ДОМАШНИЙ ЛИ»  
РЕКОМЕНДУЕТ

## Siemens S45/S45i

★★★★★

Цена — \$230

Компактный, отлично оснащенный и легко «модернизируемый» телефон для требовательных пользователей по разумной цене.



терес представляет собой и поддержка Java — сама по себе она практически не увеличивает стоимость телефона, но может существенно расширить его возможности. Пусть вас не смущает то, что некоторые функции окажутся полезны только в будущем: телефоны этого класса меняются редко, и если аппарат изобретут в плане удобства эксплуатации, он наверняка прослужит вам несколько лет.

Из относительно недорогих бизнес-телефонов, пожалуй, ближе всех к идеалу *Siemens S45/S45i* и *ME45*. При цене около \$230 эти компактные и красивые устройства обладают практически всеми наиболее востребованными и интересными функциями — расширенной адресной книгой, легко синхронизирующейся с MS Outlook всех версий и отображающей записи буквами кириллицы, голосовым управлением, диктофоном с отдельной кнопкой записи и возможностью регистрации голосов обоих участников телефонного разговора, поддержкой GPRS. Устройства оснащены портом IrDA, в комплект поставки входит дата-кабель, а по ассортименту ПО

для связи с ПК и PDA телефоны Siemens опережают все остальные. Одна из сильных сторон телефонов Siemens — хорошие перспективы модернизации микропрограммы — компенсирует главный недостаток серии 45, а именно, отсутствие возможности ввода кириллицы. Соответствующая версия ПО должна появиться к осени. ME45 отличается от S45 пыле- и влагозащитным корпусом, а S45i — цветом корпуса и поддержкой J2ME. Кстати, микропрограмму с такой функцией удастся загрузить и в S45, «модернизовав» его до версии «i». К сожалению, второй недостаток — отсутствие встроенного адаптера Bluetooth — таким образом не преодолеть, так что со временем понадобится докупить внешний адаптер.

Хорошей альтернативой является также *Ericsson T39m* — продолжение классической серии небольших по размеру моделей этой марки, снабженных флапом со встроенным микрофоном. По оснащенности эта модель превосходит Siemens S45 — она оборудована адаптером Bluetooth, емким литий-полимерным аккумулятором и позволяет вводить кириллические буквы. Однако по удобству использования продукт Ericsson

«ДОМАШНИЙ ЛИ»  
РЕКОМЕНДУЕТ

## Nokia 6310i

★★★★★

Цена — \$330

Самый оснащенный на сегодня телефон с поддержкой Bluetooth, электронных платежей и Java — для тех, кто готов заплатить немого больше..



все же отстает: не хватает кнопки управления диктофоном, экран явно маловат, а клавиши меню менее эргономичны. Цена T39 несомненно выше, чем у S45, — около \$260. С учетом богатой функциональности аппарата и хорошего качества связи ее можно назвать привлекательной, так что выбор этого телефона тоже весьма разумный, поскольку для многих пользователей его недостатки несущественны. Неплохим вариантом является и *Motorola T280*, по оснащенности и цене примерно соответствующая Siemens S45. С одной стороны, она позволяет вводить буквы кириллицы и имеет место в корпусе для установки дополнительного модуля Bluetooth, с другой — ее габариты существенно больше, чем у S45.

Еще два бизнес-аппарата, предлагаемых по сравнительно невысоким ценам (около \$220), — *Ericsson T65* и *Nokia 6210* — на наш взгляд, менее привлекательны. Первый, имеющий отличную адресную книгу с вводом кириллицы, но лишенный портов IrDA и Bluetooth, а также диктофона, смотрелся бы очень неплохо в качестве телефона среднего класса, но для этого ему

комплекте, желательно, чтобы его было несложно купить отдельно), лучше — адаптера Bluetooth, широкого ассортимента «связующего» ПО для компьютера. Для работы с данными в сетях GSM сегодня необходима совместимость с GPRS — хотя бы «на широту», если ваш оператор еще не оказывает эту услугу. Немалый ин-

## УДАЧНЫЕ ПОКУПКИ ДЛЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

## Ericsson T39m

★★★★★

Цена — \$260

Великолепно оснащенный и относительно недорогой телефон с Bluetooth-адаптером — лучший выбор для приверженцев Ericsson.



## Motorola T280

★★★★★

Цена — \$230

Весьма разумный компромисс между ценой и функциональностью плюс возможность установки Bluetooth-адаптера.



## Siemens SL45/SL45i

★★★★★

Цена — \$300

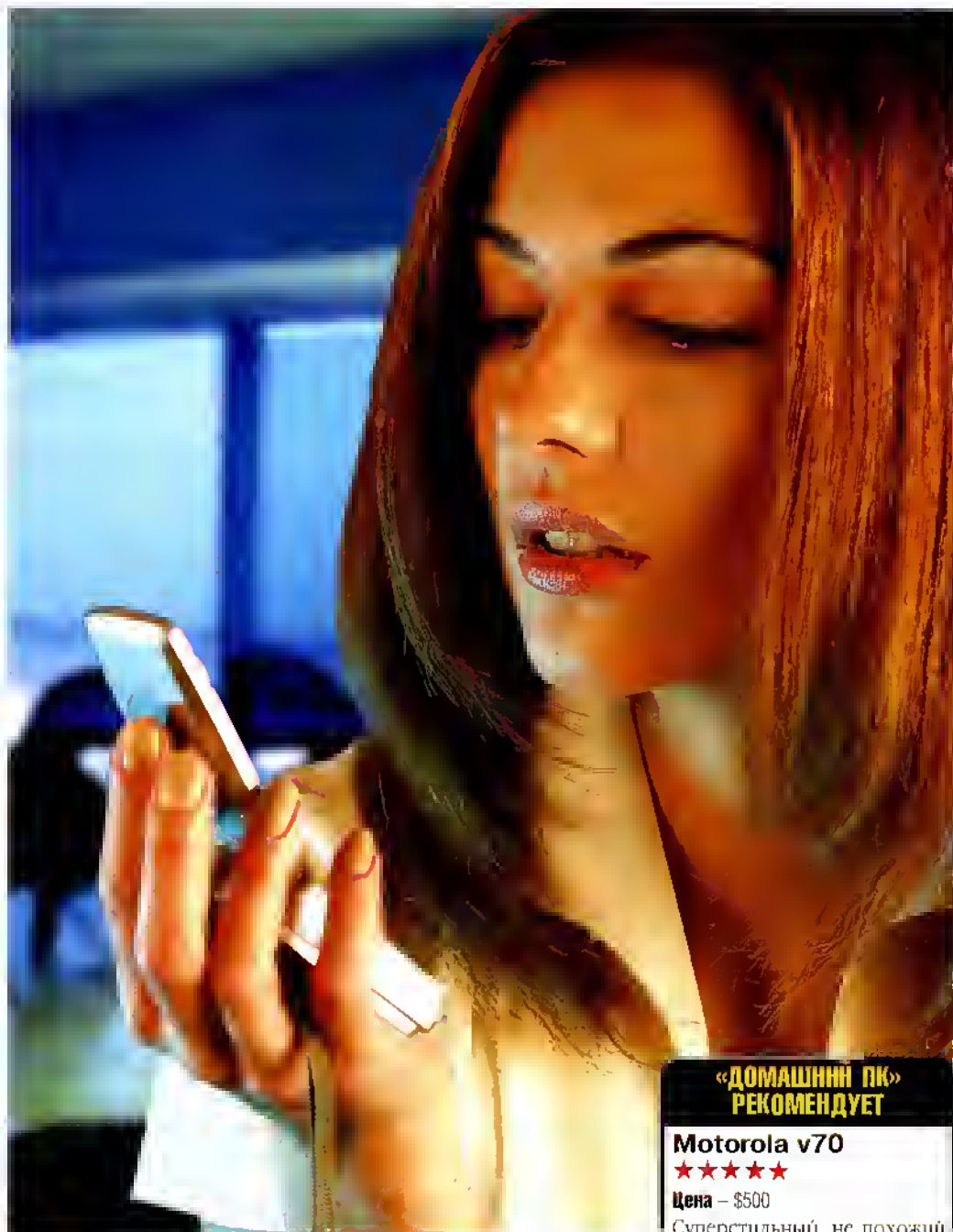
Культовый имидж, изящный дизайн, встроенный MP3-плеер — вот аргументы в пользу этой модели, но от GPRS и Bluetooth придется отказаться.





предстоит подешеветь еще как минимум на \$50. Что касается Nokia 6210, то этот некогда идеальный бизнес-телефон уже не отвечает требованиям времени и при цене, как у Siemens S45, сильно уступает последнему в оснащенности.

Если вы готовы расстаться с большим количеством денежных знаков, то вашему вниманию предлагаются бизнес-модели от Nokia, Samsung и Siemens. Из них, пожалуй, самой удачной покупкой будет Nokia 6310i – наиболее оснащенная на сегодня модель. Кроме стандартных для бизнес-класса возможностей, стоит отметить наличие встроенного адаптера Bluetooth, «электронный кошелек» для расчетов через WAP, поддержку Java, емкую литий-полимерную батарею. Цену в \$330 за такое обилие функций можно считать разумной. Вероятно, не всем понравится довольно большой размер этого аппарата (хотя это спорный вопрос) – что ж, для них есть альтернатива в виде Nokia 6510, очень компактного аппарата с тем же набором функций и встроенным FM-тюнером, но без адаптера Bluetooth и по чуть более высокой цене. Довольно интересен также Siemens SL45/SL45i (как и в случае с S45, возможна программная модернизация). Этот аппарат оборудован MP3-плеером, а записи диктофона и адресная книга хранятся на сменных картах памяти, что означает практически неограниченную их емкость. Но GPRS в этой модели не поддерживается, нет и адаптера Bluetooth, так что стоит ли отдавать за нее около \$300 – вопрос индивидуальный. И наконец, Samsung SGH-Q200 – весьма быстрый GPRS-терминал (GPRS Class 10). Однако отечественные условия связи вряд ли позволят ему развить максимальную производительность, а отсутствие IrDA, расширенной адресной книги и многих других бизнес-функций просто разочаровывает, так что мы не советуем платить за этот телефон около \$350, как просят продавцы.



#### «ЭКСТРА-КЛАСС»

**Кто покупает:** обеспеченные люди, уделяющие много внимания своему имиджу.

**Что требуется:** новейший, дорогой, легко узнаваемый и широко разрекламированный телефон с оригинальными дизайнерскими решениями.

**Бюджет:** не ограничен.

Обычно дорогой телефон покупается надолго и используется по прямому назначению, так что его функциональность – скорее фактор второстепенный, хотя ни один производитель не позволит себе выпустить в имиджевом классе явно недооснащенную модель. Гораздо большую роль играет его внеш-

ний вид и возможности, привлекающие внимание окружающих. «Модные тенденции» нынешнего сезона – наличие в телефоне цветного экрана и качественного полифонического звонка. В цене также новаторские дизайнерские и конструктивные решения (как вращающаяся панель и инверсный экран у Motorola v70) и необычные материалы корпуса (титан у Nokia 8910, алюминий у Motorola v60 и v70).

Чтобы удачно выбрать имиджевый телефон, вполне достаточно положиться на собственный вкус – в техническом плане такие модели прорабатываются наиболее тщательно, и их качество вполне оправдывает цену.

#### «ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

##### Motorola v70

★★★★★

Цена – \$500

Суперстильный, не похожий на другие аппарат с поворотной крышкой корпуса и инверсным экраном, весьма комфортный в работе.



«ДОМАШНИЙ ПК»  
РЕКОМЕНДУЕТ

## Ericsson T68

★★★★★

Цена – \$470

Отлично оснащенный телефон с цветным экраном, обеспечивающий удобный доступ к богатейшему набору функций.



суд трудно рекомендовать ту или иную модель, поэтому мы кратко ее охарактеризуем каждую из них. *Ericsson T68* – самая функциональная имиджевая модель, оборудованная, кроме цветного экрана, расширенной адресной книгой, адаптерами Bluetooth и IrDA, возможностью ввода кириллицы с удобным переключением алфавитов. *LG-510w* – самый тонкий аппарат в раскладном корпусе, он легкий, элегантен и тоже очень неплохо оснащен. *Motorola* представляет сразу две интересные модели – *r60* в раскладном алюминиевом корпусе, которую так и хочется назвать «мужской», и великолепную *r70* с поворачивающейся крышкой и инверсным экраном, на котором белые

«ДОМАШНИЙ ПК»  
РЕКОМЕНДУЕТ

## Samsung SGH-T100

★★★★★

Цена – \$500

Превосходно выглядящая модель в раскладном корпусе с уникальным ярким цветным экраном и замечательным полифоническим звонком.



символы отображаются на черном фоне. *Nokia 8910* отличается прочным и долговечным титановым корпусом, в котором скрыты функциональные возможности одной из лучших бизнес-моделей – *Nokia 6310*. Кстати *Samsung SGH-T100* – великолепный цветной экран и очень качественные 16-голосные полифонические мелодии звонка.

## «ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ»

**Кто покупает:** женщины, выбирающие телефон, исходя из эстетических соображений, а также мужчины, покупающие аппарат в подарок женщине.

**Что требуется:** небольшой и легкий телефон с изысканным дизайном, удобный и простой в использовании.

**Бюджет:** варьируется, от \$80–100 и выше.

Практика показывает, что женщины не так уж часто покупают мобильные телефоны самостоятельно – в основном их приобретают мужчины в подарок или по просьбе своих спутниц жизни. Наш совет мужчинам: покупая модель для подруги, лучше всего прогуляться вместе с ней по салонам мобильной связи, предоставляя ей возможность выбрать самостоятельно. Как известно, «типичной женщины» в природе не существует, и хотя мы постарались подобрать «беспроблемные» варианты, вполне вероятно, что именно для вашего случая подойдет что-то другое. Поэтому стоит обратить внимание также на молодежные модели и «обычные» телефоны среднего класса. Деловой женщине, возможно, понравится элегантный бизнес-аппарат.

В последнее время в салонах мобильной связи появился весьма интересный телефон, настолько компактный и элегантный, что его так и хочется назвать «женским», – это *Motorola T191*. Корпуса серебристого и перламутрово-голубого цветов смотрятся очень привлекательно. В этом аппарате реализовано простое и понятное графическое меню, принципиально отличающееся от всех тех, что были раньше в телефонах *Motorola*. Оснащенность T191 соответствует среднему классу – в нем есть встроенная телефонная книга из 100 номеров, календарь-организатор, возможность загрузки собственных мелодий. Правда, устройства, поступающие в нашу страну, оборудованы всего лишь NiMH-аккумулятором (и это при том, что к азиатскому варианту предлага-

ется полностью свинцовый!), но телефон все равно остается легким. Стоит он относительно недорого – около \$130. В качестве варианта можно рассмотреть *Siemens C45* – тоже удачное приобретение за ту же цену, но чуть крупнее и тяжелее.

В свое время лучшим телефоном для женщин считался *Nokia 8210*. Сегодня он существенно подешевел и стоит около \$220, так что его нередко покупают в подарок подруге, и это весьма разумно. Однако еще лучше немного доплатить и приобрести *Samsung SGH-A620* за \$270 – это наиболее удачный выбор в диапазоне \$200–300. Вы получите аппарат с полифоническим звонком неслыханного качества, компактный, легкий, функциональный и удобный в управлении. Для дам рекомендуем вариант в белом перламутровом корпусе. Еще немного дороже (около \$300) будет стоить *Samsung SGH-A300* – популярная модель в раскладном корпусе с дополнительным внешним экраном.

«Настоящий» женский телефон – *Samsung SGH-A400* – предлагается по цене около \$330 и будет одним из лучших вариантов выбора за такую сум-

## Nokia 8310

★★★★★

Цена – \$360

Маленький и легкий моноблочный аппарат со сменным корпусом, расширенной адресной книгой и встроенным FM-тюнером.

«ДОМАШНИЙ ПК»  
РЕКОМЕНДУЕТ

## Nokia 8910

★★★★★

Цена – \$800

Новая культовая модель от Nokia, обладающая богатейшей функциональностью и прочным титановым корпусом.





**«ДОМАШНИЙ ПИ»  
РЕКОМЕНДУЕТ**

**Motorola T191**

★★★★★

Цена — \$130

Маленький, изящный, очень неплохо оснащенный и доступный по цене аппарат — оптимальный выбор для большинства женщин.



стать LG-510w — в корпусе красного цвета этот аппарат смотрится просто неотразимо, к тому же у него более «правильные» пропорции, есть возможность ввода кириллицы и несколько интересных игр, благодаря чему кое-кто может даже предпочесть его A400. Для сторонниц моноблочных телефонов, пожалуй, лучшей покупкой станет Nokia 8310. Его преимущества — малые размеры и наличие большого выбора сменных корпусов. По функциональности Nokia 8310 с его расширенной адресной книгой, упрощенным вводом кириллицы и встроенным FM-тюнером оставляет позади аппараты от Samsung и LG.

Еще один оригинальный телефон, на который нередко заглядывают женщины, — Ericsson T66. Это наиболее компактный серийный GSM-терминал в мире. Если нужен именно самый миниатюрный аппарат — покупайте T66, но если фактор эксклюзивности не на первом месте, лучше обратите внимание на другие модели, поскольку пользоваться устройством размером со спичечный коробок неудобно, а качество связи у него не лучшее.

му. Право называться «женским» ему дает эксклюзивный дизайн, благодаря которому телефон напоминает дорогую пудреницу, а также набор специальных функций — расчета биологических циклов, калорийности рациона и т. д. Неплохой альтернативой может

**ХОРОШИЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ**

**Samsung SGH-A400**

★★★★★

Цена — \$330

Эта модель, разработанная специально для женщин, сочетает в себе стильный дизайн и уникальный набор функций.

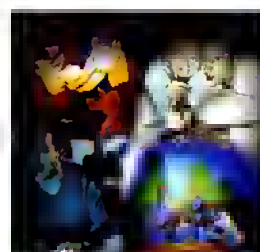


**Samsung SGH-N620**

★★★★★

Цена — \$270

Небольшой и элегантный телефон с великолепным полифоническим звонком, отличающийся высоким качеством сборки.



**Что  
объединяет?  
этих людей!**



«Мыши»



Джойстики



Геймпады



Рули



Акустические системы



**Logitech**



**Официальный дистрибьютор LOGITECH**

Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабораторный корпус, офис 208;

Телефон: /044/ 249-6303 (7 линий) Факс: /044/ 245-7999;

Сервис-центр: /044/ 248-7041

Интернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: [datalux@datalux.ua](mailto:datalux@datalux.ua)

У нас Вы можете получить информацию о ближайшем к Вам продавце

«ДОМАШНИЙ ПК»  
РЕКОМЕНДУЕТ

## Siemens M50

★★★★★

Цена — \$160

Небольшой и симпатичный телефон с полнотелесным аккумулятором, сменным корпусом и поддержкой Java-игр.



щими сферичными приложениями. Разработаны также новые стандарты передачи сообщений, однако отечественные операторы предоставляют лишь «классический» SMS. Поэтому модели, совместимые с EMS, есть смысл покупать только «на вырост». А вот возможности передачи мелодий звонка и логотипов (по в рамках стандарта SMS, как у Nokia, Ericsson и Samsung) и SMS-чат могут оказаться очень интересными и даже полезными.

Из «модных тенденций» в области молодежных телефонов можно отметить поддержку Java, что позволяет владельцу произвольно добавлять в свой аппарат новые программы — в нашем случае преимущественно игры. Поэтому лучшим покупкам для молодежи можно считать Nokia 3410 и Siemens M50. Оба телефона позволяют загружать и запускать Java-мидлеты, оборудованы полнотелесными корпусами, однако последний несколько предпочтительнее благодаря меньшим габаритам и более интересному дизайну.

Если денег на подарок сыну или дочери сравнительно немного, можно остановиться на моделях стоимостью до \$100,

например уже упомянутых нами Alcatel OneTouch 311 или Motorola T205 — из бюджетных телефонов они наиболее симпатичны. Относительно недорого (до \$120) стоит также Ericsson T20, но он менее удобен и обращении и обеспечивает не такую качественную связь. Гораздо интереснее Alcatel 511/512 — при цене \$130–150 это весьма компактные, легкие и надежные аппараты с полифоническим звонком, поддержкой EMS, но без встроенной телефонной книги, хотя система каталогизации, известная по Alcatel 311, позволяет создать подобие расширенной адресной книги, используя память SIM-карты. Если бы Alcatel не решила в последний момент убрать из модели 511 встроенный FM-тюнер, она стала бы одной из лучших покупок.

Отдельно стоит упомянуть пылевлагозащищенные телефоны, так как они более остальных подходят для молодых людей, ведущих активный образ жизни. Сразу исключая устаревший и малофункциональный Ericsson R310 и весьма надежный, но очень дорогой Nokia 6250, отметим двух кандидатов на покупку — Nokia 5210 и Siemens M35. Первый «моложе» на целый год, позволяет полностью ме-

нять «скорлупки» Xperts-on Shells, поддерживает ряд полезных SMS-функций (чат, прием и передача мелодий); второй же выглядит несколько более прочным. Правда, как показывает практика, по надежности они примерно равны: слабые воздействия не вредят обоим, а длительное пребывание в воде или очень сильные удары для них одинаково губительны.

В наконец, самое интересное — музыкальный комбайн Nokia 5510. В это устройство стоимостью около \$200, которое к тому же быстро дешевеет, разработчики умудрились «втиснуть» MP3-плеер с 64 MB встроенной памяти (отдельно он стоит как минимум \$120) и FM-тюнер. Специально для работы с SMS Nokia 5510 оснащен полной алфавитно-цифровой клавиатурой. В общем, по экономическим соображениям такая покупка исключительно выгодна, однако аппарат получилась громоздким и к тому же недостаточно удобным именно в качестве телефона, так что наш вердикт по его поводу — «на любителя».

Автор благодарит компании «ДКТ» (тел. (044) 254-4646) и Unitrade (тел. (044) 461-9461) за помощь в подготовке статьи

## «МОЛОДЕЖНЫЙ»

Кто покупает: дети, подростки, юноши (часто в лице их родителей).

Что требуется: телефон с экстравагантным и изменяемым дизайном, хорошими возможностями работы с SMS (увеличенная память сообщений, SMS-чат, передача логотипов и мелодий), желательно — со встроенным FM-тюнером или MP3-плеером.

Бюджет: от \$70 до \$200.

В последнее время относительно низкая стоимость аппаратов и услуг сотовой связи в развитых странах дала родителям возможность снабжать мобильными телефонами своих детей. Поэтому практически все младшие модели в линейках 2002 г. — именно «детские», экстравагантные и цветастые. В нашей стране наблюдается та же тенденция, однако здесь наибольшую популярность завоевали несколько более дешевые телефоны — от \$60 до \$100.

Использование SMS стало неотъемлемой частью молодежной субкультуры. Поэтому в первую очередь в телефоны для юных абонентов включается поддержка максимального числа функций, облегчающих работу с сообщениями и расширяя-

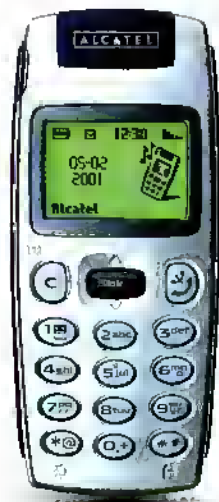
## УДАЧНЫЕ ПОКУПКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

## Alcatel OneTouch 511

★★★★★

Цена — \$130

Компактный и легкий аппарат с полифоническими мелодиями. К нему можно купить мини-клавиатуру для ввода SMS.



## Nokia 5210

★★★★★

Цена — \$200

Пылевлагозащищенный телефон со сменным корпусом, встроенным термометром и таймером — для активного образа жизни.



## Nokia 5510

★★★★★

Цена — \$200

«Мультимедийный комбайн» со встроенным MP3-плеером, FM-приемником и алфавитной клавиатурой, но довольно громоздкий.







**NOKIA**

**АВТОРИЗОВАНА  
ТОЧКА ПРОДАЖУ**

## Команда в сборе.

Авторизованные Точки Продажи Nokia – это команда специалистов, которые гарантируют Вам качественный товар и сервис от лидера в мире мобильной телефонии.

**Преимущества Авторизованной Точки Продажи Nokia:**

- Прямые поставки от официальных дистрибьюторов Nokia
- Горячие новинки
- Наиболее полный ассортимент телефонов и аксессуаров
- Квалифицированный гарантийный и послегарантийный сервис в Авторизованных Сервисных Центрах Nokia

**Адреса Авторизованных Точек Продажи Nokia в Украине:**

[www.nokia.com.ru/ukraine/where2buy](http://www.nokia.com.ru/ukraine/where2buy)

**NOKIA**  
CONNECTING PEOPLE





Камера Избранн

**В** мире мобильных коммуникаций, как в свое время в компьютерном, наступает эра мультимедиа. Большой цветной экран, без которого ныне немыслим хороший телефон, расширяет область применения терминала, делая его более пригодным для работы и развлечений. Приходит время принципиально новых устройств. Первое из них, побывавшее в нашей редакции, – мультимедийный телефон Nokia 7650.

Этот аппарат создан на основе фирменной разработки Nokia – платформы Series 60, базирующейся на Symbian OS. Он состоит из двух конструктивных частей: основного блока с дисплеем и слайдера с телефонной клавиатурой. По размерам и массе (114 × 56 × 26 мм, 154 г) устройству сравнимо с компактным фотоаппаратом среднего класса.

Для отображения информации применяется цветной дисплей с разрешением 176 × 208 точек. Управление осуществляется с помощью пя-

типозиционного джойстика. Ну и, наконец, «пьюмипка» модели – встроенная цифровая камера с разрешением 640 × 480 пикселей.

Из важнейших особенностей Nokia 7650 стоит упомянуть поддержку GPRS, службы мультимедийных сообщений MMS, а также наличие встроенных адаптеров IrDA и Bluetooth.

Главное меню телефона состоит из пиктограмм, расположенных в три колонки, по которым можно передвигаться в горизонтальном и вертикальном направлении. Его структура великолепно продумана. Более того, она полностью поддается настройке – владелец может создать свои иконки и переместить в них любые пиктограммы. Следует отметить отличную локализацию интерфейса не

только на русский, но и на украинский язык, а также удачную систему выбора алфавита для шифра заметок и сообщений SMS. А вот конструкция джойстика, наоборот, не совсем удобная. Из-за его скрученной верхней части при смене направления прикрутки каждый раз приходится переставлять палец.

По возможностям работы с персональной информацией телефон от Nokia заметно опережает даже лучшие современные бизнес-модели, приближаясь по этому показателю к PDA. В первую очередь он может похвастаться расширенной адресной книгой, в которой хранится огромное досье на каждого абонента, содержащее до 28 полей. Общее количество записей не ограничено – оно определяется количеством свободной памяти. Очень хорошо выполнены также календари-организатор и список задач.

Самые интересные возможности аппарата связаны с использованием встроенной камеры. Она позволяет получать изображения разрешением

640 × 480 пикселей в формате JPEG, занимающие от 15 до 25 КВ. Естественно, качество, обеспечиваемое камерой, относительно невысокое из-за отсутствия вспышки и применения объектива с постоянным фокусным расстоянием. Снимки для семейного фотоальбома с помощью Nokia 7650 получить вряд ли удастся, но назначение этого устройства совершенно другое: оно всегда находится при своем владельце и может быть задействовано в любой момент, чтобы запечатлеть ситуацию, вызвавшую интерес. Далее такое графическое сообщение под условным названием «Что я видел!» отправляется через MMS. В качестве альтернативы предлагается пересылка картинки на e-mail с использованием встроенной почтовой программы, передачи на ПК через IrDA или Bluetooth или просмотр на экране самого Nokia 7650. Для последней цели в телефоне предусмотрена очень удобная программа-просмотрщик, оснащенная функциями масштабирования и вращения изображения.

В телефоне присутствует полифонический звонок, который может проигрывать и мелодии в формате MIDI, заимствованные с ПК, не требуя при этом никаких преобразований файлов. Однако звук воспроизводится очень тихо. Ситуацию спасает мощный вибромотор, не позволяющий пропускать звонки в шумных местах.

Что касается времени работы от одной зарядки батареи, то она определяется, в основном, продолжительностью активного использования функций аппарата и, следовательно, свечения экрана. Без этого он вполне может проработать положенные по спецификации 150 ч, но, так как желание что-то сфотографировать, посмотреть картинку или поиграть в игру на первых порах не оставляло нас, устройство приходилось заряжать примерно через сутки.

В общем, новый телефон весьма интересен и является удачным продуктом, хотя и не лишен некоторых недостатков. Пользоваться устройством удобно, интерфейс интуитивно понятен и не перегружен. Особенно радует высокое быстродействие ОС и приложений – задержек практически не возникает, чуть дольше (1–2 с) выполняются лишь относительно сложные операции с фотографией, например масштабирование. ■

Nokia 7650

Цена – \$700  
Продукт предоставлен  
представительством  
Nokia в Украине:  
тел. (044) 490-3723



**ЗА** Сравнительно небольшой размер; отличная оснащенность и функциональность; наличие встроенной камеры  
**ПРОТИВ** Высокая цена  
**ВЕРДИКТ** Уникальный продукт – первый в своем классе мобильный телефон с мультимедийными возможностями; дорогой, но, тем не менее, весьма интересный и функциональный



# И студенту, и президенту... обзор персональных цифровых помощников

Сергей Сокирин

Окружающий мир находится в постоянном движении, и мобильность, как образ жизни, становится привычной для людей. Быть мобильным – не только всегда оставаться на связи, но и решать все дела «на ходу». Сложно представить себе современного человека, наглухо «запертого» в офисе, дома или учебной аудитории. В этой ситуации всегда быть в курсе последних новостей и успевать выполнять свою работу вам поможет или ноутбук – «офис в портфеле», или «карманный секретарь» – PDA. О последней категории устройств и пойдет речь в данном обзоре.

Современный КПК (карманный персональный компьютер) может справиться с задачами, которые были не под силу настольным системам недалекого прошлого. Он обеспечивает свободу перемещений и непрерывный доступ к информации. Круг задач определяет выбор устройства, и если главное для вас мобильность – отдайте предпочтение PDA. Персональный цифровой ассистент станет незаменимым помощником для человека, не привязанного к какому-то конкретному месту, который всегда находится на связи. Многообразие ПО для掌上 компьютеров просто уникально. Это и офисные приложения, и базы данных, и

программы оперативного доступа к почте, и Web-браузеры, и, разумеется, развлекательное ПО – музыкальные проигрыватели, просмотрщики фото и видеоклипов, утилиты для чтения книг и, конечно же, игры.

Безусловно, ноутбук – более мощный компьютер, фактически переносной аналог вашего настольного ПК. Однако вряд ли такое решение является по-настоящему мобильным. При широчайшей области применения специфика использования ноутбука остается «настольно-наколенной», что «привязывает» его обладателя к месту для проведения сидней работы. Неудобством можно считать значительные габариты и массу, а также небольшое, в сравнении с КПК, время автономного функционирования. И наконец, карманный компьютер почти всегда помещается в карман рубашки или брюк.

Большинство современных «палладников» базируются на трех операционных системах. Своевременное обновление и открытость для сторонних разработчиков программ обусловили динамичное развитие и широкое распространение Palm OS и Windows CE. Даже простое перечисление

Palm M130



прикладного ПО для этих ОС вошли бы за рамки данной статьи. Залогом успеха послужила и заинтересованность многих крупных корпораций в лицензионном производстве КПК на основе этих систем. Устройства под управлением Windows CE выпускаются HP, Compaq, Casio и другими компаниями. Palm – непосредственно Palm Inc., Sony, Handspring и др. Модельный ряд PDA на базе ОС Eros от компании Psion в настоящее время практически не обновляется, а существующие старые PDA постепенно «вымываются» с рынка. Причина – отсутствие новых версий системы и сосредото-

чение производства данных КПК собственно только у Psion.

Итак, познакомимся с ОС и производителями掌上 компьютеров подробнее.

## PALM OS

Эта ОС была задумана как чисто утилитарная, и долгое время именно таковой и оставалась. Прежде всего она привлекает внимание нетребовательностью к ресурсам, как вычислительным, так и объему памяти. И, конечно, огромным выбором недорогого, а то и просто бесплатного ПО.

Сейчас в основном используется версия Palm OS 4.1, а предполагается осенью этого года планируется выпуск нового, 5-го релиза системы. По сравнению с версией 3.x современная Palm OS 4.1 поддерживает до 65 тыс. цветов, отображаемых экраном (ранее всего 256). Печально, что и отказ от ставшего стандартным для Palm PDA разрешения 160 × 160 пикселей, многие современные КПК работают с экраном размером 320 × 320. Реализованы более широкие возможности по работе с графикой и мультимедиа-приложениями. Новые PDA могут воспроизводить файлы видео и музыкальные композиции в формате MP3.

## Palm Inc

[www.palm.com](http://www.palm.com)

Компания – родоначальница рынка掌上 компьютеров (если не считать попытки Apple продвигать свой PDA). Приверженность пользователей именно этой марке обусловлена несколькими факторами: традиционная наследственность ПО, практичность и утилитарность, неизменные качество и надежность. Не обладая, как правило, возможностями обработки мультимедиа и сложной графикой, КПК Palm дают пользователю весь необходимый инструментарий для решения повседневных деловых задач. А широкий спектр доступных приложений, исчисляемых тысячами, позволяет использовать Palm наиболее продуктивно.

## Для начинающих – Palm M105

Данный КПК является сегодня самым дешевым решением на

Palm M105



базе Palm OS 3.5. Имея монохромный экран 160 × 160 пикселей и достаточный объем памяти (RAM 8 MB и ROM 2 MB), он предназначен для простых задач и не отличается конструктивными изысками.

ОС находится в масочном ПЗУ и не может быть изменена, однако именно это гарантирует ее сохранность. Средние габариты и масса, традиционный дизайн и питание от батареек AAA делают его не только простым, но и самым популярным КПК начального уровня. Отсутствие мультимедийных возможностей даже можно назвать достоинством – за них не надо платить дополнительные деньги. В целом M105 – надежное устройство, ориентированное на молодежную аудиторию.

#### Модель среднего уровня – Palm M130

Модель пришла на смену M125 и отличается от нее новой версией ОС – 4.1 и цветным экраном (65 тыс. цветов). Слот расширения для карт SD/MMC, позволяющий подключить дополнительную память или модули, и встроенный Li-Ion аккумулятор, обеспечивающий автономность работы до 7 дней, – немаловажные достоинства M130. Подключение к PC осуществляется при помощи cradle (люльки). Обмен данными по шине USB дает преимущества совместимости с разными платформами и сокращение времени синхронизации. Недорогая модель с цветным экраном – идеальный выбор для пользователей.



#### Для взыскательных – Palm M515

Изысканный внешний вид и функциональность данной модели не оставят равнодушными истинных поклонников Palm. Несмотря на недостаточное разрешение цветного экрана 160 × 160 пикселей с лихвой окупается прочими параметрами системы. Отсутствие мультимедийных возможностей еще раз

#### Sony Clie T615



подчеркивает деловое предназначение КПК. Наличие слота SD/MMC позволит расширить возможности по хранению и работе с данными. Красивый и необычайно тонкий корпус – удачное решение с заботой о пользователе.

#### Sony www.sonymstyle.com

Название сайта лишний раз напоминает, что КПК Sony – это действительно стиль. Появление на рынке столь авторитетного игрока не только усилило позиции Palm-устройств, но и дало новый толчок в развитии самой ОС. Увеличенное разрешение экрана – 320 × 320 пикселей и мультимедийные возможности, впервые появившиеся именно в КПК Sony, сделали их более привлекательными для пользователей и приблизили к устройствам на базе Windows CE. Продуманным шагом стало и оснащение всех PDA традиционной Sony манипулятором Jog Dial. Он позволяет управлять КПК при

#### Sony Clie S-360



помощи всего одной руки. Это обеспечивает большую мобильность и значительно упрощает процесс «общения» с PDA – фактически извлечение стилуса необходимо лишь в редких случаях.

Все новые модели Clie подключаются к PC через шину USB. Неоспоримым преимуществом такого решения, кроме возможности «горячего подключения», является совместимость с различными платформами. Стремительно ворвавшись на рынок Palm-совместимых КПК, Sony представляет теперь широкую гамму моделей в различных потребительских классах.

#### Sony Clie NR-70/NR-70V



#### Нижний уровень – Sony Clie S-360

Линейка КПК компании начинается новым устройством Sony Clie S-360. Это система на базе Palm OS 4.0, обладающая практически уникальными для такого класса PDA объемами RAM 16 MB и flash ROM 4 MB. Экран модели

имеет размеры 160 × 160 пикселей с поддержкой 16 градаций серого. Такие достаточно скромные по современным меркам характеристики дисплея полностью компенсируются функциональностью и быстротой действия устройства. Это дает возможность использовать КПК не только в бизнес-целях, но и в сочетании с широким спектром прилагаемого ПО, а также в мультимедийных приложениях и играх. ПК-порт с расширенными функциями может превратить КПК в универсальный пульт ДУ для работы с бытовой техникой. Слот расширения Memory Stick позволяет увеличить объем памяти и использовать внешние модули стандарта MS. При подключении аудиодаптера PEGA-SA500 можно прослушивать музыкальные композиции формата MP3. В целом модель ориентирована на учащихся, студентов и среднее звено управленческого персонала. А дополнительные возможности устройства помогут разнообразить досуг.

#### Требовательному пользователю – Sony Clie T615

Эта модель – яркий представитель hi-end класса PDA. Новое для Palm-клонов разрешение экрана 320 × 320 пикселей с отображением 65 тыс. цветов обеспечит комфортную работу с графикой и ресурсами Web. Операционная система – Palm OS 4.1. Объем памяти – 16 MB RAM и 8 MB flash ROM. Файлы и данные можно хранить на стандартных для КПК Sony карточках Memory Stick. Корпус устройства выполнен из матового пластика и имеет небольшие габариты и массу. Традиционный Jog Dial оснащен дополнительной кнопкой Back (возврат), благодаря чему практически любое приложение можно запустить/заккрыть «одной левой».

#### Вне конкуренции – Sony Clie NR-70/NR-70V

Новейший и самый мощный на данный момент процессор, внушительный объем памяти – вот основные характеристики этих моделей. Но самое главное – дизайн: обе новинки выполнены как «раскладушки», на внутренней стороне которых расположены экран и QWERTY-



Compaq  
iPaq H3760



селов, что позволит сделать небольшое памятное фото, отправить открытку и т. п. Этот КПК не только станет частью вашего делового имиджа, но и будет незаменимым помощником в работе.

### POCKET PC

Специально для тех, кто не хочет изменять привычной на

клавиатура, удобная для ввода небольших фрагментов текста. Экран обоих устройств уникального разрешения — 320 × 480 пикселей с поддержкой 65 тыс. цветов. Область Graffiti на экране виртуальная, с синхронным отображением ввода. Исполнение дисплея по технологии Flip and Rotate позволяет работать со встроенной клавиатурой либо сложить КПК, превратив в привычный «наладничек». Модель V оснащена встроенной цифровой камерой с разрешением 320 × 240 пик-



Compaq  
iPaq H3850

настольном ПК операционной системе, компания Microsoft разработала несколько упрощенный ее аналог — Windows CE. Актуальную в настоящее время

версию ОС Pocket PC 2002 вскоре должна заменить Windows CE.NET. Задуманная как универсальная система для любых портативных устройств — от КПК и мобильного телефона до бортового компьютера автомобиля, она будет построена по модульной архитектуре. Однако производители, похоже, не торопятся переходить на новую версию ОС. Основываясь на выпуске портативных компьютеров на базе Pocket PC 2002 и наблюдая их сбыт, они не стремятся так быстро конструировать уже пройденный путь. Windows CE изначально получила мощный старт, ведь, согласитесь, достаточно просто освоить систему, во многом схожую с ПО вашего настольного компьютера. Глобальный подход и излишняя громоздкость ОС от Microsoft сделали устройства на ее базе ресурсоемкими. Имея большую универсальность и совместимость ПО, она предъявляет и более высокие требования к частоте процессора и размеру оперативной памяти, чем Palm OS.



HP Jornada 568

HP, Compaq

[www.hp.com](http://www.hp.com), [www.compaq.com](http://www.compaq.com)

Недавнее слияние двух лидеров рынка КПК на базе Windows CE, несомненно, серьезно повлияет на модельный ряд этих компаний. По предварительным заявлениям HP, линейка PDA будет продолжена новыми моделями iPaq, однако и продающиеся сейчас модели HP Jornada рано сбрасывать со счетов. Традиционно HP и Compaq

## КОМПЬЮТЕР НА ЛАДОНИ



PSION



palm

Компания NT Solutions — предлагает широкий выбор портативных и промышленных компьютеров, периферии и аксессуаров.

Квалифицированный персонал поможет выбрать устройство наиболее подходящее для решения ваших задач

г. Киев, 03067  
пер. Машиностроительный  
28, к. 312  
ст. м. Шулявская  
тел.: (044) 458-17-57,  
(044) 458-17-59  
[news@hpc.kiev.ua](mailto:news@hpc.kiev.ua)

[www.hpc.kiev.ua](http://www.hpc.kiev.ua)



Microsoft  
Windows CE

COMPAQ



iPAQ H3760  
519 у.е.

iPAQ H3850  
529 у.е.

iPAQ H3870  
749 у.е.

МОБИЛЬНОСТЬ — Ваша НЕЗАВИСИМОСТЬ



К 10-летию Независимости Украины  
специальные цены

ComputerLand Kiev

[www.computerland.kiev.ua](http://www.computerland.kiev.ua)  
ул. Дмитриевская, 2  
(площадь Победы)  
тел. 490-67-92  
[dak@computerland.kiev.ua](mailto:dak@computerland.kiev.ua)

Модель	ОС	Процессор	Тактовая частота, MHz	RAM, MB	ROM, MB	Размер изображения, пиксела	Количество цветов	Порты ввода/вывода	Слоты расширения	Размеры, мм	Масса, г	Аккумуляторная батарея	Цена, \$	Модель предоставлена	Телефон
Casio Cassiopeia 8E-300	Windows CE 3.0	NEC VR4131	166	16	16	240 × 320	32768	RS232, USB	Compact Flash Type II	121 × 76 × 17,8	169	Li-Ion	282	Торговая сеть «Секунда»	(044) 246-7799
Casio Cassiopeia E-200	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × 320	65536	RS232, USB, IrDA	SD/MMC, CF Type II	130 × 82 × 17,5	190	Li-Ion	753	Торговая сеть «Секунда»	(044) 246-7799
Compaq iPaq H3760	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × 320	4096	USB, IrDA	Jacket iPAQ	133 × 84 × 16	178	Li-Polymer	532	«МУК»	(044) 490-5171
Compaq iPaq H3850	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × 320	65536	RS232, USB, IrDA	Jacket iPAQ, SD/MMC	135 × 84 × 16	190	Li-Polymer	654	«МУК»	(044) 490-5171
HP Jornada 568	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × 320	65536	RS232, USB, IrDA	CF Type I	132 × 76,5 × 17	173	Li-Polymer	770	ERC	(044) 230-3474
HP Jornada 720	Windows CE 3.0	Intel StrongARM	206	32	16	640 × 240	65536	RS232, IrDA, RJ11	PC Card Type II, CF Type I, Smart Card reader	189 × 95 × 34	510	Li-Ion	945	ERC	(044) 230-3474
Palm M105	Palm OS 3.5	Motorola Dragonball EZ	16	8	2	160 × 160	4 ip. серого	RS232, IrDA	Нет	118 × 79 × 18	124	2 × AAA	199	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
Palm M130	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball VZ	33	8	4	160 × 160	65536	USB, IrDA	SD/MMC	122 × 79 × 23	153	Li-Polymer	330	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
Palm M515	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball VZ	33	16	4	160 × 160	65536	USB, IrDA	SD/MMC	114 × 79 × 13	139	Li-Polymer	440	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
RoverPC P6	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × 320	65536	RS232, USB, IrDA	PC Card	133 × 86 × 23	250	Li-Ion	499	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
Sony Clie S360	Palm OS 4.0	Motorola Dragonball VZ	33	16	4	160 × 160	16 гр. серого	IrDA, USB	Memory Stick	118 × 73 × 15	121	Li-Ion	290	Магазин BIGIT	(044) 248-6603
Sony Clie T615	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball VZ	33	16	4	320 × 320	65536	IrDA, USB	Memory Stick	118 × 72 × 12,5	138	Li-Polymer	450	Магазин BIGIT	(044) 248-6603
Sony Clie NR-70/NR-70V	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball SuperVZ	66	16	8	320 × 320	65536	IrDA, USB	Memory Stick	137 × 71 × 16,5	200	Li-Polymer	650/770	Магазин BIGIT	(044) 248-6603

отличаются не только продуманностью своих устройств до мелочей, но и выпуском самых современных КПК в этом сегменте.

#### Лучшие от Compaq – iPaq H3760/H3850

У обеих моделей схож как внешний вид, так и содержимое. 3850 как старшая и, соответственно, дороже комплектуется защитным чехлом (подходящим и для 3760), закрывающим также слот расширения. Дизайн серебристого корпуса приятно радует: скругленные бока и удобное расположение клавиш быстрого вызова. Стилус в Compaq защелкивается и корпус легким нажатием и извлекается так же. Функционально модели, не считая незначительных конструктивных отличий, разнятся только числом отображаемых цветов – 4096 у iPaq H3760 против 65 тысяч у iPaq H3850. Наличие слота расширения памяти SD/MMC также является плюсом более новой модели. Встроенный динамик, расположенный под мани-

пультатором типа D-Pad, на максимальной громкости дает призыв, так что для прослушивания музыки лучше воспользоваться наушниками.

#### Лучшие от Hewlett-Packard – HP Jornada 568

Узнаваемый внешний вид, продуманное до мелочей исполнение –

перед нами настоящий бренд. Модель можно отнести к классике жанра. Чувствительный экран прикрывается серебристой пластиковой крышкой. Слот расширения памяти Compact Flash предусмотрительно закрыт заглушкой. Даже перышко стилуса отличается от стандартного – при необходимости оно может держаться на кармане рубашки, как авторучка.

Литийполимерный аккумулятор обеспечит продолжительное время работы. Клавиши прокрутки, расположенные сбоку, упрощают навигацию по меню. Хороший выбор для делового человека.

#### Отличный от других – HP Jornada 720

Единственная клавиатурная модель КПК в нашем обзоре. Пока на рынке не появляются новые PDA этого формфактора, продолжающие традиции Psion. HP Jornada 720 практически не имеет конкурентов. Более интенсивное использование ввода предполагает деловое применение, а экран 640 × 480 пикселей привычнее и намного удобнее при просмотре графических файлов, документов и Web-страниц. Jornada 720 оснащена слотами расширения PC Card Type II и Compact Flash. Возможности подключения внешних модулей поистине уникальные. А встроенный Smart Card reader позволит осуществлять электронные платежи через Internet. Внутрен-



HP Jornada 720



ний модем 56K V90 обеспечивает скоростной доступ к Web.

Устройство незаменимо для пользователей, который хочет получить гораздо больше, чем обычный КПК. И пусть не найдется кармана подходящего размера – в сумки и даже барсетке 720-й поместится без труда.

## Casio www.casio.com

На рынок КПК фирма вышла со своим набором в сегменте электронных записных книжек-органайзеров. PDA Casio работают под управлением Windows CE. Хотя компания отличается достаточно оригинальным подходом к проектированию своих портативных компьютеров. Например, существующие модели Pocket Viewer (серия PV), не являясь полноценными КПК, продолжают традицию именно записных книжек. ОС собственной разработки. Сравнительно небольшой объем памяти и строго ограниченный круг задач при отсутствии практически во всех моделях коммуникационных возможностей делают их

обеспечение, идущее в комплекте, и также установка сторонних разрабатываемых программ BE-300 и дополнительную аппаратуру системам на базе Windows CE. Модель обладает достаточной функциональностью, единственная особенность – отсутствие ПК-порта передачи данных.

Несомненно, Casiopeia BE-300 ориентирована на пользователей, ограниченных в средствах.

## Лучшие от Casio – Casiopeia E-200

По сравнению с конкурентами формфактора Pocket PC, это устройство более массивное. Однако существенным плюсом длинного

КПК является наличие сразу двух

## Casiopeia E-200



Casio  
Casiopeia  
BE-300

слотов расширения SD/MMC и Compact Flash. Колесико – манипулятор для большого пальца левой руки – новшество именно Casio (для КПК на Windows CE), облегчает навигацию по меню. Выполненная в строгом стиле и предоставляющая больше возможности расширения, модель предназначена преимущественно для деловых людей.

## Rover Computers www.roverbook.com

Первая на просторах бывшего СНГ компания-производитель КПК. Модель пока единственная, тем интереснее было включить ее в обзор. Ранее российская Rover Computers носила название «Концери «Белый Восток» и заявила о себе ноутбуками марки RoverBook, известными и в Украине.

## Первый КПК СНГ – RoverPC P6

Первый и пока единственный КПК российской сборки. Сие-

темные параметры ни в плане современного урочне. Слот расширения PC Card, стандартный для бесклавиатурных «наладчиков», позволяет подключить (через недорогой переходник) не только карточки памяти Compact Flash, но и всевозможные расширения – модемы, модули беспроводной передачи данных, системы наведения и пр. Недостатком RoverPC P6 являются довольно большие габариты и масса. Дизайн скорее индустриальный, далекий от изысканного, присутствующего в большинстве PDA зарекажного производства. И все же за свою, вполне разумную цену этот КПК составит реальную конкуренцию брендам.

Мы постарались рассмотреть все современные модели КПК, присутствующие на украинском рынке. Приведенная сводная таблица технических характеристик более полно покажет различия между устройствами. Плюсы и минусы каждой модели помогут определиться с выбором конкретного КПК. В комплекте с каждым PDA поставляется фирмен-

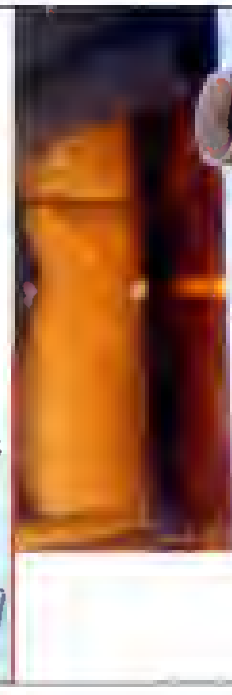
## RoverPC P6



ное ПО, однако незначительные отличия и возможность установки дополнительных приложений практически уравнивают все модели. Вопрос русификации, для обеспечения кириллического ввода, не стоит сейчас слишком остро – выбор соответствующего бесплатного ПО достаточно широк. Полная же локализация, подразумевающая русификацию системы, подчас зависит от деятельности поставщика устройств, поэтому за решение этой проблемы в первую очередь должен отвечать поставщик КПК.

# The Pocket PC e740

## Революционный карманный компьютер



Выбери свободу.

**TOSHIBA**

Ресурс: 160 МБ RAM, 320 МБ ROM, 3.5" TFT, 640x320, 65 535 цветов  
Память: 64 МБ SDRAM, 32 МБ ROM  
Управление: сенсорный экран, управление пером или пером  
Вспомогательная клавиша: Win, виртуальный курсор  
Интерфейс: встроенный динамик, микрофон, CE, SD, MMC-слот, дисковод  
Батарея: Li-ion, работа до 8 ч  
Операционная система: Microsoft® Pocket PC 2003  
Размер: 125x80x16 мм, вес: 167 г



Официальный дистрибутор TOSHIBA в Украине  
Міський «ДіТ» ат Кеас  
Печерск, буля, Д. Укринка, 28 (с 9.00 до 20.00) тел.: 230-69-00 (многолиний)  
Тел. факс: 233-48-48, e-mail: info@akt.ua  
Киев: Киев-Работа, тел. 247-55-53, тел. факс: 247-55-53  
Киев: Киев-Работа, тел. 247-55-53, тел. факс: 247-55-53  
Киев: Киев-Работа, тел. 247-55-53, тел. факс: 247-55-53

# Software:

## НОВИНКИ

## Месяца

Сергей Светличный

### EASY CD-DA EXTRACTOR 5.0

Shareware

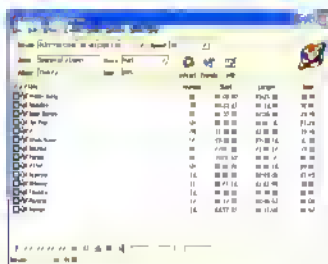
Разработчик Poikosoft

Web-сайт [www.poikosoft.com](http://www.poikosoft.com)

Размер загружаемого файла 6,5 MB

URL [www.poikosoft.com/ezcdax500.exe](http://www.poikosoft.com/ezcdax500.exe)

Одна из лучших программ для копирования музыкальных компакт-дисков. Кодировать полученные треки в MP3, WMA, позволяет создавать свои собственные Audio CD из коллекций MP3 и WAV. Об отличиях пятой версии от предыдущей 4.7.1 разработчики по неизвестной причине умалчивают.



### MYIE 0.45

Freeware

Разработчик неизвестен

Web-сайт [myie2.yeah.net](http://myie2.yeah.net)

Размер загружаемого файла 344 KB

URL [www.ruihehang.com/myie2/files/MyIE2Final.zi](http://www.ruihehang.com/myie2/files/MyIE2Final.zi)

MyIE – «надстройка» над браузером Internet Explorer, повышающая его функциональность. В MyIE реализован «многодокументный» интерфейс, фильтрация всплывающих окон, контроль за загрузкой элементов страницы.

В релизе исправлен ряд ошибок: с позиционированием курсора, с самопроизвольной очисткой файла myie.ini, с большими шрифтами, а также некоторые другие (например, раньше комбинация Ctrl + Enter в Web-форумах срабатывала не всегда).

### DOWNLOAD ACCELERATOR PLUS 5.3.0.0

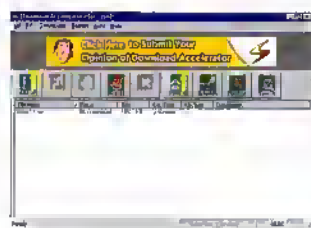
Adware

Разработчик SpeedBit

Web-сайт [www.speedbit.com](http://www.speedbit.com)

Размер загружаемого файла 1,7 MB

URL [download9.speedbit.com/dap53.exe](http://download9.speedbit.com/dap53.exe)



Download Accelerator Plus – популярный на Западе менеджер загрузки. К достоинствам можно отнести хороший планировщик и поиск игр, программ и MP3 в Internet. Есть интеграция с Internet Explorer, Opera и Netscape, поиск зеркал, разбиение файла на части для ускорения загрузки.

В последней версии добавлена возможность просмотра содержимого ZIP-архивов перед их загрузкой.

### MONKEY'S AUDIO 3.97 RC1

Freeware

Разработчик Matthew T. Ashland

Web-сайт [www.monkeysaudio.com](http://www.monkeysaudio.com)

Размер загружаемого файла 3 MB

URL [tletorium.betanews.com/download.php?fid=966324138](http://tletorium.betanews.com/download.php?fid=966324138)



Monkey's Audio – программа для компрессии музыки, которая и отличается от привычных кодеков в MP3, WMA или OGG Vorbis использует сжатие без потери качества – т. е. работает по принципу «архиватора». При довольно значительной экономии места такой подход позволяет сохранить оригинальное качество музыки.

В последнюю версию внесен ряд незначительных изменений и улучшений.

### VOBSUB 2.16

Freeware

Разработчик Gabest

Web-сайт [vobsub.edensrising.com/vobsub.php](http://vobsub.edensrising.com/vobsub.php)

Размер загружаемого файла 665 KB

URL [download.vobsub.edensrising.com/get.php/DVobSub\\_2.16.exe](http://download.vobsub.edensrising.com/get.php/DVobSub_2.16.exe)

Плагин для VirtualDub/AVISynth/AVIUtil и по совместительству – фильтр DirectShow, позволяющий извлекать субтитры из DVD и показывать их при воспроизведении DivX-фильмов (на любом плеере, использующем фильтры DirectShow). В последнюю версию включена утилита Subresync для устранения рассинхронизации субтитров, а также SubMux – для объединения субтитров в формате SRT (и аудиодорожек) с AVI/DivX-видео.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях ПО. Для большинства программ уязвимы прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилегающем к журналу диске (они отмечены специальным значком).

### DAEMON TOOLS 3.16

Freeware

Разработчик SwENSKE

Web-сайт [www.daemon-tools.com](http://www.daemon-tools.com)

Размер загружаемого файла 394 KB

URL [web590.server16.y-w-s.de/cgi-bin/Scripts/daemon.pl?daemon316.exe](http://web590.server16.y-w-s.de/cgi-bin/Scripts/daemon.pl?daemon316.exe)

Очень удобный и в то же время совершенно бесплатный эмулятор DVD-привода. Программа устанавливает в систему новое виртуальное устройство – SCSI DVD-ROM, к которому и подключаются образы дисков, что позволяет «обмануть» любое приложение (Daemon Tools справляется даже с эмуляцией дисков Sony Playstation). Кроме того, Daemon Tools может эмулировать различные системы защиты – Securom, SafeDisk, Laserlock.

В последней версии улучшена эмуляция Securom, реализована поддержка последних версий Laserlock, в параметры виртуального DVD-привода добавлена установка DVD Region, а также решены проблемы совместимости с программным обеспечением приводов Plextor.

### RIVATUNER 2.0 RC 11.1

Freeware

Разработчик Alex Unwinder

Web-сайт [www.guru3d.com/rivatuner](http://www.guru3d.com/rivatuner)

Размер загружаемого файла 700 KB

Популярная утилита для оптимизации видеокарт на базе чипсетов от NVidia, позволяющая настраивать скрытые параметры, не доступные для изменения через стандартный интерфейс драйверов. В версии 11.1 добавлена поддержка новых драйверов Detonator 30.30, исправлены найденные ошибки, а также оптимизированы некоторые настройки для видеокарт на чипах GeForce4.





## NERO BURNING ROM 5.5.9.0

Commercial Demo

Разработчик Ahead Software

Web-сайт [www.nero.com/en/index.html](http://www.nero.com/en/index.html)

Размер загружаемого файла 12 MB

Nero Burning Rom – одна из лучших программ для записи дисков CD-R/CD-RW. Ее выгодно отличают богатые возможности наряду с легкостью использования и настройкой. В последнюю версию включен «облегченный» вариант программы – Nero Express, обладающий простым и понятным пользовательским интерфейсом.

Данный файл работает также как бесплатный апдейт для более старых зарегистрированных версий.



## POWERSTRIP 3.21 BETA BUILD 308

Shareware

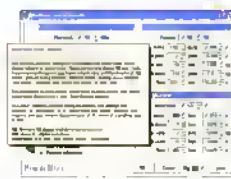
Разработчик EnTech Taiwan

Web-сайт [www.entehtaiwan.com/ps.htm](http://www.entehtaiwan.com/ps.htm)

Размер загружаемого файла 623 KB

URL [www.entehtaiwan.com/files/pstrip.exe](http://www.entehtaiwan.com/files/pstrip.exe)

PowerStrip – одна из лучших программ для настройки видеокарт. Поддерживаются практически все чипсеты и версии Windows. Программа позволяет регулировать около 500 разных параметров, среди которых коррекция цвета, повышение частот чипа/памяти (независимое от драйверов) и многое другое.



## ZONEALARM FREE 3.1.291

Freeware

Разработчик Zone Labs

Web-сайт [www.zonelabs.com](http://www.zonelabs.com)

Размер загружаемого файла 3,4 MB

ZoneAlarm – один из лучших персональных брандмауэров, очень мощный и в то же время простой в настройке и использовании. Позволяет блокировать несанкционированный доступ из Internet, а также попытки самовольного выхода в Сеть приложений, установленных на вашем ПК (программ-шпионов, или spyware).



## QUICKTIME 6 FINAL

Freeware

Разработчик Apple

Web-сайт [www.apple.com/quicktime/products/q/](http://www.apple.com/quicktime/products/q/)

Размер загружаемого файла 10,4 MB

Один из самых популярных проигрывателей мультимедийных файлов, распространяемых через Internet. Шестая версия может воспроизводить видео в MPEG-4, аудио форматов MP3 и AAC, обновлен пользовательский интерфейс, кроме того, QuickTime теперь поддерживает Macromedia Flash 5.



## 7-ZIP 2.30 BETA 20

Freeware

Разработчик Игорь Павлов

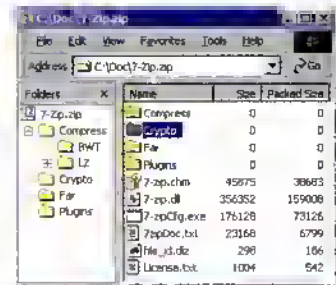
Web-сайт [www.7-zip.org](http://www.7-zip.org)


Размер загружаемого файла 913 KB

URL [belnet.dl.sourceforge.net/sevenzzip/7z230b20.exe](http://belnet.dl.sourceforge.net/sevenzzip/7z230b20.exe)

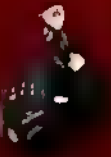
7-Zip – архиватор с поддержкой различных форматов (7z, ZIP, RAR, CAB, GZIP, BZIP2, ARJ и TAR). Коэффициент сжатия собственного формата 7z, по заверению разработчика, на 30–50% выше, чем у ZIP. Кроме того, 7-Zip архивирует в ZIP на 2–10% лучше, чем PKZip или WinZip.

В новой версии исправлен ряд найденных ошибок, добавлена локализация на турецкий язык, уменьшено использование оперативной памяти при распаковке архивов в формате 7z.





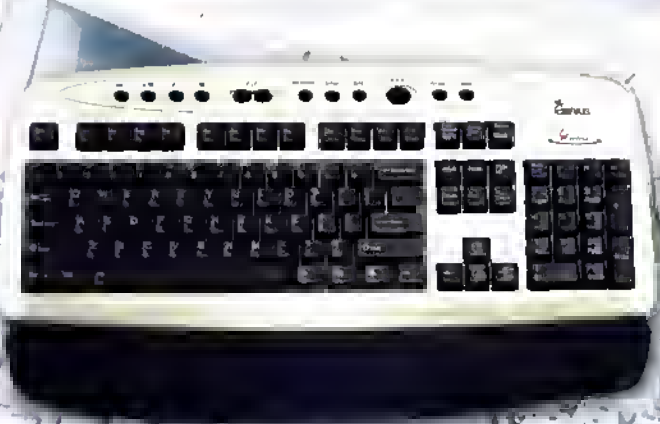
"Мышь"



Джойстики



Игровые рули




# Genius


## Выбор очевиден

Официальный дистрибьютор GENIUS  
 Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабораторный корпус, офис 208;  
 Телефон: 044/ 249-6303; Факс: 044/ 245-7999; Сервис-центр: 044/ 248-7041  
 Интернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: [datalux@datalux.ua](mailto:datalux@datalux.ua)


У нас Вы можете получить информацию о ближайшем к Вам продавце



WEB-камеры



Графические планшеты



Акустические системы



# КИЕВ на экране монитора

Сергей Светличный

Для начала, пожалуй, стоит уточнить, что означает ГИС, или «геоинформационная система», — поскольку для обычного человека эта аббревиатура звучит настолько же внушительно, насколько и непонятно. Если в двух словах, то ГИС, применительно к нашему случаю, — это «гибрид» электронной карты с базой данных расположенных на ней объектов, что значительно расширяет возможности по поиску и анализу информации.

## ГИС «ВИЗИКОМ-КИЕВ»

★★★★☆

Цена 60 грн

Детальная карта; большая база данных по фирмам; транспортные развязки; удобный поиск; печать любого фрагмента карты

Неудобный интерфейс

Отличная электронная карта Киева с несколькими устаревшим интерфейсом

## ГИС «ВИЗИКОМ-КИЕВ + МАРШРУТ»

★★★★☆

Цена 600 грн

Детальная карта; большая база данных по фирмам; транспортные развязки; возможность прокладки маршрутов с учетом дорожных знаков; удобный поиск; печать любого фрагмента карты

Неудобный интерфейс; высокая цена; маршрут прокладывается только один — кратчайший

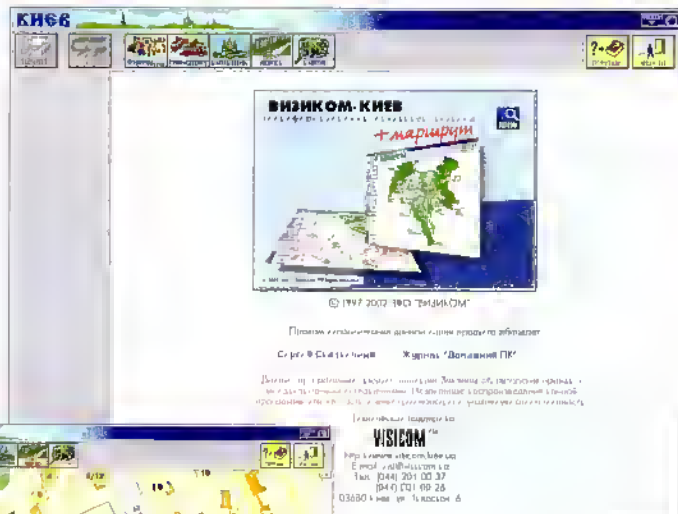
Лучшая электронная карта Киева, не лишенная, к сожалению, некоторых недостатков

ны, станции метро, трамвайные и троллейбусные остановки... Причем административные здания подписаны («больница», «университет» и т. д.) — это также значительно облегчает «традиционный» поиск, т. е. аналогичный применяемому в бумажных картах.

Впрочем, пользоваться им вам вряд ли придется, поскольку поиск в «Визикоме» работает просто отлично — его можно вести по улице, дому, маршруту городского транспорта, памятникам архитектуры (интересный момент — отдельным пунктом значатся «разрушенные памятники»), по транспортным развязкам (для каждой из них, кстати, есть подробная карта — просто подарок водителям). И пожалуй, самое главное — здесь есть

поиск по киевским организациям и фирмам (в базе данных в общей сложности хранится информация по более чем 8 тыс. предприятий).

Кроме того, эта версия программы позволяет рассчитать кратчайший автомобильный маршрут между двумя точками с учетом дорожных знаков. Результат выдается весьма детальный — вплоть до списка улиц и расстояния, которое придется проехать по каждой из них. К сожалению, здесь есть повод «поговорить»: «Визиком-Киев + маршрут» прокладывает только кратчайший путь, а киевская хо-



предлагая пользователю на выбор несколько вариантов маршрута. Остается надеяться, что в следующих версиях эта функция будет реализована.

Отдельно следует упомянуть интерфейс — и не потому, что он очень удобен, а как раз наоборот. По словам разработчиков, изначально программа создавалась для терминалов с чувствительным к прикосновению экраном — и именно этим обусловлено неудобство его использования на обычных ПК. Конечно, причина уважительная, но рядовому пользователю от этого не легче. К счастью, к интерфейсу за время Windows 3.x привыкнешь довольно быстро (точнее, даже не «привыкаешь», а про-

сто «вспоминаешь»), после чего комфортной работе с программой не мешает уже ничто.

И напоследок пару слов о разных версиях «Визиком». В данном обзоре рассматривалась полная — «Визиком-Киев + маршрут» стоит 600 грн, зашифрованная персональная электронная ключом, подключаемая к порту LPT. Однако «в природе» существует и рассчитанная на массового пользователя ГИС «Визиком-Киев» — в ней отсутствует возможность определения маршрута (остальные функции старшего пакета перекочевали сюда без изменений). Эта версия стоит на порядок меньше — всего 60 грн, но для наших читателей она абсолютно бесплатна — с любезного разрешения компиляции «Визиком» мы разместили полную версию «Визиком-Киев» на прилагаемом к журналу компакт-диске.

Продукты предоставлены

ЗАО «Визиком», [www.vizikom.kiev.ua](http://www.vizikom.kiev.ua)





**ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ КАТАЛОГ ЦЕН НА КОМПЬЮТЕРЫ И ОРГТЕХНИКУ**



ОКОЛО 30 ТЫС. ПРЕДЛОЖЕНИЙ ТОВАРОВ И УСЛУГ  
 ПРАЙС - ЛИСТЫ БОЛЕЕ 700 КОМПАНИЙ  
 ОПТОВЫЕ И РОЗНИЧНЫЕ ЦЕНЫ  
 а теперь и **УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ (СКЛАД ИЛИ ЗАКАЗ)**

**ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО КУПИТЬ!**

СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ «ПРЕССА» И НА РАСКЛАДКАХ  
 ПОДПИСНОЙ КИДЕКС 33603

# Проигрыватели DivX

Сергей Светличный

**История развития DivX (формата видео с высоким уровнем сжатия при сохранении приемлемого качества изображения) в двух словах может быть описана фразой «из пиратов – в палеры». Действительно, изначально DivX был именно «пиратским» форматом, однако со временем он облагородился, и теперь DivX используется не только для копирования фильмов с DVD на CD, но и для потокового видео в Internet, и даже для записи видеороликов в современных играх. Что это значит? Прежде всего – что пришла пора подбирать подходящий проигрыватель.**

## WINDOWS MEDIA PLAYER 6.4

★★★★★

Freeware

Разработчик Microsoft

Web-сайт [www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.asp](http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.asp)

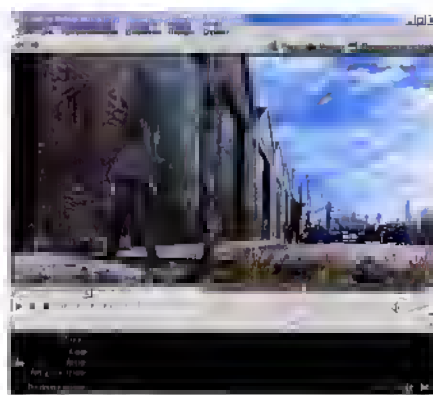
Размер загружаемого файла 3,5 MB

URL [download.microsoft.com/download/winmediaplayer/Update/6.4/W9XNT4/EN-US/mpfull.exe](http://download.microsoft.com/download/winmediaplayer/Update/6.4/W9XNT4/EN-US/mpfull.exe)

- + Низкая ресурсоемкость, простой и понятный интерфейс
- Минимальный набор функций
- ! При использовании вспомогательных утилит становится одним из лучших DivX-плееров

Да, как это ни удивительно, но именно стандартный Windows Media Player является одним из лучших DivX-проигрывателей – но только версии 6.4, поскольку седьмая версия для этих целей подходит гораздо хуже. WMPayer 7.0 стал более требовательным к ресурсам, а из многочисленных нововведений для просмотра видео не нужно, по большому счету, ничего – зато возможность настройки кодака, которая есть в WMPayer 6.4, здесь почему-то убрана.

Оказывается, далеко не все пользователи ПК знают, что



**Windows Media Player – классика, проверенная временем**

даже если в системе установлен «семерка», 6.4 по-прежнему находится по адресу C:\Program Files\Windows Me-

пример, они добавляют поддержку внешних субтитров, управляют выводом изображения и т. д.).

## ZOOM PLAYER 2.70

★★★★★

Freeware (для некоммерческого использования)

Разработчик Inlomatix

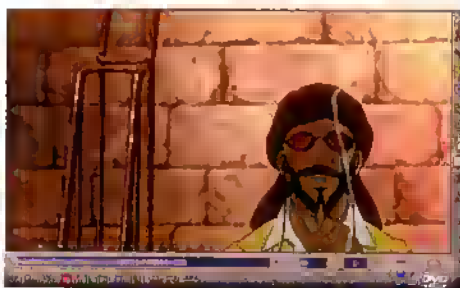
Web-сайт [www.inlomatix.com/zplayer](http://www.inlomatix.com/zplayer)

Размер загружаемого файла 547 KB

- + Огромное количество функций, невысокая ресурсоемкость
- Неприятный внешний вид
- ! Отличный плеер, простой и в то же время очень мощный

Несмотря на совершенно невзрачный и, на первый взгляд, примитивный интерфейс, плеер на самом деле буквально нафарширован самыми разнообразными функциями – достаточно заглянуть в его окно настроек. Вкратце перечислим наиболее интересные. Предусмотре-

на возможность выбора кнопок, отображаемых в интерфейсе (их, кстати, просто невероятное количество), наличествуют система сменных интерфейсов (к сожалению, отличаются они друг от друга по большей части только цветом), редактор списков файлов для проигрывания (playlists), поддерживается воспроизведение DVD (для этого, правда, требуется установленный в системе DVD-плеер – поскольку Zoom Player в данном случае может выступать только как фронтэнд), есть огромный набор «горячих клавиш», а также возможность их пере-назначения и еще много чего.



Из уникальных функций стоит упомянуть «зуминг», т. е. увеличение изображения (благодаря которому он и получил свое название) – это необходимо при просмотре видео на телевизоре (через TV-Out видеокарты) для компенсации черной «рамочки» вокруг картинки (на других плеерах для этих же целей приходится использовать отдельную утилиту TV Tool).

## DIVX PLAYER 2.0 ALPHA 5

★★★★★

Freeware

Разработчик DivX Networks

Web-сайт [www.divx.com/divx](http://www.divx.com/divx)

Размер загружаемого файла 3,2 MB

URL [download.divx.com/divx/DivX502Bundle.exe](http://download.divx.com/divx/DivX502Bundle.exe)

- + Стильный внешний вид
- Функционирует крайне нестабильно, высокая ресурсоемкость
- ! Плеер плох настолько, насколько это вообще возможно

Первое, что сделал данный плеер, это «выполнил недопустимую операцию» после попытки перехода на середину фильма. Интригующее начало, не так ли? Конечно, Alpha – она альфа и есть, но все-таки хотелось бы большей «устойчивос-

тия Player\mplayer2.exe. Если же его там по каким-то причинам нет, то дистрибутив можно загрузить по указанной выше ссылке с сайта Microsoft.

Итак, что же есть в этом плеере? В общем... почти ничего, только самое необходимое – настройка кодака и используемых фильтров (Файл – Свойства – Дополнительно) плюс минимум «горячих клавиш». Зато он не требователен к системным ресурсам и очень устойчив, а необходимую функциональность можно «доукомплектовать», загрузив из Internet дополнительные утилиты – либо DivXG400 ([www.tac.ee/prv/divxg400](http://www.tac.ee/prv/divxg400)), либо VobSub ([vobsub.edensysling.com](http://vobsub.edensysling.com)), которые значительно расширяют возможности WMPayer 6.4 (на-





**DivX Player –**  
за красивым  
внешним видом  
не скрывается  
абсолютно  
ничего

ти» в работе, тем более что DivX Player 2.0 разрабатывается уже довольно давно (ранее он был известен под несколькими легкомысленным названием The Playa). Переключение в полноэкранный режим по «горячим клавишам» (классическое сочетание **Alt + Enter**) срабатывает через раз. После использования функции ускоренной перемотки (или быстрого перехода с помощью ползунка) звук начинается воспроизводиться с самого начала видеоряда. В то время как изображение – с того места, которое вы выбрали. Настроек минимум – качество изображения плюс стандартный набор яркости/контрастности/насыщенности.

Зато внешний вид очень неплох, к тому же DivX Player 2.0 поддерживает систему сменных оболочек (доступна, правда, только одна).

И еще одним минусом в копилку этого плеера идет его ресурсоемкость – при максимальном уровне постпроцессинга загрузка процессора (P4 1,7 GHz) колебалась в районе 75%. Одним словом, если вы установили себе кодек DivX 5.0.2 (и комплекте с которым и идет DivX Player 2.0), ни в коем случае не пользуйтесь предложенным проигрывателем – любой другой вариант будет гораздо более предпочтительным.

**Global DivX Player –**  
низкая  
ресурсоемкость  
плюс  
минимум  
функциональности



## GLOBAL DIVX PLAYER 1.9.5

★★★★☆

**Freeware**

**Разработчик**

Michael Saunders

**Web-сайт** [www.divxity.com](http://www.divxity.com)

**Размер загружаемого файла** 574 KB

- ✚ Стильный внешний вид, низкая ресурсоемкость
- ✚ Минимальный набор функций, отсутствует настройка фильтров
- ⚠ Плеер прост до примитивности, но его спасает нетребовательность к системным ресурсам

Внешне Global DivX Player весьма сильно смахивает на Winamp. Кроме того, минимальное управление работой (воспроизведение, пауза и т.д.) в нем осуществляется так же, как и в этом популярном MP3-плеере.

Кроме стильного внешнего вида, Global DivX Player может похвастать воспроизведением DVD-видео, а также аудио в формате AC3 – сложно сказать, для чего понадобится второе (по сути, отдельным файлом AC3-звук может быть только в двух случаях – либо «выданный» из фильма на DVD, либо в виде специальных демо, идущих вместе с некоторыми аудиокартами).

А вот с удобством использования у Global DivX Player сложилось не слишком хорошо. Так, это единственный плеер,

## BSPLAYER 0.85 BUILD 488

★★★★★

**Freeware** (для некоммерческого использования)

**Разработчик** BST

**Web-сайт** [www.bsplayer.org](http://www.bsplayer.org)

**Размер загружаемого файла** 861 KB

**URL** [www.bstnet.org/files5/bsplay085.488.zip](http://www.bstnet.org/files5/bsplay085.488.zip)

- ✚ Большое количество настроек, очень симпатичные скины, воспроизведение AVI-файлов с двумя и более аудиопотоками
- ✚ Не самые лучшие показатели ресурсоемкости
- ⚠ Отличный выбор для компьютеров с тактовой частотой от 500 MHz и выше

Первые впечатления от этого плеера, признаться, не самые лучшие – виной тому, главным образом, совершенно невзрачная оболочка программы, да еще и с минимальным набором управляющих кнопок. Однако все оказалось далеко не так страшно: BSPlayer поддерживает систему сменных скинов, причем даже идущие в комплекте выглядят на порядок лучше базового.

Настроек у плеера оказалось более чем достаточно, по этому параметру он уступает разве что Zoom Player. BSPlayer способен работать с программой для дистанционного управления ПК WinLIRC – при наличии инфракрасного пульта ДУ компьютер можно превратить в полноценный телевизор, поддерживает два режима работы овер-

лея, позволяя использовать старое ядро рендеринга (если с новым возникают какие-то проблемы), умеет направлять AC3-аудиопоток через S/PDIF на внешний декодер, а также самостоятельно обрабатывать его (с помощью декодеров от CyberLink или InterVideo), может подключать DSP-плагины для Winamp. Кроме этого, имеется большое количество «горячих клавиш» на все случаи жизни, а также поддержка внешних субтитров трех форматов: \*.sub, \*.srt и \*.stf. Настройка их отображения, кстати, весьма неплоха, хотя особыми «излишествами» и не страдает.

Разумеется, BSPlayer позволяет настраивать все используемые фильтры – для плеера такого уровня это уже обязательное условие. А вот воспроизведение видео с несколькими звуковыми дорожками (естественно, с выбором любой из них), система закладок (с возможностью их преобразования в разделы фильма), захват скриншотов – это уже серьезно, такое встречается очень редко. Так что если скорость для вас – не критичный параметр (в этом обзоре можно найти и более быстрые плееры), то BSPlayer будет отличным выбором.



не поддерживающий Drag-n-Drop (т.е. фильмы в нем придется открывать либо через пункт меню «Открыть», либо установив GDivX как проигрыватель медиа-файлов «по умолчанию» – просто перетащить фильм из файлового менеджера на его панель не удастся). Кроме того, за один сеанс можно открыть только один фильм – если вы захотите посмотреть следующий, то плеер надо будет перезапустить.

Заявлена поддержка внешних субтитров, но выяснить, какие же форматы понимает GDivX, я лично так и не сумел – \*.ssa, \*.srt и \*.smi он за субтитры не «признал». На офици-

альном сайте на эту тему так же ничего определенного найти не удалось (есть подозрение, что формат – свой собственный, об этом косвенно говорят некоторые записи в еписке изменений и улучшениях версии плеера).

Но самый большой недостаток GDivX – минимальный набор функций. Все они (включая настройку мифических субтитров) без проблем умещаются в три миниатюрных окошка. Более того, у данного плеера нет возможности настройки используемых фильтров, потому изменить уровень постпроцессинговой обработки изображе-

# LIGHTALLOY 1.C

★★★★★



**Shareware** (для жителей стран СНГ регистрация бесплатна)

**Разработчик** Илья Великанов

**Web-сайт** [www.neurosoft.ru/alloy](http://www.neurosoft.ru/alloy)

**Размер загружаемого файла** 327 KB

**URL** [www.neurosoft.ru/alloy/la1cb.zip](http://www.neurosoft.ru/alloy/la1cb.zip)

- Низкая ресурсоемкость
- Неудобный интерфейс
- Отличная функциональность, но неудобство управления и «нестандартность» «горячих клавиш» могут отпугнуть пользователя

LightAlloy — это как раз тот случай, когда внешний вид программы может заставить пользователя обратиться к другому продукту — возможно, не такому мощному и функциональному, но зато более приятному на вид и удобному в обращении. К сожалению, с интерфейсом у LightAlloy не сложилось — даже несмотря на систему сменных скинов (отличие одного от другого заключается, по большому счету, лишь в форме и цвете кнопок). И это тем более обидно, поскольку в плане функциональности LightAlloy на самом деле очень и очень хорош.

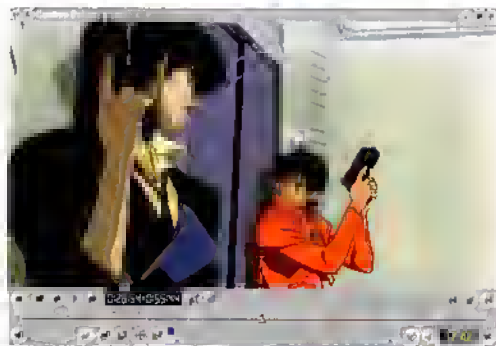
Так, здесь есть принудительное включение оверлея (весьма редкое явление, надо заметить — большинство плееров при воспроизведении видео с нестандартным размером изображения оверлей не

используют, что заметно снижает производительность), LightAlloy позволяет использовать внешнюю аудиодорожку (в форматах WAV или MP3) — он может автоматически подхватывать лежащий в одном каталоге с фильмом одноименный аудиофайл. Плеер также поддерживает WinLIRC, внешние субтитры (\*.ssa, \*.sub, \*.srt, форматированный текст), делает скриншоты, дает возможность создавать списки проигрываемых файлов, настраивать используемые фильтры DirectShow.

Кроме того, имеется интересная функция тестирования видеокodeка — LightAlloy будет воспроизводить фильм с максимально возможной скоростью и выстроит график производительности (в кадрах в секунду) — с ее помощью можно, например, подобрать такое значение постпроцессинга, при котором мощности ПК будет «в обрез» хватать для нормального проигрывания фильма (т. е. получить максимально возможное качество изображения без утомительно-го подбора этого значения методом тыка). Список поддерживаемых форматов вызывает уважение, равно как и количество «горячих клавиш». Единственный повод для ворча-

ния — далеко не все hotkeys будут привычны пользователям других плееров (скажем, открытие файла — F3, а не <Ctrl + O>, переход в полноэкранный режим — не <Alt + Enter>, а просто Enter, щелчок правой клавишей мыши по изображению уберет панель управления, а не вызовет всплывающее меню и т. д.), так что волей-неволей придется ознакомиться со списком «горячих клавиш» (благо, они легко переназначаются на более привычные, к тому же можно буквально одним нажатием переключиться на стандартные раскладки Sasami2K или BSPlayer).

Кроме интерфейса, определенное неудобство вызовет разве что тот факт, что программа для своей работы требует DirectX версии не ниже 8.0 — пользователь, не увлекающийся современными играми и остающийся верным старой операционной системе, вполне вероятно, окажется перед необходимостью обновления DirectX.



на (даже без рамки). При подведении курсора к нижнему краю выезжает стильная полупрозрачная панель с минимальным набором кнопок и полосой прокрутки — собственно, этим интерфейс Sasami2K и ограничивается, все остальные опции доступны исключительно через «горячие клавиши» или меню, вызываемое нажатием правой клавиши мыши. На удивление, такой вариант интерфейса оказывается весьма удобным, пожалуй, даже одним из лучших среди всех представленных в обзоре плееров.

Кроме того, уникальной особенностью Sasami2K является отличный набор собственных фильтров для постпроцессинговой обработки изображения — различные виды сглаживания/размытия/повышения четкости и т. д. позволяют весьма значительно улучшить картинку (правда, и процессор тогда понадобится где-то гигагерца в полтора, не меньше). Хотя и без этого он остается одним из самых ресурсоемких плееров, уступая разве что DivX Player 2.0. В принципе, у Sasami2K есть очень интересная опция Plugins bypass, после активации которой проигрываться перестает использовать все плагины и фильтры — это несколько повысит его производительность. Но все равно он остается плеером для компьютеров с конфигурацией не ниже среднего уровня.

Единственным же серьезным недостатком плеера Sasami2K является его неустойчивость в работе — хоть и не такая ужасная, как у DivX Player 2.0, но все равно достаточная для того, чтобы использовать его, скажем так, с осторожностью. ■

ния в нем нельзя. Что его выделяет на фоне остальных плееров — это очень низкая загрузка процессора. Так что владельцам слабых компьютеров есть смысл на него взглянуть.

# SASAMI2K BUILD 757

★★★★★

**Freeware**

**Разработчик** Ui-jong Choi

**Web-сайт** [sasami2k.new21.net/index2.html](http://sasami2k.new21.net/index2.html)

**Размер загружаемого файла** 735 KB

**URL** [sasami2k.new21.net/download/sasami2k\\_757.exe](http://sasami2k.new21.net/download/sasami2k_757.exe)

- Удобный интерфейс, отличный набор фильтров для улучшения изображения
- Нестабильность в работе, высокая ресурсоемкость
- Красивый и удобный плеер с не реализованным потенциалом

У названия этого плеера есть две «расшифровки». Первая, она же официальная: практически непереводимое Specially Advanced Synchronized Accessible Media Interchange. Вторая (тоже, как ни странно, официальная) гораздо проще: это имя героини в Tenchi, одном из анимационных телесериалов (разработчик программы — кореец).

Есть все основания полагать, что плеер, как это ни печально, уже скончался — во всяком случае, его последняя версия (build 757) вышла около года назад, а «гуляющая» по Сети бета-версия 804 (на официальном сайте отсутствующая) выглядит настолько сырой, что испугать даже для ознакомления, не то что для повседневной работы — добиться от нее

нормального изображения так и не удалось. Поэтому говорить будем только об официальной версии — 757.

От других плееров его отличает весьма оригинальный подход к дизайну. Разработчик, похоже, решил, что лучший интерфейс — это полное отсутствие какого бы то ни было интерфейса, поэтому сам плеер представляет собой обычный прямоугольник экра-

**Sasami2K.**  
Неустойчивость в работе и высокая ресурсоемкость. Зато отличный внешний вид и набор фильтров







# Электронные почтальоны

Олег Коваленко

**Переписка посредством электронной почты уже давно пользуется заслуженной популярностью. Однако работа с почтовыми клиентами содержит множество тонностей, о которых будет полезным узнать подробнее.**

**Е**сть немало параметров, на которые следует обращать внимание при выборе почтового клиента. И самым основным, пожалуй, является его защищенность от вирусов. Конечно, можно прибегнуть к

дополнительному способу защиты — антивирусной программе, проверяющей все входящие и исходящие сообщения. Однако утилита, обезвреживающая все существующие вирусы, пока нет, поэтому и стопроцентной

уверенности в безопасности в таком случае быть не может.

Что же подразумевается под защищенностью электронного клиента? Инфекция может содержаться как в сценарии (script) HTML-сообщения, так и в при-

крепленном к письму файле. От того, как почтовая программа обрабатывает приходящие письма, и зависит, сможет ли помещенный в сообщение вирус заразить компьютер или нет.

Еще одним аспектом является защита вашей персональной информации. Известно, что для подключения к почтовому серверу необходимо ввести регистрационное имя и пароль. Не зная пароль, посторонний человек не сможет с вашего ПК принять вашу почту. Однако весь архив уже принятых сообщений ему доступен (если только вы не удалите все письма сразу после прочтения). Некоторые почтовые программы могут закрыть паролем доступ к учетной записи, вследствие чего неприкосновенность личной переписки будет гарантирована.

Следующим важным требованием при выборе электронного почтальона является поддержка кириллицы. Без обеспечения соответствующих кодировок использование почтового клиента будет весьма затруднительным, а в некоторых случаях и невозможным. Исходя из этого очень желательно, чтобы программа корректно работала со всеми основными кодировками кириллицы: KOI-8U, Windows-1251, ISO8859-5.

Еще одним немаловажным пунктом является удобство работы с программой. Некомфортный и сложный в изучении интерфейс может испортить впечатление даже об очень хорошем по другим параметрам продукте. На заре развития Internet пользователи вынуждены были применять специальную программу mail для ОС Unix. У этой утилиты вообще не было интерфейса, а управление ею осуществлялось с помощью директив, набираемых в командной строке. Естественно, овладеть с ней могли только специалисты, имеющие опыт работы с Unix и предпочитающие командную строку любому графическому интерфейсу. В наши дни ситуация совершенно иная. На рынке сегодня предлагается множество простых и удобных почтовых программ, работа с которыми не вызывает никаких затруднений даже у неподготовленного пользователя.

## OUTLOOK EXPRESS 6

★★★★☆

Freeware

Разработчик Microsoft

Web-сайт [www.microsoft.com/windows/ie/downloads/ie6/default.asp](http://www.microsoft.com/windows/ie/downloads/ie6/default.asp)

Размер загружаемого файла

0,5 MB (Internet-дистрибутив)

URL [www.microsoft.com/windows/ie/downloads/ie6/download.asp](http://www.microsoft.com/windows/ie/downloads/ie6/download.asp)

- + Хорошая поддержка кириллицы; удобный интерфейс; расширенные функции фильтрации и сортировки
- Слабая защита от вирусов, распространяющихся по e-mail
- ! Очень удобный и многофункциональный клиент, не лишенный, однако, некоторых недостатков

Одним из лидеров на рынке почтовых клиентов является MS Outlook Express. Последняя, шестая, версия программы очень удобна в работе, обладает легким в освоении интерфейсом, прекрасно поддерживает все наиболее популярные русско- и украиноязычные кодировки, а также широко используемые стандарты электронной почты, в том числе IMAP4 и MIME.

Кроме того, она распространяется бесплатно (дистрибутив можно загрузить с сайта Microsoft).

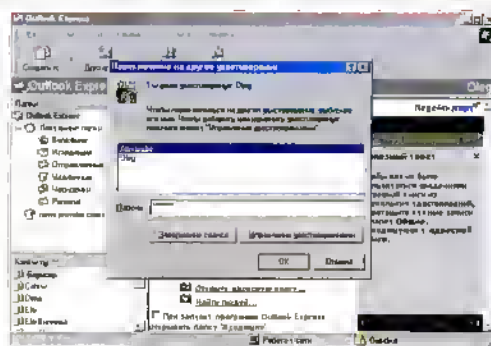
А вот в плане защищенности от вирусов Outlook Express — один из самых уязвимых, и в числе причин — его «перенасыщенность» различными функциями. Приложение полностью поддерживает создание и прием HTML-сообщений, и хотя в HTML-формате письма читать гораздо приятнее, чем в обычном текстовом режиме, они несут в себе скрытую угрозу. Дело в том, что Outlook Express использует всю мощь ядра Internet Explorer для отображения HTML-сообщений, включая обработку сценариев, из-за чего существует опасность заражения макровирусом. В свое время макровирус I Love You успешно использовал брешь в защите этого почтового клиента для своего распространения, а огромная популярность Outlook Express спровоцировала настоящую эпидемию вышеупомянутого макровируса.

В защите творения Microsoft находят все новые и новые дыры. Обычно при обращении к присоединенному файлу программа запрашивает поль-

зователя, что с ним делать: открыть, сохранить на диске или не открывать вообще? Последний широкоизвестный вирус Klez.E использовал ошибку в системе безопасности Outlook Express, в результате чего программа

автоматически запускала прикрепленный файл, ни о чем не спрашивая пользователя. Данный факт свидетельствует о том, что на сегодняшний день этот почтовый клиент крайне не рекомендуется использовать без параллельно установленного на компьютере своевременно обновляемого антивирусного пакета.

А вот защита персональной информации в Outlook Express обеспечена намного лучше. Несколько пользователей могут применять эту программу на одном ПК, причем заглянуть в чужой почтовый ящик без знания его пароля невозможно. Для



этого каждому из пользователей надо завести в программе свое собственное удостоверение, что можно сделать, выполнив команду «Файл — Удостоверения — Добавить удостоверение». Здесь, помимо указания имени удостоверения, необходимо включить опцию «Запрашивать пароль», после чего ввести его. Переключение между различными удостоверениями осуществляется посредством команды «Файл — Смена удостоверения». Если пароль удостоверения введен неправильно, программа вообще не загрузится.

## OPERA MAIL 6.0

★★★★☆

Freeware

Разработчик Opera Software

Web-сайт [www.opera.com](http://www.opera.com)

Размер загружаемого файла

11 MB (вместе с Java-модулем)

URL [www.opera.com/download/get.pl?platform=win&force=6.04](http://www.opera.com/download/get.pl?platform=win&force=6.04)

- + Интегрирован в Internet-браузер; простой интерфейс
- Не поддерживает создание сообщений в HTML-формате; отсутствует многопользовательский режим
- ! Для поклонников «Оперы» при выборе почтового клиента тесная интеграция с браузером может оказаться решающим аргументом

Норвежский браузер Opera считается одним из самых быстрых Internet-обозревателей в мире. Тем же из пользователей, кто решил

применить его для Web-серфинга, стоит присмотреться к почтовому клиенту, входящему в состав продукта.

Большими возможностями этот почтовый клиент похвастаться не может, однако все необходимые функции в нем имеются, и их вполне хватит для домашнего пользователя. Так, Opera Mail 6.0 работает с несколькими почтовыми ящиками, обладает неплохими средствами фильтрации и сортировки сообщений, весьма умеренно потребляет системные ресурсы. Программа позволяет просматривать входящие файлы в формате HTML, однако исходящие сообщения можно отправить только в виде PlainText, что исключает наличие шифрованных сценариев в отправляемых

письмах. Что же касается прикрепленных файлов, то даже если в них присутствует вирус, он не сможет автоматически запуститься.

Однако Opera Mail не только не поддерживает многопользовательский режим работы, но даже не позволяет закрыть паролем архив из писем одного пользователя. Кроме того, этот продукт не поддерживает шифрование сообщений и умеет работать только с протоколами SMTP и POP3.

К достоинствам программы следует отнести простоту настройки и удобство интерфейса Opera Mail. Как правило, почтовая программа представляет собой самостоятельный модуль, здесь же почтовый клиент интегрирован в браузер и управляется прямо из его меню. В результате принимать

и просматривать новую почту можно одновременно с процессом Web-серфинга.

## EUDORA 5.1.1

★★★★☆

Freeware

Разработчик QUALCOMM

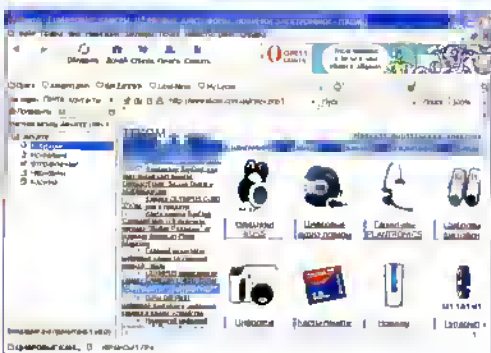
Web-сайт [www.eudora.com](http://www.eudora.com)

Размер загружаемого файла 6,4 MB

URL [www.eudora.com/products/eudora/download/](http://www.eudora.com/products/eudora/download/)

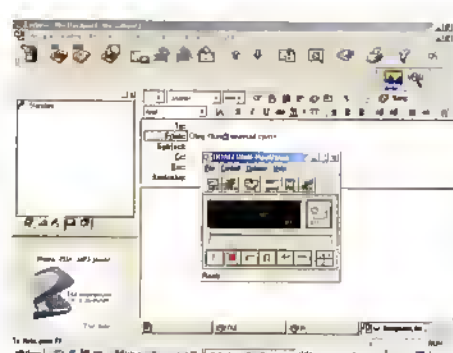
- + Малое потребление ресурсов; поддержка голосовой почты
- Плохая поддержка кириллицы; отсутствует русскоязычный интерфейс
- ! После устранения проблем с кириллицей Eudora может стать серьезным конкурентом другим программам из этого обзора

Как полагают, название почтового клиента Eudora происходит от

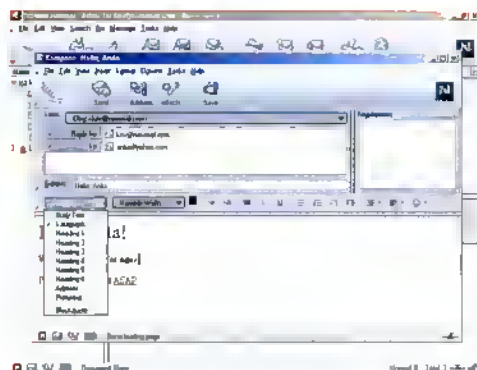


В Opera просмотр почты можно совместить с Web-серфингом

Если ваш адресат также пользуется почтовым клиентом Eudora, вы можете послать ему звуковое сообщение







**Netscape Messenger может создать достойную конкуренцию другим пакетам просмотра электронной почты**

имени американской писательницы Eudora Welty, автора произведения «Почему я живу на почте». Эта почтовая программа весьма популярна в США и Канаде, у нас же практически неизвестна. Ранние версии Eudora не поддерживали русские и украинские кодировки символов, в последнем же выпуске Eudora 5.1.1 эти проблемы уже начали решаться. Однако из всех кириллических кодировок программа поддерживает только Windows-1251, но и здесь еще есть недоработки – например, тело сообщения читабельно, а в заголовке все символы кириллицы прочтению не поддаются.

Программа достаточно многофункциональна, по набору возможностей практически не уступает Outlook Express и Netscape Messenger. Eudora 5.1.1 полностью поддерживает чтение и создание электронной корреспонденции в HTML-формате, «знает» все наиболее распространенные почтовые протоколы. Кроме того, этот почтовый клиент может обслуживать несколько почтовых ящиков и работать в многопользовательском режиме. Для секретной почты программа позволяет использовать шифрование по методу PGP.

Из множества почтовых приложений Eudora 5.1.1 выделяет наличие голосовой почты. Если у вашего адресата также установлена Eudora, вы можете отправить ему звуковое сообщение. Правда, еще одним необходимым условием является наличие аудиокарты у обеих сторон.

Программа весьма компактна и отличается удобным интерфейсом. И если ошибки в поддержке кириллицы будут исправлены, она сможет занять достойное место на украинском рынке.

## NETSCAPE MESSENGER 6.2

★★★★★

Freeware

Разработчик Netscape Communications Corporation

Web-сайт [browsers.netscape.com/browsers/main.html](http://browsers.netscape.com/browsers/main.html)

Размер загружаемого файла 0,27 MB (Internet-дистрибутив)

URL [wp.netscape.com/download/0509102/10004-en-win32-6.2.3-base-128\\_qual.html](http://wp.netscape.com/download/0509102/10004-en-win32-6.2.3-base-128_qual.html)

## THE BAT! 1.61

★★★★★

Shareware (регистрация – \$30)

Разработчик RITLABS

Web-сайт [www.ritlabs.com/the\\_bat](http://www.ritlabs.com/the_bat)

Размер загружаемого файла 2,4 MB

URL [www.ritlabs.com/download/the\\_bat/the\\_bat.exe](http://www.ritlabs.com/download/the_bat/the_bat.exe)

- + Хорошая поддержка кириллицы; множество таблиц перекодировки; функция локального сервера рассылки
- Не поддерживает создание сообщений в HTML-формате
- ! Один из лучших почтовых клиентов

Несмотря на существование множества «фриварных» почтовых клиентов, условно-бесплатный The Bat! от молдавской компании RITLABS пользуется большой популярностью. Ведь при относительно компактности он обладает широкими функциональными возможностями. Так, The Bat! – единственный среди продуктов данного обзора, который способен работать и как обычный почтовый клиент, и как локальный сервер рассылки (последний вариант может найти применение, например, в домашних сетях пользователей).

Программа позволяет просматривать входящие сообщения в формате HTML, используя при этом свое собственное ядро для HTML-рендеринга, которое не поддерживает язык сценариев. По этой причине The Bat! в отличие от Outlook Express макровирусы не страшны. Чтобы застраховаться от «троянских коней» и «червей», к программе можно подклю-

- + Поддержка множества функций; создание и просмотр писем в HTML-формате
- Недостаточная поддержка кириллицы; отсутствует русскоязычный интерфейс
- ! Достойный клиент, но есть и лучше

Несколько лет назад, когда MS Internet Explorer был гораздо менее популярен, многие использовали Netscape Communicator, а вместе с ним – и почтовую программу, входящую в состав пакета. Нынешняя версия Netscape Messenger 6.2.2 поддерживает просмотр и создание почты в HTML-формате, причем возможности в оформлении писем не хуже, чем в Outlook Express. С одной стороны, это плюс, с другой – возникает опасность заражения макровирусом. Поэтому антивирус в данном случае не помешает.

Программа поддерживает несколько почтовых ящиков, а также многопользовательский ре-

жим, для активации которого необходимо запустить диспетчер профилей (Profile Manager). В новую версию Netscape 6.2 интегрирован Internet-пейджер Netscape Instant Messenger, что предоставляет дополнительные возможности для общения.

Для того чтобы следить за приходом свежей почты на сервер, нет необходимости все время держать загруженной программу Netscape Messenger. Специальный модуль, потребляющий минимум ресурсов ПК и помещаемый после запуска в системный трей, будет автоматически проверять наличие почты и своевременно сообщать нам об этом.

К минусам Netscape Messenger можно отнести недостаточную поддержку кириллицы и отсутствие русскоязычного интерфейса. Кроме того, пока слабо автоматизированы средства фильтрации входящей почты.

читать внешний антивирусный Plug-in-модуль, например антивирус Касперского, для проверки всей входящей и исходящей почты.

Как и MS Outlook Express, программа от RITLABS поддерживает любое число почтовых ящиков. При создании новой учетной записи запускается мастер, поэтапно отвечающий на вопросы которого, вы сможете выполнить все необходимые настройки. В The Bat! предусмотрен многопользовательский режим работы, при этом вход в почтовый ящик любого из пользователей можно закрыть паролем.

Среди преимуществ The Bat! отметим хорошую поддержку кириллицы и большое количество таблиц перекодировки. Кроме того, она позволяет создавать таблицы перекодировки самостоятельно (с помощью модуля Xlat Manager). Программа также предоставляет на выбор 10 языков интерфейса, в том числе и украинский, с моментальным их переключением без перезагрузки программы.

The Bat! поддерживает наиболее распространенные почтовые протоколы (POP3, SMTP, APOP, IMAP4), а также позволяет просматривать все популярные графические форматы. Подобно Outlook Express, в The Bat! можно создавать шаблоны писем, вставлять подписи, задавать

правила фильтрации входящей почты, в программу также встроено средство проверки орфографии и грамматики.

У отечественных Internet-провайдеров доступ к почте, как правило, осуществляется по протоколу POP3, который предоставляет меньшие возможности по управлению письмами на сервере в сравнении с IMAP. Например, POP3 не разрешает просматривать сообщения перед загрузкой на ПК. Однако пользователи The Bat! от подобного неудобства не пострадают, ведь в состав программы входит диспетчер почты, позволяющий выполнять предварительный просмотр заголовков писем перед их загрузкой. Нужные письма можно закачать на свой компьютер, ненужные – удалить прямо на почтовом сервере.

Одним словом, почтовый клиент The Bat! можно рекомендовать тем, для кого e-mail является рабочим инструментом. Единственным недостатком этого пакета является то, что он не позволяет создавать исходящие сообщения в HTML-формате.

From	To	Subject	Date	Size
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

# Цифровые фотоальбомы

Сергей Галушка

**Давайте задумаемся: необходимо ли сегодня гоняться за «мегапиксепами», желать, чтобы матрица приобретаемого цифрового фотоаппарата непременно позволяла получать изображения, пригодные для печати фотографий размером 13 × 18 см и больше? Да и вообще, так ли уж важны для нас сегодня сами фотонарточки?**

Ведь из всего того вороха снимков, которым мы обрастаем после очередного отпуска, встречи Нового года, дня рождения, вечеринки и т. д., реально дороги нам единицы, именно они получают прописку в картонных рамках на столах, на стенах, за стеклами сервантов. Остальные же старательно пакуются в толстенные альбомы и пылятся на книжных полках в ожидании прихода гостей, с важливой улыбкой прячущих раздражение по время нудной процедуры просмотра.

Тогда чем же объясняется у многих некоторая фобия касательно внедрения цифрового фото? Скорее всего, это плод наших привычек и сформировавшихся стереотипов, а разрушать последние всегда трудно. Хотя сделать это в скором будущем, вероятно, придется большинству из нас. К примеру, планшетные ПК с чувствительными к прикосновению ЖК-мониторами наверняка через пару-тройку лет станут доступны широкому кругу отечественных пользователей. И уж тогда будет легко и просто отказаться от обычных фотоальбомов — ведь игра стоит свеч, такой переход сразу принесет кучу выгод и, в первую очередь, существенную экономию места на полках и ускоренный доступ к любому изображению.

Хотя множество преимуществ можно получить уже и сейчас, если научиться правильно организовывать свои цифровые фотоархивы. В этом деле существен-

ную помощь оказывают программы, предназначенные для создания цифровых фотоальбомов.

## ADOBE ACTIVESHARE

★★★★☆

Web-адрес [www.activeshare.com](http://www.activeshare.com)

Цена — \$19,95

Приятный интерфейс; направленность на Web-решения; широкий спектр инструментов для редактирования изображений; упрощенное создание обоев *Рабочего стола Windows*

Нет возможности создать озвученное, автоматически меняющееся слайд-шоу

Неплохой пакет для человека, желающего быстро опубликовать свои фотоработы в Сети

Естественно, что такая компания, как Adobe, являющаяся признанным доком в деле редактирования изображений, имеет немало предложений для их организации, упо-

рядочивания и выставления на показ. Наиболее простое из них — ActiveShare. Программа, на мой взгляд, получилась несколько односторонней: она позволяет создавать фотоальбомы, но не предоставляет удобных средств для их просмотра (например, не допускает создания автоматически переключающихся озвученных слайд-шоу); имеет мощные инструменты редактирования изображений, но не обеспечивает их логичной сортировки в альбомах. По правде сказать, ActiveShare «заточена» для того, чтобы оперативно выкладывать свои фотки на сайте Shutterfly ([adobe.shutterfly.com](http://adobe.shutterfly.com)), и, по сути, является вспомогательной утилитой для пакетов Adobe PhotoDeluxe 4.0 и Adobe Photoshop LE, с которыми довольно тесно интегрируется.

Инструменты фоторедактирования доступны в блоке *Fix My*

*Photo*. Здесь вы можете возможность выставить уровни баланса белого, яркости и контрастности изображения, поворачивать рисунок в разных направлениях с шагом 90°, кадрировать фотографию, автоматически удалять эффект «красных глаз». Если возникла необходимость «утюжить» редактирования, то вам предложат воспользоваться более мощными пакетами, упомянутыми выше.

В модуле *Photo Projects* легко создать обои для *Рабочего стола Windows* из понравившейся фотографии, просмотреть альбом в режиме «ручного» слайд-шоу (без звукового сопровождения), добавить к отдельной фотографии эффект «движения», т. е. легкую размытку изображения на границах объектов.

Среди прочих «достопримечательностей» программы можно отметить мощную систему поиска фотографий; механизм *Share to Web*, позволяющий в одно касание поместить альбом на сервере Shutterfly; функцию *Create Postcard*, необходимую для создания поздравительных открыток на основе выбранных изображений, а также кнопку E-mail, служащую для оперативной отправки выделенных фотографий по электронной почте.

## PHOTO.WEB DELUXE

★★★★☆

Web-адрес [www.photoring.com](http://www.photoring.com)

Цена — \$39,95

Простой интерфейс; великолепный мастер для создания Web-фотоальбомов; 30 стилей графического оформления альбомов

Нет встроенного редактора изображений; невозможно настроить проект на более высокие экранные разрешения; нет автоматической генерации сценариев для загрузки изображений в высоком разрешении

Отличное средство для оперативного создания публичного фотоархива. Раз уж чуть ранее мы заговорили о публикации фотографий в Сети, то нельзя не упомянуть и приложение Photo.Web Deluxe.

**Лучше всего Adobe ActiveShare использовать для того, чтобы оперативно выкладывать свои фотографии на сайте Shutterfly ([adobe.shutterfly.com](http://adobe.shutterfly.com))**





## ARCISOFT PHOTOBASE 3.0

★★★★★

Web-адрес [www.arcsoft.com](http://www.arcsoft.com)

Цена — \$49,99

Простой интерфейс; поддержка многих графических форматов; редактор изображений; печать каталога фотографий; создание Web-альбомов

Довольно бедные графические средства реализации альбомов

Отличный продукт, способный удовлетворить большинство требований людей, ведущих архивы цифровых фотографий

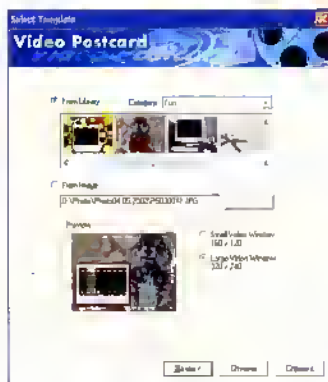
Данный пакет весьма функционален, необычайно прост в использовании, имеет современный интуитивно понятный интерфейс и, очевидно, поэтому нередко поставляется в комплекте со многими любительскими цифровыми камерами от известных производителей.

ArcSoft PhotoBase 3.0 поддерживает множество графических форматов: Windows Bitmap (\*.bmp), Tagged Image File (\*.tif), PC Paintbrush (\*.pcx), Targa File (\*.tga), JPEG (\*.jpg), Kodak Photo CD (\*.pcd), Flash Pix (\*.fpx). Кроме того, приложение позволяет работать с видеоизображениями (\*.avi) и звуком (\*.wav).

В верхней части окна программы располагается панель инструментов, а крупные яркие пиктограммы подсказывают основное назначение каждого из них. После того как очередная фотография с помощью кнопки **Add** будет помещена в свободный слот альбома, у вас появится возможность отредактировать ее: изменить яркость, контрастность, цветность картинки, при необходи-

мости улучшить резкость, нужным образом скдрировать изображение и даже добавить к нему звуковые комментарии.

Помимо этого, каждому фото в альбоме можно присвоить оригинальное название, указать дату, место и условия съемки, а также снабдить описанием (*Description*). PhotoBase содержит удобные средства сортировки изображений: по дате создания файла, по его имени, типу, размеру и даже по полю *Description*.



Впечатляют возможности печати: при наличии принтера вы сможете оперативно получить бумажную копию желаемой цифровой фотографии, выбрать для нее надлежащие фон и рамку, сделать дарственную надпись и т. д. С целью упорядочивания домашнего фотоархива легко разместить на одном или нескольких листах формата A4 уменьшенные копии снимков, хранящихся в альбоме, а также распечатать обложку для соответствующего фотодиска.

Особый интерес представляет инструмент *Make Presentation. C*

его помощью можно буквально в одно касание изготвить из представленных фотографий слайд-шоу, снабдив его любимой музыкальной композицией; грамотно создать Web-фотоальбом, где на заглавных страницах будут размещены уменьшенные копии снимков, одновременно являющиеся графическими ссылками на свои оригиналы; и наконец, разработать видеопрезентацию, которую не стыдно отправить друзьям или знакомым по электронной почте.

В папке, что указали Мастеру при создании слайд-шоу, впоследствии вы найдете не только копии своих фотографий в формате JPEG, соответствующий файл \*.wav с заданным звуковым сопровождением, но и программу *slideshow.exe*, обеспечивающую нужный «винегрет» из всего этого, т. е. просмотр изображений под музыку с цифровыми эффектами: переходами от кадра к кадру. Если содержание всей этой папки затем «захватить» в корневой

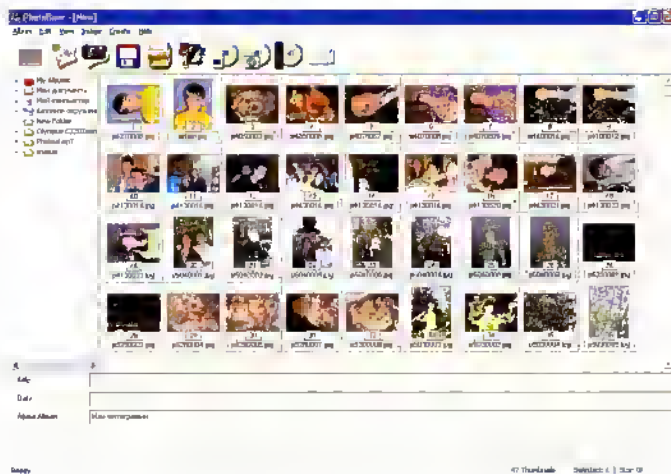
каталог пустого blanka CD-R/RW и здесь же поместить текстовый файл *autorun.inf*, содержащий две следующие строки:

[autorun]

OPEN=slideshow.exe,

то после установки записанного диска в CD-ROM операционная система Windows будет автоматически запускать слайд-шоу. Ну а если ваша компьютерная система снабжена 3D-акселератором с видеовыходом, то всю эту красоту можно наблюдать на большом экране TV, при этом нелишнее воспользоваться знаменитой программой TVTool (<http://tvtool.info>), чтобы правильно растянуть картинку на весь телеэкран.

После создания Web-фотоальбома в соответствующей папке с изображениями вы найдете файл с названием *album.html*, по сути, реализующий весь ваш онлайн-альбом, — загрузите содержимое этой папки по FTP-протоколу на нужный сервер и показывайте свои шедевры друзьям, отправив им ссылку.



Пожалуй, это одна из самых лучших программ для быстрого создания довольно сложных Web-фотоальбомов, оптимизированных для экранного разрешения 800 × 600. Причем для этого вовсе не нужно изучать HTML, Java-апплеты и прочие Internet-технологии — всю черновую работу возьмет на себя Мастер.

Проблема одна: пакет не содержит средств редактирования фотографий, поэтому перед применением PhotoWeb Deluxe все свои шедевры нужно привести в надлежащий вид в любом известном вам фоторедакторе — подправить в случае необходимости баланс белого, яркость, контрастность и цветовую насыщенность

кадров, задать правильную ориентацию снимков, удалить эффект «красных глаз» и т. д. Размер изображения изменять не нужно — PhotoWeb Deluxe это сделает автоматически.

Далее рассмотрим на примере, как с помощью Мастера можно быстро создать Web-фотоальбом. Итак, запускаем приложение и выполняем команду *File → Wizard*. Всего нам предстоит пройти пять этапов. На первом из них отметим флажками те разделы, которые планируем наполнить «фотосмыслом», т. е. поместить в них подготовленные снимки. Здесь выбор тем довольно большой: семья, друзья, вечеринки, отпуск, домашние животные, изобразительное

искусство и т. п. Отметив необходимые, нажимаем кнопку *Далее* и переходим ко второму шагу.

В списке *Select* поочередно выделяем ранее выбранные разделы фотоальбома и для каждого из них задаем собственный стиль оформления (в списке *Choose Album Style* доступны 30 вариантов); наполняем их нужными изображениями, воспользовавшись кнопкой *Choose Photos*; а также в группе настроек *Page Turning Mode* указываем один из четырех доступных способов перелистывания виртуальных страниц (*Standard, Mosaic, Smooth* и *Cool*).

На третьем этапе мы готовим вступительную речь, которой будем приветствовать потенциаль-

ных посетителей нашего Web-альбома, и набираем ее в соответствующем поле. Замечу, что проблем с кириллицей здесь, как правило, не наблюдается. Нажав кнопку *Font*, легко изменить начертание и размер шрифта.

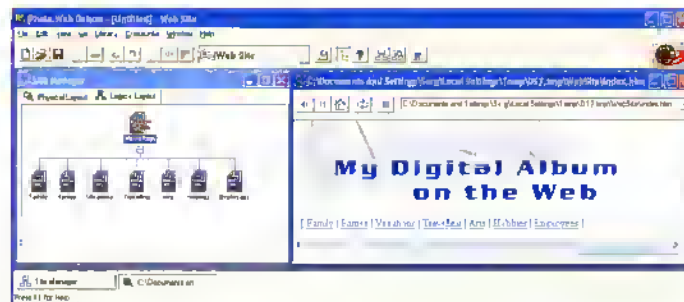
На четвертом шаге есть возможность дать каждому разделу удобоваримое подзаглавие на родном языке, которое будет отображаться крупными буквами в верхней части страницы альбома. И наконец, на пятом этапе можно изменить само название раздела, выбранное на первом шаге. Теперь нажимаем *Finish* и в появившемся окне *Preview, Upload or Generate* отмечаем нужный вариант, например, если мы намерены



**Photo.Web Deluxe, пожалуй, одна из самых лучших программ для быстрого создания довольно сложных Web-фотоальбомов. Проблема одна: пакет не содержит средств редактирования фотографий**

в дальнейшем еще внести кое-какие изменения в проект, то имеет смысл выбрать опцию *Generate the Album/Site on your local PC. Return to program for local*.

Ура! В первом приближении Web-альбом готов, и мы сможем на него полюбоваться, если нажмем кнопку *Preview* на панели инструментов. В появившемся



окне встроенного в программу браузера следует проверить работоспособность всех кнопок, оценить в целом дизайн страниц и вынести окончательный вердикт — публиковать или редактировать дальше. В последнем деле неоплачиваемую услугу нам окажет окно *Site Manager*. Щелкнув на вкладке

*Physical Layout*, мы получим доступ к основным объектам проекта. Если какой-либо из них нужно отредактировать, то следует выделить его и выбрать команду *Edit* из контекстного меню, вызываемого щелчком правой кнопки мыши.

Вот, пожалуй, и все начальные сведения об этом замечательном

приложении, которые, я надеюсь, позволят освоить его в кратчайшие сроки. По завершении всех работ не забудьте сохранить проект (*File* → *Save*) и сгенерировать код Web-альбома (кнопка *Generate* на панели инструментов), указав программе нужную папку.

Жаль только, что Мастер не позволяет автоматически создавать сценарии для загрузки понравившихся изображений в высоком разрешении, хотя, вероятно, эта возможность при таком подходе к организации Web-альбома и не столь важна, тем более что при необходимости ее можно реализовать вручную, копистив азы языка HTML.

## FLIPALBUM PROFESSIONAL 4.2

★★★★★

Web-адрес: [www.flipalbum.com](http://www.flipalbum.com)

Цена — \$149,95

Великолепный интерфейс; широкий спектр инструментов для работы с альбомом (каталогизация, поиск, аннотация, система закладок); мощный встроенный графический редактор; поддержка различных форматов аудио и видео; встроенный FTP-клиент

Высокая цена (хотя доступна и облегченная версия за \$49,95)

«Выбор редакции!»

В эту программу влюбляешься буквально с первого запуска: великолепный красочный продуманный интерфейс, имитация листов реального альбома, правда, в отличие от последнего, фотографии на виртуальных страницах никогда не поблекнут.

Изображения можно загружать непосредственно со сканера или с цифровой камеры (*File* → *Get Image* → *Acquire*), хотя легче указать программе папку (*Folder* → *Open Folder*) с уже готовыми, предварительно отобранными кадрами. Кстати, альбом по умолчанию получит название этой папки, но впоследствии его легко изменить — достаточно щелкнуть на нем правой кнопкой мыши и из контекстного меню выбрать пункт *Edit Annotation*.

На первых страницах альбома автоматически размещаются уменьшенные копии снимков, если щелкнуть на любой из них, легко отобразить соответствующую фотографию на весь экран. Как принято в серьезных изданиях, на последующих страницах вы

обнаружите содержание: при этом справа будут представлены имена графических файлов в алфавитном порядке, а слева — указаны страницы альбома, где они расположены. Каждая такая конструкция («название — страница») представляет собой ссылку на соответствующие кадры, и если щелкнуть на ней, то мы сразу перейдем к нужным снимкам.

FlipAlbum содержит великолепный редактор изображений. Чтобы отредактировать любую фотографию, представленную в альбоме, необходимо опять-таки воспользоваться контекстным меню и выбрать в нем пункт

отдельные участки изображения (прямоугольной и эллипсoidalной формы); отображать картинку относительно вертикальной или горизонтальной оси симметрии и многое-многое другое.

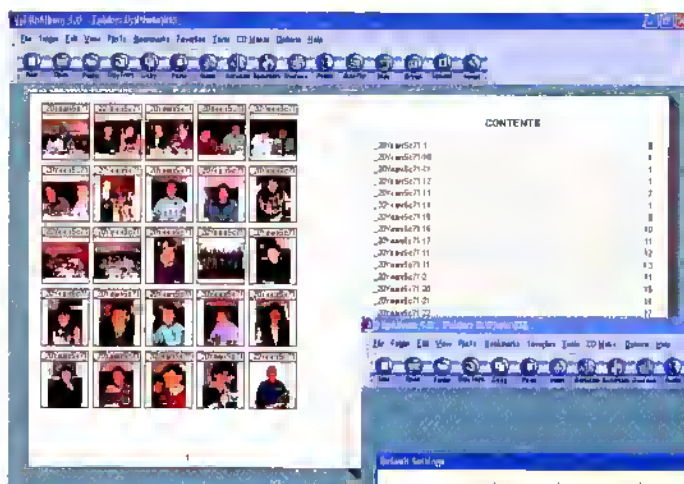
Каждую фотографию можно подписать, для этого следует воспользоваться кнопкой *Annotate* на панели инструментов. Обратите внимание, что кнопка состоит как бы из двух частей — для аннотации соответственно левой и правой фотографии на развороте.

На любимых страницах альбома можно оставить закладки (инструмент *Bookmark*). Если необходимо быстро вернуться в начало, к уменьшенным

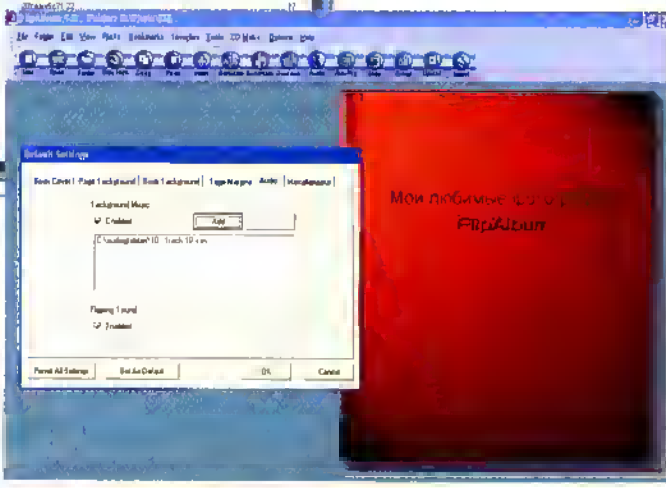
копиям снимков, следует воспользоваться кнопкой *Overview*. Ну а если имеется желание совместить просмотр фотографий с прослушиванием понравившейся музыкальной композиции, загрузите ее в FlipAlbum с помощью кнопки *Audio* — встроенный проигрыватель способен воспроизводить файлы в форматах WAV, MIDI, MP3.

В данной программе существует возможность просмотра изображений и в режиме слайд-шоу (кнопка *Slide*), соответствующие настройки выполняются в окне *Set Slide Show Option* (*Options* → *Set Slide Show*).

Ну и в заключение следует отметить, что созданные альбомы легко разместить и в Internet, воспользовавшись встроенным FTP-клиентом (кнопка *Upload*). Кроме того, любую из фотографий можно отправить знакомым (кнопка *E-mail*). В общем, если бы в этой категории продуктов мы присуждали знак «Выбор редакции», то приложение FlipAlbum, несомненно, удостоилось бы этой награды.



*Edit*. Теперь вы можете делать со снимком все что заблагорассудится: исправлять геометрические искажения кадра, сделанные при съемке; корректировать яркость, контрастность, цветовую насыщенность и баланс белого; применять различные цифровые фильтры; удалять эффект «красных глаз»; выделять и копировать





## PHOTOALB 3.10.0

★★★★★

Web-адрес [www.photoalb.com](http://www.photoalb.com)

Цена — \$35

Поддержка многих медиа-форматов; редактор изображений; мощные средства для работы с альбомами; множество способов публикации проектов

«Неодомашненный» интерфейс; нет возможности передать фото по e-mail

На любителя

Это довольно мощная утилита, служащая для упорядочивания фотоархивов, однако удобной ее не назовешь. Интерфейс программы несколько устаревший, «неодомашненный», на мой взгляд, он был характерен для Windows-приложений в конце 90-х. Хотя функциональные возможности PhotoAlb вполне современные. Программа может работать со многими медиа-форматами, такими, как Windows Media (\*.wma, \*.asf), Audio CD (\*.cda), MPEG Audio (\*.mp2, \*.mp3), MIDI (\*.mid), WAVE (\*.wav), Windows Video (\*.avi), Quicktime Video (\*.mov), MPEG Video



(\*.mpg). Наполнение виртуального фотоальбома изображениями легко осуществлять как со сканера или цифровой камеры, так и непосредственно из папки, содержащей готовые снимки.

Любое изображение в фотоальбоме легко отредактировать: ликвидировать эффект «красных глаз», повернуть на произвольный угол, отобразить относительно вертикальной или горизонтальной оси симметрии, нужным образом

откадрировать, изменить размер и, наконец, применить к нему ряд цифровых фильтров.

Отлично развиты и средства работы с альбомом в целом. Так, в автоматическом режиме легко выявить и удалить дубликаты фотографий, удобным образом упорядочить снимки, оперативно найти нужный из них, снабдить его комментариями, создать миниатюрные копии изображений, запретить публичный доступ к альбому с помощью пароля и т. д.

**PhotoAlb** — прекрасный пакет, с немного устаревшим интерфейсом, но широким набором современных возможностей: поддержка большого количества форматов, редактирование изображений, публикация в HTML

Впечатляет и широкий спектр различных способов публикации проекта. Готовый альбом можно представить в HTML-варианте с целью последующей загрузки на Web-сервер, легко также сохранить его в специальном виде, удобном для перемещения на другой компьютер или для записи на бланки CD-R/RW. Имеются и экзотические возможности: так, практически в одно касание набор фотографий конвертируется в формат, пригодный для использования в устройстве Casio Wrist Camera, или в HTML-слайдшоу, поддерживаемые большинством PDA, работающих под управлением Windows CE. В общем, программа — на любителя.

# 9-12 ОКТАБРЯ

Дворец Спорта  
Спортивная пл., 1  
Киев, Украина



МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

## COMPUTER EXPO - 2002

Организаторы



Генеральные информационные спонсоры



Информационный спонсор



При участии



Официальный  
отель



Официальный авиаперевозчик



ПРЕМЬЕР ЭНСПО, Украина, 04050, Киев, ул. Пимоненко, 13, тел.: +(380 44) 451-4160, факс: +(380 44) 451-4161, e-mail: [comp@pe.com.ua](mailto:comp@pe.com.ua), [www.pe.com.ua](http://www.pe.com.ua)

Для обсуждения вопросов, поднимаемых в рубрике F1, открыт онлайн-форум на сайте [www.its.ua](http://www.its.ua). Это позволит не только более оперативно получать ответы, но и обмениваться опытом с другими пользователями ПК в «прямом эфире». В то же время редакция по-прежнему ждет ваших электронных писем на [ask@its.ua](mailto:ask@its.ua), а бумажных — по почтовому адресу «Издательского Дома ИТС».

**Подскажите, как удалить голос из песни, записанной в формате WAVE, чтобы потом использовать только мелодию без вокала?**

Постоянный читатель, Полтава

**К**ачественно удалить вокал из композиции (т. е. построить «минусовку») может, пожалуй, только звукооператор, который ее сводил. В противном случае потери качества неизбежны. Тем не менее существует немало программ, пытающихся решить эту задачу. Например, Yogen Vocal Remover

1.07 ([www.yogen.com/download.php](http://www.yogen.com/download.php)). Утилита довольно корректно справляется с задачей удаления вокала лишь в том случае, если при записи голос был расположен «по центру» стереофонической композиции. Если же есть какие-либо смещения «вправо» или «влево», результат окажется плачевным. ■

**В программе NetObjects Fusion (its.ua/10103) я создал главную страницу и от нее — ответвление на пять подчиненных страниц. Теперь, если я редактирую одну из них, такие же изменения происходят и на других. Как избавиться от этого недостатка?**

В. И. Тюлькин, Киев

**В**аша ошибка состоит в том, что при визуальном проектировании страницы вы вставляете картинку и текст не в рамку с названием *Layout*, а вне ее, т. е. в область *MasterBoard*, что влечет изменение во всем шаблоне ветви. Обратите внимание, что в ле-

вом верхнем углу раздела *Layout* расположен серый прямоугольник с соответствующей надписью. Если данная область находится вне поля видимости на экране, вы вернете ее на место с помощью специального бегунка на разметочной линейке. ■

**Сегодня, открыв Outlook Express 6 (Windows 98), я не нашел одну из папок, которую создал для хранения отправленных писем. В папке «Удаленные» ее также не оказалось. Подскажите, пожалуйста, как вернуть папку на место, если, конечно, это возможно.**

Виталий, постоянный читатель

**Н**у что тут скажешь? Можно только посочувствовать, дистанционно в таких вопросах помогать довольно трудно. Попробуйте отыскать с помощью стандартных средств Windows файл \*.dbx с нужным именем. Если его нет, можно прибегнуть к услугам какой-либо утилиты, позволяющей восстанавливать удаленные файлы, например Norton Unerase, хотя, по правде говоря, надежда невелика.

Если данный файл все же удалось найти или восста-

новить, тогда необходимо сделать копию всего почтового каталога (закрыв, естественно, Outlook Express), после чего удалить файл *folders.dbx* — при последующем запуске он должен автоматически пересоздаться. В конце концов, можно попытаться стандартным образом импортировать сообщения из восстановленной папки. Ну а если испорчена сама структура файла, то о бесплатных утилитах для устранения подобных ошибок нам неизвестно. ■

**Подскажите, как KAR-файл преобразовать в \*.wav?**

Андрей, Симферополь

**К**ак известно, KAR-файлы, по сути, являются MIDI-файлами, у которых на одном из треков (обычно на первом) вместо нот записаны слова соответствующей песни. Таким образом, если мы присвоим файлу \*.kar расширение \*.mid, то получим фактически обычный MIDI-файл.

Для преобразования MIDI-файла в формат WAVE можно

воспользоваться, например, утилитой Audio Compositor v. 4.4 ([home.att.net/~audiocompositor](http://home.att.net/~audiocompositor)), она, кстати, конвертирует как MIDI-to-WAV, так и обратно (правда, последнее действие выполняется, мягко говоря, не всегда успешно). Кроме того, с такими же задачами справляется программа WAVMaker ([www.polybedric.com](http://www.polybedric.com)). ■

**Я хочу приобрести цифровую видеокамеру, и в связи с этим у меня возникло несколько вопросов.**

1. Поставляется ли обычно в комплекте с камерами какое-либо программное/аппаратное обеспечение для захвата видео? 2. Любой ли адаптер FireWire подходит для загрузки цифрового видео в компьютер? 3. Отличаются ли друг от друга разъемы для входа и выхода на плате IEEE 1394 или же все обеспечивается через один?

Из обсуждений на форуме

**О**тветы: 1. Как правило, в комплекте с цифровыми камерами не идет ни аппаратное, ни программное обеспечение, предназначенное для захвата видео. Правда, нередко производители и продавцы цифровой техники проводят совместные акции, по результатам которых каждый покупатель камкордера бесплатно обеспечивается простеньким «джентльменским набором» для загрузки видео. Единственное ПО, поставляемое вместе с камкордера-

ми, оснащенными слотами для карт памяти, — это драйверы и графические редакторы для загрузки статичных изображений (часто по интерфейсу USB) из карты памяти в ПК для последующей обработки.

Программы для работы с видео, как правило, продаются вместе с контроллерами FireWire. Кстати сказать, именно это ПО в основном и влияет на стоимость комплекта в целом.

2. По сути, любая плата, реализующая интерфейс IEEE

1394, подходит для захвата цифрового видео. Существует два вида разъемов FireWire: 4-пиновые и 6-пиновые. Практически все бытовые камеры Sony, JVC, Canon, Samsung, Hitachi содержат разъемы 4 pin, и только некоторые модели Panasonic используют 6-пиновые (по большому счету, это излишество — 2 контакта используются для подачи питания).

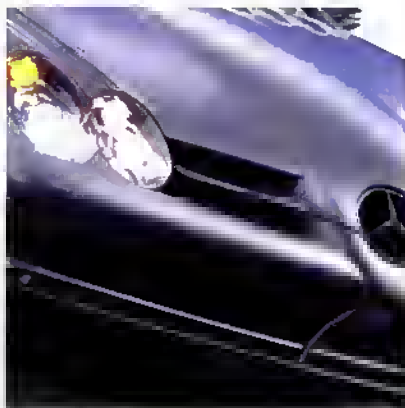
На контроллерах, приобретаемых дополнительно к ПК, чаще всего имеются только

6-пиновые разъемы (EdiDV, MotoDV, Tekram TR1394W, Pinnacle DV и т. д.).

Таким образом, в большинстве случаев для загрузки цифрового видео в компьютер вам понадобится кабель IEEE 1394 «6-to-4», чаще всего он поставляется с контроллером FireWire.

3. Как захват, так и обратная запись видеоряда на кассету осуществляются через один и тот же разъем, причем как на плате IEEE 1394, так и в камкордере. ■





**АВТОподиум:** как и для кого создаются новые авто?



**АВТОдизайн:** должен ли хороший автомобиль быть красивым?



**АВТОтехника:** где находятся и что делают лошадиные силы?



**АВТОиспытания:** какую машину поставить в свой гараж?

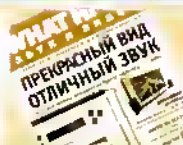
**Motor**  
NEWS  
АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**Все богатство мира моторов**

### INTERNET

**WHAT HI-FI?**  
ЗВУК И ВИДЕО

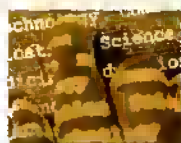
www.whathifi.com.ua



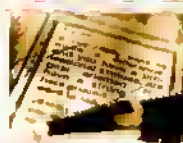
★ Анонс свежего номера



★ События в Украине



★ Каталог "Желтые страницы Hi-Fi"



★ Бесплатные объявления



★ Hi-Fi Форум

### МОДЕМЫ SDSL

для выделенных линий

**COMTREND**

О-ОЧЕНЬ БЫСТРО!  
CT-320/520R  
модем/роутер до 2.3Mbps



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!!  
САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В УКРАИНЕ!  
1 ГОД ГАРАНТИИ!  
ДЛЯ ISP - ГОРЯЧАЯ ЗАМЕНА!

**ОРГ ТЕХНИКА**

Киев, ул. Рейтарская, 7  
Тел.: 235-94-(75/76/77/78)  
e-mail: ut@lptelecom.net.ua

### INTERNET



**Суперскоростной Интернет по суперцене!**

**ADSL доступ (до 8Mbps) по выделенным каналам**

\* - подробности на нашем сайте

<http://www.view.net.ua>  
тел.: (044) 459-0406

### МУЛЬТИМЕДИА

**NIS**

**Cosonic**

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР



Опн. 234-38-38  
Магазин Y. & A. Electronics,  
ул. Ярослав Вал, 19, тел. 234-74-87  
[www.nis.com.ua](http://www.nis.com.ua)

### ВЫСТАВКИ



**ФОРУМ ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА**  
КРЫМСКИЕ ВЫСТАВКИ

Приглашаем принять участие в специализированной выставке

**"ВАШ ОФИС — ВАШ ДОМ"**

**4-6 сентября 2002 г.**

г. Симферополь, спорткомплекс "Дружба", ул. Киевская, 115



**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЭКСПОЗИЦИИ:**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| • Компьютеры, оргтехника, аксессуары | • Офисная мебель и интерьер              |
| • Цифровые технологии                | • Офисные услуги                         |
| • Контрольно-измерительные приборы   | • Осветительная техника                  |
| • Программное обеспечение            | • Аудио-, видео-                         |
| • Средства связи                     | • Канцтовары                             |
| • Охрана, сигнализация               | • Системы вентиляции и кондиционирования |
|                                      | • Фитодизайн                             |

**В РАМКАХ ВЫСТАВКИ: СЕМИНАРЫ, ПРЕЗЕНТАЦИИ**

**ОРГАНИЗАТОРЫ:** "ФОРУМ, Крымские выставки", РА "Вторая половина"

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:**

ОБЗОРЕНИЕ

ПРЕСС БИРЖА

Market



**ВСЕ ДЛЯ ВСЕХ**

ЯРМАРКИ ВЫСТАВКИ

Оргкомитет: Украина, АР Крым, 95000,  
г. Симферополь, ул. К. Маркса, 3

Тел.: факс: 0652 54-60-66, E-mail: ex\_a@rash.crimea.ua

**МУЛЬТИ МЕДИА-МАГНАТ №1 В УКРАИНЕ**

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ:**

**TV-тюнер**

**LifeView FlyVideo 3000**

Он может:  
• Чипсет PHILIPS  
• 125 каналов TV  
• Формат MPEG1  
• TV стерео звук

• Мультисистемный  
• FM-радио  
и многое другое.

**ОРГ ТЕХНИКА**

Киев, ул. Рейтарская, 7  
Тел.: 235-94-(75/76/77/78)  
<http://www.org.net.ua>

**МУЛЬТИ МЕДИА-МАГНАТ №1 В УКРАИНЕ**

**ОТЛИЧНЫЕ ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ! ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ!**

**TV-тюнеры**

**AVerMedia**

- USB
- с FM и без
- внешние и внутренние

**ОРГ ТЕХНИКА**

Официальный дистрибьютер AVerMedia в Украине  
Киев, ул. Рейтарская, 7  
Тел.: 235-94-(75/76/77/78)  
<http://www.org.net.ua>

### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

[www.velokiev.com](http://www.velokiev.com)

**«ВЕЛОЛЮКС»**  
Телефоны:  
45-909-45  
45-707-54

**ГОРНЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ MERIDA**  
г. Киев,  
ул. Землячки, 20

**ПРОДАЖА, СЕРВИС, ГАРАНТИЯ, ЗАПЧАСТИ, АКСЕССУАРЫ!**

[www.merida.com.ua](http://www.merida.com.ua)



КОМПЬЮТЕРЫ

[illegible]

[www.ntt.kiev.ua](http://www.ntt.kiev.ua)

# Компьютеры NTT

Самые низкие цены, продажа в кредит



	215 у.е.	352 у.е.	428 у.е.
Cel 500/128Mb/10Gb/8M/CD/S/ATX			
Cel 900/128M/20Gb/32M/DVD/S/ATX			
P4-1.7GHz/256M/20Gb/64M/DVD/S/ATX			

**Мониторы:** 14" - от 22 у.е. 17" - от 81 у.е.  
15" - от 68 у.е. 19" - от 173 у.е.

**Преимущества информационных технологий**  
*Магазин NTT в Києві:*  
ул.Вавиловых, 15 ул.Суворова, 14/12 Чоковський бул., 39  
**467-25-50/51 290-93-65 242-94-34**

**КОМПЬЮТЕРИ**  
**ПЕРИФЕРІЯ**  
**КОМПЛЕКТУЮЩІЕ**

**ДОСТАВКА БЕЗ КОШТОВИХ**  
**ПРОДАЖ В КРЕДИТ**

Сертифіковано УкрСЕПРО  
Гарантія 3 роки  
на комп'ютери • СЕТЬОВІ ПЕРИФЕРІЯ  
2 роки

Постійно знижує ціни на студентів та школярів - 3%  
Уважати на всі види дисконтів

Україна: м. Київ, пр-т Науки, 4.  
тел./факс 250-51-61 (всередині Києва)  
www.set.kiev.ua, set@set.kiev.ua

**ІВА**  
754 762 752 750 100 770

**Т. 220-07-69, 220-65-47**  
**450-18-49, 452-40-13**

url: <http://www.iva.com.ua>  
e-mail: [3kom@carrier.kiev.ua](mailto:3kom@carrier.kiev.ua)

**КОМПЬЮТЕРЫ**

**ПРОДВИНУТЫЕ КОМПЬ  
www.aprex.kiev.ua**



**НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ**

**КОМПЬЮТЕР,  
МОНИТОР,  
ПРИНТЕР,  
И МНОГОО ДРУГОЕ!!!  
ул.Борщаговская, 193  
т. 241-77-30**

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ  
ШТУЧКИ**

**обменный купон 3%  
на скидки**

HOXTBXKH

**UNIVERSAL TRADE**  
HOUSE

**TOSHIBA**  
oSatellite

**ШИРОКИЙ ВЫБОР  
НОУТБУКОВ**  
дешевле, быстрее, лучше

**АКЦИЯ !!!**

**Попройдите на нашем сайте [www.UPEL.kiev.ua](http://www.UPEL.kiev.ua)**

**Pentium 4  
1.9 Ghz**

**21999 грн**

- 512 MB, 40 GB
- 15.0" TFT (1600 x 1200)
- GeForce4 64 MB DDR
- DVD/CDRW
- Bluetooth, Wi-Fi, LINK, FIR, 3x USB,
- SmartMedia, SD Card, TV-out, WinXP

**Pentium 4  
1.7 Ghz**

**1900-203**

- 256 MB, 30 GB
- 15.0"
- 16 MB DDR
- DVD/CDRW
- LINK, 2xUSB, FIR
- TV-out, WinXP

**Попройдите на нашем сайте [www.UPEL.kiev.ua](http://www.UPEL.kiev.ua)**

**Pentium 4  
1.8 Ghz**

**5100-503**

- 512 MB, 40 GB
- 15.0" TFT (1600 x 1200)
- GeForce4 32 MB DDR
- DVD/CDRW
- Bluetooth, Wi-Fi, LINK, FIR, 3xUSB,
- SmartMedia, SD Card, TV-out, WinXP

**ШИФРОВЫЕ ФОТОАППАРАТЫ**

- CAMERA C-120
- CAMERA C-700UltraZoom
- CAMERA C-220Zoom
- CAMERA C-300Zoom
- CAMERA C-3020Zoom
- CAMERA E-10
- CAMERA E-20

**Киев, ул. Владимирская 51/53, магазин "СМАРТ"**  
с 10 до 20 по вторникам с 19 до 14  
Все ул. Крещатик-Украинский с 10 до 21

**(044) 459-01-70 237-41-00**

**Портативные компьютеры**  
**Карманные компьютеры**  
**Мобильные телефоны**  
**Мобильные телефоны для ноутбуков**  
**Жесткие диски**  
**ROM-CA**  
**Модемы и сетевые карты**  
**Сумки для ноутбуков**  
**Вспомогательные периферийные устройства**

**МЕГАСЕРВИС — ЦЕНТР**

**postupka** **com2000** **SONY**

**ДИНАМИЧЕСКИЕ ЦЕНЫ**

**НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС!**

**АУКЦИОН**

**НОУТБУКОВ НА**

**megs.com.ua**

**NOVOSTI**

**Магазин и сервисный центр расположены:**  
 03057, г. Киев пр. Победы 43, к.12  
**Тел/Факс (044) 45-811-44, 45-811-45**  
**E-mail: msc@megs.com.ua, Sale@megs.com.ua**

## H016344H

1285  
ye  
Exquisite  
Mobility  
Series

гаража 2 прог.

Нор-Byte ASUS SC 1310  
Celeron 1066 MHz (Juliett)  
/RAM 286 MB/HDD 20 GB  
/Video 8.32 MB /13.3" TFT  
/CD-ROM 7x-/Mouse 50K /Cereals 50x 10/100  
/38/Mod./IEEE 1394 File VWS/50x1.6 x  
Windows 2000/дополнительные  
опции/гарантия 3 года ASUS

COMPUTERS

Нес-yn. Гепеконов, 14, каб. 6  
т. (0424) 459-48-29, (0424) 224-65-93

**КОМПЬЮТЕРЫ**

**ПРОДВИНУТЫЕ КОМПЬ**  
**www.apex.kiev.ua**  
  
**НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ**

**РАСЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**КАРТРИДЖИ**  
 ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ  
 ПРИНТЕРОВ,  
 ФАКСОВ,  
 КСЕРОКОВ





## 1 АВГУСТА 1822

Александр I (1777–1825) издал рескрипт о запрещении тайных обществ и масонских лож. Военные и гражданские чины должны были давать подписку в том, что они не принадлежат и не будут принадлежать к этим организациям.

[www.masonry.ru](http://www.masonry.ru)  
[www.gldf.org](http://www.gldf.org)



## 2 АВГУСТА 1892

Чарльз Уилер запатентовал движущуюся лестницу. Его идеи использовала компания «Отис» и под названием «эскалатор» (от лат. scala — ступеньки и elevator — подъемник) представила новинку на Парижской выставке в 1900 г. Эскалатор получил первый приз.

[www.theelevatormuseum.org](http://www.theelevatormuseum.org)

## 6 АВГУСТА 1962

Ямайка, колония Великобритании в течение 300 лет, провозглашена независимым государством в составе Британского Содружества. Церемония проходила на Национальном стадионе в Кингстоне в присутствии принцессы Маргарет.

[www.jcdc.org.jm](http://www.jcdc.org.jm)  
[www.discoverjamaica.com](http://www.discoverjamaica.com)

## 11 АВГУСТА 1707

Петр I открыл первое в России лечебное учреждение — «Военную гофшпиталь» (ныне — госпиталь им. Бурденко в Москве). При госпитале были созданы хирургическая школа, анатомический театр, аптекарский сад для разведения лекарственных растений.

[medicinform.net/history](http://medicinform.net/history)

## 12 АВГУСТА 1952

«Ночь убитых поэтов»: в подвалах Лубянки по обвинению в космополитизме без суда расстреляны поэты Перец Маркиш, Давид Бергельсон, Ицик Фефер, артист Вениамин Зускин. Все посмертно реабилитированы.

[shlomo-groman.narod.ru/yiddish/yiddishwriters.html](http://shlomo-groman.narod.ru/yiddish/yiddishwriters.html)



## 13 АВГУСТА 1942

Премьера первого полнометражного мультипликационного фильма Уолта Диснея (1901–1966) «Бэмби». Чтобы добиться реалистичности образа главного героя, в студии держали двух живых оленей. Фильм был номинирован на «Оскар».

[members.fortunecity.com/backtodisney/Bambi.html](http://members.fortunecity.com/backtodisney/Bambi.html)

## 3 АВГУСТА 1857

Луи Пастер (1822–1895) представил Лилльскому Обществу статью, в которой объяснил процесс ферментации вина присутствием микроорганизмов, способных размножаться без кислорода.

[ambafrance-ca.org/HYPERLAB/PEOPLE/pasteur.html](http://ambafrance-ca.org/HYPERLAB/PEOPLE/pasteur.html)

## 7 АВГУСТА 1782

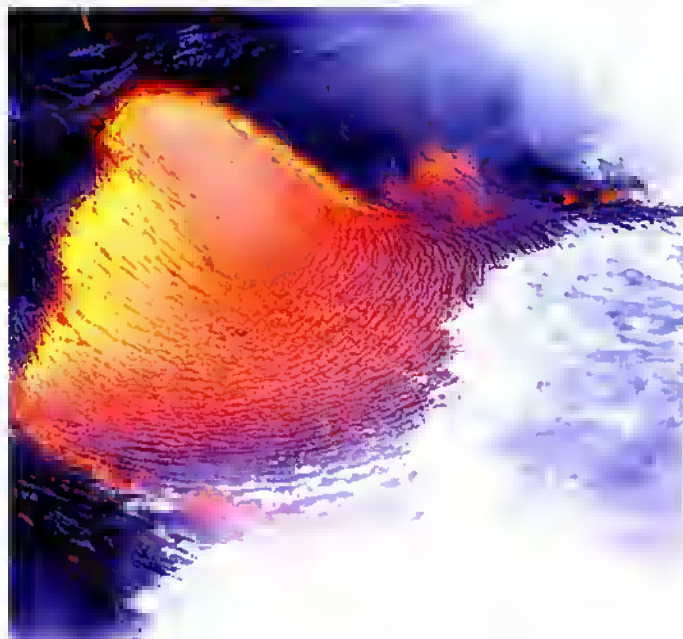
В Санкт-Петербурге в день столетия вступления на престол Петра I открыт памятник «Медный всадник». Модель конной статуи вылепил Э. М. Фальконе, голову Петра — М. А. Колло. Доставка в город поста-мента весом 1600 т была отмечена медалью «Державинскому подобно».

[www.spb.ru](http://www.spb.ru)

## 14 АВГУСТА 1457

В Майнце (Германия) увидела свет первая точно датированная печатная книга — Псалтырь. Ее оформил и подготовил к печати Иоганн Гутенберг (?–1468), в 1454–1455 годах выпустивший всемирно известное издание Библии.

[www.gutenberg.de/prodigi.bl.uk/gutenberg](http://www.gutenberg.de/prodigi.bl.uk/gutenberg)



## 27 АВГУСТА 1883

Крупнейшее в истории извержение вулкана на необитаемом острове Кракатау. Две трети острова погрузились в океан, 20-метровая волна унесла 36 тыс. жизней на островах Ява и Суматра, а шум извержения был слышен на Мадагаскаре.

[www.irfamedia.com/lampung/krakatau.htm](http://www.irfamedia.com/lampung/krakatau.htm)

## 28 АВГУСТА 2002

В честь дня рождения Конфуция (551–479 до н. э.) в Китае празднуют День Учителя. Конфуций — идеал всех китайских учителей, придерживающихся принципа: «Обучай всех без исключения и учи каждого в соответствии с его способностями».

[www.cifnet.com/~geenius/kongfuzi](http://www.cifnet.com/~geenius/kongfuzi)

## 18 АВГУСТА 1947

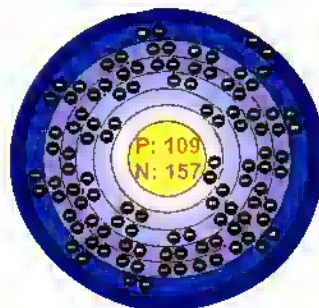
Официально зарегистрирована Hewlett-Packard, основанная двумя выпускниками Стэнфордского университета 1 января 1939 г. Дэвид Паккард стал президентом фирмы, а Уильям Хьюлетт — вице-президентом. К тому времени в компании работало около 100 человек.

[www.hp.com](http://www.hp.com)

## 23 АВГУСТА 1617

В соответствии с актом Палаты Общин для устранения «беспорядка и грубого поведения кучеров, извозчиков и пользующихся каретами» в Лондоне впервые появились улицы с односторонним движением. Ими стали 17 узких улочек, выходивших на Темз-стрит.

[www.roads.dft.gov.uk](http://www.roads.dft.gov.uk)



## 19 АВГУСТА 1897

В Лондоне появились первые электротакси, обслуживавшие Сити и Вест-Энд. Каждый из 12 электрических кебов работал от аккумулятора мощностью 3,5 л. с. и мог проехать без подзарядки до 30 миль со средней скоростью 9 миль/ч.

[www.storyoflondon.com/article1022.html](http://www.storyoflondon.com/article1022.html)



## 29 АВГУСТА 1982

Ученые из лаборатории тяжелых ионов в Дармштадте (Германия) впервые получили 109-й элемент таблицы Менделеева — мейтнерий. Для получения одного ядра этого элемента нужно было неделю бомбардировать мишень из висмута ядрами изотопа железа.

[www.webelements.com](http://www.webelements.com)



#### 4 АВГУСТА 1693

Бenedиктинский монах Дом Периньон (1639–1715) — большой эксперт по винам — изобрел шампанское. Он заметил, что некоторые винные дрожжи «засыпают» в холодное время года, чтобы весной «проснуться» и начать бродить, делая вино газированным.

[www.history-of-wine.com](http://www.history-of-wine.com)

#### 8 АВГУСТА 1812

М. И. Кутузов (1745–1813) возглавил русскую армию. Он измотал наполеоновские войска в жестокое сражении под Бородино, затем отступил, сдав Москву, а когда голодная и замерзающая французская армия двинулась обратно, разбил ее без единого крупного боя.

[www.museum.ru/museum/1812](http://www.museum.ru/museum/1812)



#### 9 АВГУСТА 1942

Состоялся «матч смерти» между командой «Старт», в которую входили игроки киевского «Диана», и немецкой командой «Флакельф». Киевляне победили со счетом 5:1. Четверо игроков «Старта» были расстреляны, шестеро выживших в 1965 г. награждены орденами.

[www.ukrainianfootball.com](http://www.ukrainianfootball.com)

#### 15 АВГУСТА 1947

По результатам работы разграничительной комиссии на территории Британской Индии провозглашены два независимых государства — индустская Индия и мусульманский Пакистан. Вскоре начались погромы и резня в Пенджабе и Кашмире.

[www.ithaas.com/independent](http://www.ithaas.com/independent)

[www.pak.org](http://www.pak.org)

#### 21 АВГУСТА 1957

Состоялся запуск первой в мире многоступенчатой межконтинентальной баллистической ракеты Р-7, созданной под руководством С. П. Королева (1906/07–1966). Запуск был четвертым по счету, но первым, закончившимся удачно.

[www.energia.ru/energia/launchers/rocket-r7.html](http://www.energia.ru/energia/launchers/rocket-r7.html)

#### 25 АВГУСТА 1957

Первое советское судно на подводных крыльях «Ракета» отправилось в первый рейс — из Горького в Казань. Создателем «Ракеты», как и всего советского флота на подводных крыльях, был выдающийся конструктор Р. А. Алексеев (1916–1980).

[www.hydrofoils.org/HGal/hgal.html](http://www.hydrofoils.org/HGal/hgal.html)

#### 5 АВГУСТА 1962

При лунном затмении с помощью радиотелескопа астрономы NASA обнаружили первый квазар (квазизвездный радиоисточник 3C273). Мощная реактивная струя материи от этого объекта заставила ученых предположить, что 3C273 является «черной дырой».

[chandra.harvard.edu/photo](http://chandra.harvard.edu/photo)



#### 16 АВГУСТА 1576

Великий художник, представитель венецианской школы Позднего Возрождения Тинторетто (1518–1594) завершил работу над центральным панно верхнего зала Скуола Гранде ди Сан-Рокко — «Медный змий». Весь цикл панно на библейские темы был закончен мастером в 1588 г.

[www.kiki.hu/~arthp/html/tintoret](http://www.kiki.hu/~arthp/html/tintoret)



#### 26 АВГУСТА 1382

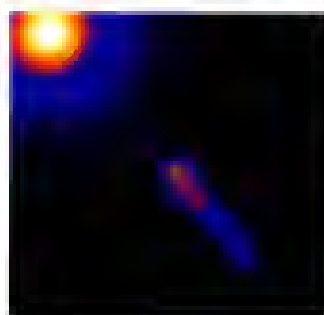
Хан Тохтамыш (?–1406) взял Москву, выманив военачальников и духовенство из города после неудачной трехдневной осады. Дмитрия Донского в столице не было — он с семьей укрылся в Костроме. При взятии Москвы погибло более 20 тыс. человек.

[kolibriy.astroguru.com/01190016.htm](http://kolibriy.astroguru.com/01190016.htm)

#### 30 АВГУСТА 1877

Последняя из трех попыток взятия русскими войсками Плевны, закончившаяся неудачей. 1 сентября было принято решение начать блокаду города. 28 ноября после неудачной попытки прорыва турки сдались.

[www.akunin.ru/knigi/fandorin/erast/turetsky\\_gambit](http://www.akunin.ru/knigi/fandorin/erast/turetsky_gambit)



#### 10 АВГУСТА 1792

Свержение монархии во Франции. Военные части, разгневанные отказом Законодательного собрания рассмотреть их петицию против короля, взяли дело в свои руки и штурмовали дворец Тюильери. За этим последовала массовая резня.

[userwww.port.ac.uk/andressd/frlinks.htm](http://userwww.port.ac.uk/andressd/frlinks.htm)

#### 17 АВГУСТА 1962

18-летний Петер Фехтер застрелен пограничниками ГДР при попытке преодолеть Берлинскую стену. Он стал первой жертвой стены, строительство которой началось 13 августа 1961 г.

[www.die-berliner-mauer.de](http://www.die-berliner-mauer.de)

[www.mauerfotos.de](http://www.mauerfotos.de)

#### 22 АВГУСТА 1932

Британская вещательная корпорация BBC начала регулярные телетрансляции на основе системы Дж. Бэйрда (1888–1946), первым в мире осуществившего телесеанс. Картинка на экране состояла всего из 30 строк и позволяла четко передавать лишь «говорящие головы».

[www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)



#### 31 АВГУСТА 1907

Англия и Россия заключили договор, который в совокупности с прежними соглашениями привел к образованию Антанты — военного союза Великобритании, Франции и России. Антанта была создана в противовес Тройственному союзу Германии, Австро-Венгрии и Италии.

[www.firstworldwar.com](http://www.firstworldwar.com)



#### 20 АВГУСТА 1987

Впервые звукозаписывающей фирмой Checkmate Records использована система шумоподавления для магнитной записи, разработанная Реем Долби. Сегодня она известна как «Dolby A», так как уже спустя несколько лет появилась усовершенствованная версия — «Dolby B».

[www.hifi.com](http://www.hifi.com)

#### 24 АВГУСТА 1572

В ночь на 25 августа католическая знать Франции, вдохновляемая Екатериной Медичи (1519–1589), устроила в Париже массовую резню гугенотов (протестантов) — Варфоломеевскую ночь. Дома гугенотов отмечали белыми крестами. Погибло около 3 тыс. человек.

[www.reformation.org/bart.html](http://www.reformation.org/bart.html)





## 1 СЕНТЯБРЯ 1832

Со стапелей Охтинской верфи в Петербурге спущен на воду фрегат «Паллада», кругосветное путешествие которого описал в своей книге И. А. Гончаров (1812–1891). Первым командиром корабля стал капитан-лейтенант П. С. Нахимов (1802–1855).

[pallada.sakh.com](http://pallada.sakh.com)

## 7 СЕНТЯБРЯ 1822

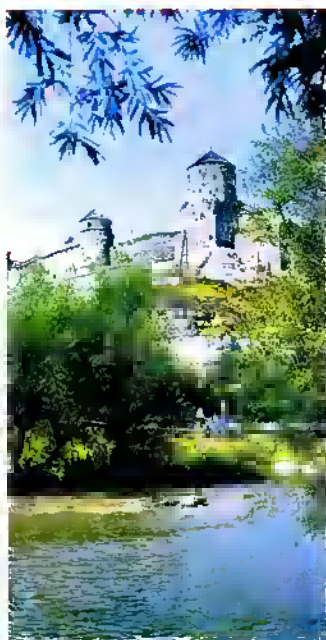
Наследник короля Португалии Дом Педру (1798–1834) в Сан-Паулу, в речи, известной под названием «Я остаюсь», провозгласил независимость Бразилии. 1 декабря он был коронован как император Бразилии Педру I.

[www.it.ufrj.br/general/tourist.html](http://www.it.ufrj.br/general/tourist.html)

## 13 СЕНТЯБРЯ 490 ДО Н. Э.

Афиняне под началом полководца Мильтиада (554–489? до н. э.) одержали победу над более многочисленной армией персов в сражении при Марафоне. В битве греки потеряли лишь 192 воина, в то время как потери персов составили 6400 человек.

[www.culture.gr](http://www.culture.gr)



## 14 СЕНТЯБРЯ 1752

В Британии и ее колониях принят григорианский календарь: после 3 сентября сразу наступило 14 сентября. Встреча нового года переместилась с 25 марта на общепринятое 1 января. В большинстве стран Европы григорианский календарь был введен еще в 1582 г.

[www.timechange.com](http://www.timechange.com)

## 2 СЕНТЯБРЯ 1672

После более чем двухнедельной осады, закончившейся капитуляцией польского гарнизона, турецкий султан Магомет IV (1642–1693) въехал в Каменец-Подольский. В осаде на стороне турок участвовали украинские казаки гетмана П. Дорошенко (1627–1698).

[www.delta.kp.km.ua](http://www.delta.kp.km.ua)

## 8 СЕНТЯБРЯ 1917

По инициативе Центральной Рады в Киеве начал работу съезд представителей областей, стремящихся к переустройству России на федеративных началах. Созданный съездом Совет народов возглавил М. Грушевский (1866–1934).

[park.kiev.ua/u/people/persons/mgrush.html](http://park.kiev.ua/u/people/persons/mgrush.html)

## 3 СЕНТЯБРЯ 1992

При посредничестве Президента России Б. Н. Ельцина (р. 1931) воюющие абхазская и грузинская стороны подписали соглашение о прекращении огня. Вскоре оно было нарушено абхазской стороной, что привело к уничтожению грузинского населения Гагры.

[www.abkhazeti.ru](http://www.abkhazeti.ru)

## 9 СЕНТЯБРЯ 1522

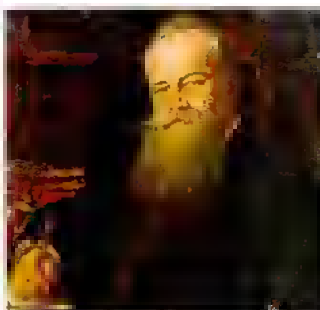
Корабль «Виктория» под командованием Хуана Себастьяна де Эль-Кано (1476–1526) вошел в бухту Севильи, завершив кругосветное путешествие, начатое Ф. Магелланом (1480–1521). Из 239 участников экспедиции домой вернулись 17.

[www.lobocom.es/~lgalvan/DocElcano.htm](http://www.lobocom.es/~lgalvan/DocElcano.htm)

## 15 СЕНТЯБРЯ 1912

Токудзи Хаякава (1894–1980) основал в Токио фирму по ремонту металлоизделий. В 1915 г. он запатентовал и начал производство «вечно-острого» (ever-sharp) карандаша, не требующего заточки, что в дальнейшем и дало название корпорации — Sharp.

[www.sharp.ru](http://www.sharp.ru)



## 18 СЕНТЯБРЯ 1932

Находясь в тюрьме, Махатма Ганди (1869–1948) начал голодовку в знак протеста против проекта изменения избирательного права в Индии, притесняющего угнетенные касты. В результате проект был пересмотрен.

[www.mkgandhi.org](http://www.mkgandhi.org)  
[www.mahatma.org.in](http://www.mahatma.org.in)

## 22 СЕНТЯБРЯ 1986

В США на телеэкранах впервые появился забавный инопланетянин Альф (настоящее имя — Гордон Шамвей). С тех пор лохматый житель планеты Мельмак завоевал сердца зрителей более 80 стран. С 1997 года сериал пять раз был показан в Украине.

[alt.disim.com](http://alt.disim.com)  
[www.tvshows.de/alt](http://www.tvshows.de/alt)

## 23 СЕНТЯБРЯ 1862

Граф Лев Толстой (1828–1910) женился на Софье Андреевне Берс (1844–1919). На следующий день Толстой записал в дневнике: «Неимоверное счастье... Не может быть, чтобы это все кончилось только жизнью». За 17 лет у четы родилось 13 детей.

[www.tolstoy.ru](http://www.tolstoy.ru)

## 28 СЕНТЯБРЯ 1652

В ходе первой англо-голландской войны адмирал Роберт Блейк (1599–1657) разгромил голландский флот в битве при Кентиш-Нок. Поводом к войне послужило браконьерство голландских рыбаков вблизи британских берегов.

[www.cogsci.ed.ac.uk/~gjnawwargaming](http://www.cogsci.ed.ac.uk/~gjnawwargaming)



## 26 СЕНТЯБРЯ 1907

Британская колония Новая Зеландия получила статус доминиона. Флаг страны до сих пор содержит колониальные черты, причем парламент принял акт, позволяющий изменить флаг лишь при полном одобрении всего общества.

[www.nzhistory.net.nz](http://www.nzhistory.net.nz)  
[www.vnz.co.nz](http://www.vnz.co.nz)

## 27 СЕНТЯБРЯ 1822

Французский историк и лингвист Жан Шампольон (1790–1832) сообщил о расшифровке египетских иероглифов. Уже в 16 лет Шампольон знал 6 древних восточных языков, не считая латыни и греческого. Его труды положили начало научной египтологии.

[www.egyptology.com](http://www.egyptology.com)



#### 4 СЕНТЯБРЯ 1972

Отправился в первый рейс по маршруту Претория–Йоханнесбург–Кейптаун самый роскошный поезд мира – «Голубой поезд». 108 пассажиров размещаются в отдельных апартаментах, уровень комфорта в которых соответствует 5-звездочному отелю.

[www.bluetrain.co.za](http://www.bluetrain.co.za)



#### 16 СЕНТЯБРЯ 1847

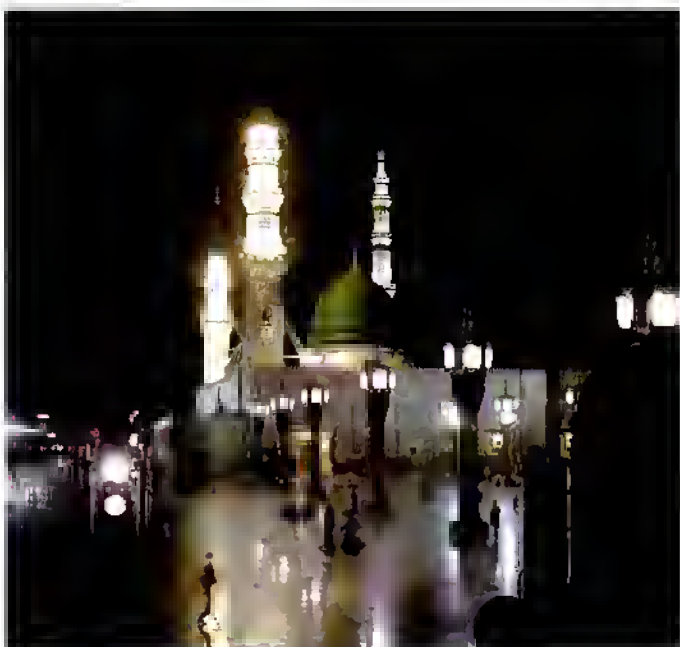
Дом в Стратфорде-на-Эйвоне, в котором родился У. Шекспир (1564–1616), стал первым в Британии строением, приобретенным для сохранения. Его владельцем при финансовой и моральной поддержке общественности стал Шекспировский комитет.

[www.stratford.co.uk/birthplace](http://www.stratford.co.uk/birthplace)

#### 19 СЕНТЯБРЯ 1917

Льюис Терман (1877–1956) опубликовал станфордскую редакцию шкалы Бине-Симона – существенно усовершенствованную версию теста для определения интеллектуальных способностей человека. Он дал шкале название IQ – коэффициент интеллекта.

[www.play.ru/iq.htm](http://www.play.ru/iq.htm)



#### 5 СЕНТЯБРЯ 1967

Издан Указ Президиума Верховного Совета СССР, снимающий с крымских татар обвинение в пособничестве нацистам во время войны. Для непонятливых в указе разъяснялось, что крымские татары обладают всеми правами советского гражданина.

[www.crimeatau.org.ua](http://www.crimeatau.org.ua)

#### 10 СЕНТЯБРЯ 1627

Кардинал Ришелье (1585–1642) начал осаду Ла-Рошели, главной цитадели гугенотов. В осаде принимали участие и запорожские казаки. Благодаря поддержке англичан крепость держалась 15 месяцев, но за это время три четверти жителей умерли от голода.

[www.ville-larochelle.fr](http://www.ville-larochelle.fr)



#### 20 СЕНТЯБРЯ 622

Пророк Мухаммед (570–632), бежавший из Мекки, прибыл в Медину. С этого побега – хиджры – ведет свой отсчет мусульманская история. Первым днем исламского года считается день начала хиджры – 16 июля.

[www.al-islam.org/lifeprophet](http://www.al-islam.org/lifeprophet)

[www.muhammad.net](http://www.muhammad.net)

#### 6 СЕНТЯБРЯ 1952

В Женеве подписана Всемирная конвенция об авторском праве, согласно которой в присоединившихся к ней странах авторы разных наций должны пользоваться равными правами, сохраняющимися в течение 25 лет после смерти.

[www.whatiscopyright.org](http://www.whatiscopyright.org)  
[greyday.org](http://greyday.org)

#### 11 СЕНТЯБРЯ 1697

Принц Евгений Савойский (1663–1736) в битве при Зенте нанес сокрушительное поражение турецкому султану Мустафе II (1664–1703). В результате последовавших переговоров, в частности, украинские земли к западу от Днепра отошли к Польше.

[www.pyrotherm.co.yu/senta/senta.htm](http://www.pyrotherm.co.yu/senta/senta.htm)



#### 12 СЕНТЯБРЯ 1994

Один из основателей Mosaic Communications Марк Андрессен (р. 1971) объявил о создании нового браузера – Mosaic Netscape. С тех пор слово Netscape вошло в лексикон пользователей Internet, став позже названием и компании, и программы.

[pages.stern.nyu.edu/~tucci/netscape](http://pages.stern.nyu.edu/~tucci/netscape)

#### 17 СЕНТЯБРЯ 1862

Генерал Дж. Макклеллан (1825–1885) одержал победу над генералом Р. Ли (1807–1870) в битве при Антиетаме. Сражение стало одним из самых кровавых в войне за независимость США: южане потеряли более 13 тыс. солдат, северяне – более 12 тыс.

[www.nps.gov/anti](http://www.nps.gov/anti)



#### 21 СЕНТЯБРЯ 1792

Во дворце Тюильри собрался Национальный Конвент – высшее представительное собрание в период Великой французской революции, избранное после свержения короля. Интересы народа Первой французской республики представляли 749 депутатов.

[liberte.newmail.ru](http://liberte.newmail.ru)

#### 24 СЕНТЯБРЯ 1852

Машинист паровоза, талантливый самоучка Анри Жиффар (1825–1882) совершил полет на первом управляемом аэростате. Дирижабль был наполнен светильным газом и имел паровой двигатель. Полет от Парижа до Траппа занял 5 часов.

[perso.wanadoo.fr/blimp/navigator.htm](http://perso.wanadoo.fr/blimp/navigator.htm)

#### 25 СЕНТЯБРЯ 1982

Состоялся первый полет штурмовика Ил-102. Минобороны выступало против пуска этой модели, поэтому испытания провели в самых «партизанских» местах – в Белоруссии. Ил-102 в серийное производство не пошел – на вооружение был принят штурмовик Су-25.

[legion.wplus.net](http://legion.wplus.net)

#### 29 СЕНТЯБРЯ 1842

Издан указ «Об учреждении Комитета устройства железной Петербурго-Московской дороги». Крупнейшая дорога длиной 650 км стала предшественницей всех российских железных дорог. Ее открытие состоялось в 1851 году.

[www.magistral.inc.ru](http://www.magistral.inc.ru)  
[rrh.agava.ru](http://rrh.agava.ru)

#### 30 СЕНТЯБРЯ 1982

Созданный Владимиром Спиваковым (р. 1944) в 1979 году коллектив скрипачей-виртуозов преобразован в Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». С 1990 г. по контракту с Фондом принца Филиппа оркестр постоянно проживает в Испании.

[www.virtuose-moscow.ru](http://www.virtuose-moscow.ru)

## ВЫБИРАЕМ МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН СОГЛАСНО ФЕН-ШУЙ

Пробежавшись по любому книжному рынку и оценив количество новинок, посвященных Фэн-Шуй, можно мгновенно сделать вывод, что данное древнекитайское искусство нынче находится в почете, фаворе и моде. Это направление сочетает мистико-символические традиции восточной философии с принципами экологии, законами архитектуры и дизайном. Последователи Фэн-Шуй считают, что здоровье, счастье и успех человека во многом определяются тем, как обустроены его жилище и рабочее место.

Волна интереса публики к Фэн-Шуй иногда используется совершенно неожиданным и необычным образом, органично вписываясь в рекламу и маркетинг высокотехнологичных товаров. без конх современный человек просто уже не мыслит своей жизни. А раз эти товары являются его повседневным спутниками, то и принципы Фэн-Шуй с успехом могут быть применены для того, чтобы обратить внимание потенциального покупателя именно на те продукты, с которыми у него будут наблюдаться наибольшая совместимость и гармония.

Подобными жецами просто переполнен недавно открытый сайт Фен-Шуй ([www.phoneshui.com](http://www.phoneshui.com)). Здесь совершенно серьезно говорят о том, как правильный выбор мобильного телефона, мелодии звонка, способа зарядки батарей и т. п. может сыграть положительную роль в подпитке обладателя трубки положительной жизненной энергией.

Предложив владельцу мобильного ответить на ряд несложных вопросов, касающихся его характера, предпочтений и других свойств личности, сайт выдает ошарашенному пользователю рекомендации в виде конкретных моделей, исходя из результатов обработки опросника и соответствии с принципами Фэн-Шуй, будут наиболее благоприятными для его физического здоровья, психологического состояния и деловой карьеры.

Я честно ответил на все вопросы, и выяснилось, что мне суждено жить в гармонии с одной из трех моделей — Samsung A300, Nokia 6310i и Nokia 8310. Вам же, уважаемые читатели, предлагаю пройти эту процедуру самостоятельно. Все-таки мобильный телефон — предмет сугубо персональный.



## ЕСТЬ И ЗАПРЕТНЫЕ ВЕЩИ...

...только создатели некоторых Internet-ресурсов этого не понимают (или притворяются, что не понимают). Вот и возникают порой сайты, привлекающие после своего рождения толпы посетителей, что несколько не изменяет изначально заложенной в них аморальности.

Я бы не хотел, чтоб вы посетили сайт, о котором я рассказываю, поэтому и ссылку приводить не стану. Кроме того, в Сети уже раздавалось немало голосов против него, стало быть, к моменту публикации сервер могут и ликвидировать.

Этот ресурс касается такой деликатной темы, как смерть, но тот подход, который избрал владелец сайта, некая компания Susp Entertainment из Сарагосы, на мой взгляд, абсолютно недопустим.

Посетителю предлагают ответить на 23 вопроса типа «Любите ли вы быструю езду?», «Принимали ли вы когда-нибудь попытки самоубийства?», «Имеется ли у вас какое-нибудь огнестрельное оружие?», после чего

делается вывод о дате и характере смерти.

Представляете свое настроение, получая от новоявленного оракула сообщение, что вскоре вы сядете за руль и не слишком трезвом состоянии и, попав в страшную аварию, получите травмы, не совместимые с жизнью. Несколько не лучшее предсказание о том, что ваш жизненный путь будет завершён в результате атаки террористов.

Согласитесь, что подобные вещи будут оказывать особенно негативное влияние на неокрепшую психику подростков. На мой взгляд, это наносит намного больше вреда, чем главная мишень многих родителей за благополучие подрастающего поколения — компьютерные игры. Не зря в Латинской Америке, где «смертельный» сайт пользовался особой популярностью, уже поднимается волна родительских протестов. Они не желают, чтобы их дети пожинали плоды чьей-то безответственности и безнравственности.





## СБЫВШАЯСЯ МЕЧТА

Как показывает личный опыт, многие из моих друзей и знакомых, которые по долгу службы или в качестве хобби много времени проводят за компьютером, очень любят такой благородный напиток, как кофе. Не зря из-за развития Internet одним из первых объектов, чье изображение постоянно передавалось в «сетевой эфир» с помощью Web-камеры, была именно кофеварка. Об этой истории мы как-то уже рассказывали в нашей рубрике.

Думаю, что не раз, мечтая о чашечке горячего ароматного напитка, но абсолютно не желая вставать с любимого кресла, чтобы его приготовить, вы представляли себе идеальный компьютер, который не только решает задачи, рисует картинки, играет музыку и совершает серфинг в Internet, но еще и кофе варить умеет.

Радуйтесь, нашелся такой мячик, который «сказку сделал былью». Его следы я обнаружил на одном довольно своеобразном сайте, посвященном раз-



личным аспектам компьютерного железа, — [pimprig.com](http://pimprig.com). Его ведущие — люди очень веселые и не отягощенные комплексами. Посему удивительного и неслыханного на страничках их детища пруд пруди. Возьмем хотя бы галерею необычных модификаций, которые претерпели стандартные компьютерные корпуса в руках «народных умельцев» ([www.pimprig.com/mygallery.php?do=sbougall&gid=2](http://www.pimprig.com/mygallery.php?do=sbougall&gid=2)).

Здесь-то и обнаружилась уникальная чудо-кофеварка.

Процесс скрещивания устройства для хранения и обработки информации с популярным представителем семейства «белой» бытовой техники в деталях описан на страничке [www.pimprig.com/sections.php?op=viewarticle&artid=72](http://www.pimprig.com/sections.php?op=viewarticle&artid=72).

Так что если кому-то из вас, дорогие читатели, обладателю умелых рук, заблагорассудится

повторить этот подвиг (или усовершенствовать конструкцию, предложенную ее создателем Пинком Пелином), все инструкции имеются. Более того, процесс сборки The Caffeine Machine проиллюстрирован большим количеством схем и фотографий.

А завершив сборку компьютер-кофеварки, можно будет задуматься о компьютере — чистильщике обуви или компьютере — посудомоечной машине. ■



**Новый!**



## Голосовой факсмодем GVC R21 VECTOR

Оснащен новой версией микропрограммы 2.212

В упаковке для пользователей Украины

Модем имеет улучшенные параметры:

- 99% распознавание сигналов "занято";
- Расширенный диапазон различных регулировок;
- Чувствительность линии: -45..48dBm;
- Код Украины - 038;
- Расширенная статистика соединения;
- Улучшенное распознавание сигналов в "альтернативном" режиме автоответчика.

**Важно! Произведены аппаратные доработки для:**

- Улучшения локального эхоподавления;
- Защита от кратковременных импульсных помех по телефонной линии.

**Голосовой факсмодем GVC R21 VECTOR - Ваш незаменимый спутник в Internet!**

**Vector**

<http://www.vectorukiev.com>  
<http://www.vector.kharkov.com>

Киев ..... (044) 228-7321  
Харьков ..... (0572) 43-1680  
Хмельницкий ..... (0382) 76-5975

Полтава ..... (0532) 56-3668  
Днепропетровск ..... (0562) 37-1300  
Донецк ..... (062) 382-6690

Одесса ..... (048) 728-6644  
Львов ..... (0322) 97-0945  
Симферополь ..... (0652) 57-6127



## КОРОЛЬ ЖИВ?

Из динамика льется бархатный голос, вопрошающий невидимую барышню о том, будет ли она одна сегодня вечером, пение, потом речитатив, а все это вместе – Are You Lonesome Tonight. Когда одна моя знакомая впервые услышала этот шедевр элвисовской лирики и узнала, что поет Пресли (которого представляла себе буйным рок-н-ролльщиком), она была крайне удивлена, а я ей со знанием дела заявил: «Милая, это самый настоящий рок-н-ролл в ритме вальса». А один кумир моей молодости, член легендарной четверки Пол Маккартни, как-то сказал: «Когда мы еще были ливерпульскими пацанами, мы хотели стать Элвисами Пресли».

Четверть века минуло с того августовского дня, когда Король покинул многочисленную свиту своих поклонников

и обожателей, но покинул не навсегда. Песни и фильмы, целая индустрия околоселвисовской продукции и, наконец, World Wide Web. Сетяне, как и их оффлайновые коллеги, не остаются в стороне от мемориальных мероприятий. Немало поклонников Элвиса Пресли проживает в Великобритании, там торжества под названием «The Elvis Experience» ([www.theelvisexperience.co.uk](http://www.theelvisexperience.co.uk)) состоялись 16–18 августа и собрали 25 тысяч человек. Однако центром августовской элвисомании традиционно стало его поместье Грейсленд ([www.elvis.com/graceland](http://www.elvis.com/graceland)) в Мемфисе, штат Теннесси.

До сих пор на тернеровском CNN.com проживает специальный сайт ([www.cnn.com/SHOWBIZ/9708/elvis](http://www.cnn.com/SHOWBIZ/9708/elvis)), созданный пять лет назад по случаю двадцатилетия ухода Элвиса из жизни. Там много интерес-

ных штучек: голосования на счет лучшего и худшего фильма, лучшей и худшей песни, ссылки на живые Web-трансляции мемориальных торжеств из Грейсленда и масса других увлекательных вещей вроде форума на тему «А собственно, может, Элвис жив?».

Жили или нет, мы точно не знаем, но счастливицки, которые общались с кумиром за последние 25 лет (то есть уже после смерти), рассказывают о своих встречах с Пресли ([www.ibiblio.org/elvis/deepbroat.html](http://www.ibiblio.org/elvis/deepbroat.html)) в красочных подробностях, а некоторые из них на полном серьезе излагают теории о непосредственной связи Элвиса с инопланетянами ([www.ibiblio.org/elvis/alien.html](http://www.ibiblio.org/elvis/alien.html)). Люди, верящие в могущество науки, предлагают клонировать замечательного певца. Любителям хохм такие же хохмачи предлагают пощекотать ([\[mrpants/elvis.html\]\(http://mrpants/elvis.html\)\) ранее недоступного широкой массам обитателя Олимпа шоу-бизнеса и насладиться при этом его хохотом.](http://www.anschron.com/</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

Меня порадовало то, что элвисовский Web богат на всякого рода чудеса и странности (вы знаете о моей страсти к подобному). Я, конечно, не мог не нанести визита самому легендарному Королью и не задать ему несколько вопросов ([www.mgm.com/elvis/ask/](http://www.mgm.com/elvis/ask/)). На «Живи ли ты?» совершенно неожиданно получил реплику: «У тебя грязные помыслы», но спросив затем: «Значит, ты мертв?», напоролся на ответ: «Компьютер тебе расскажет». Посему мне ничего не оставалось, как направить свой браузер в очень странное место, которое называется «Элвис в компьютере» ([sunsite.mnc.edu/elvis/download.html](http://sunsite.mnc.edu/elvis/download.html)), откуда можно загрузить всякие «фенечки» типа анимированных курсоров или скринсшиверов на элвисовскую тему.

Будучи Королем при жизни, после смерти Элвис стал настоящим богом. Не хихикайте, действительно существуют несколько ескт, поклоняющихся его персоне. Зарегистрированы также настоящие чудеса религиозного толка, вот вам ссылка ([www.welcome-to-my-world.nl](http://www.welcome-to-my-world.nl)) на документы, свидетельствующие, что скульптура Элвиса плакала кровавыми слезами.

Завершим королевскую тему небольшой подборкой королевских линков с минимальными комментариями.

[home.mem.net/~welk/elvisdiaries.html](http://home.mem.net/~welk/elvisdiaries.html) – странный случай с потерянными дневниками Элвиса.

[www.rockball.com/bof/inductee.asp?id=171](http://www.rockball.com/bof/inductee.asp?id=171) – Элвис в Зале Славы Рок-н-ролла. Инаугурация состоялась 23 января 1986 года.

[www.jokewallpaper.com/elvisbotjfk.htm](http://www.jokewallpaper.com/elvisbotjfk.htm) – у сайта jokewallpaper.com имеются непроверяемые доказательства, что именно Элвис убил Джона Фицджеральда Кеннеди.

[foia.fbi.gov/presley.htm](http://foia.fbi.gov/presley.htm) – ФБР умудрилось собрать почти 700-страничное досье на Короля рок-н-ролла. ■



## ЗАЖИГАТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Нет, мы не поведем разговор об исполнителях страстного испанского фламенко или темпераментной кавказской лезгинки. Его предмет, имеющий непосредственное отношение к огню и процессу зажигания, так и называется — «зажигалка». Я более чем уверен, что, отвечая на вопрос о том, какие уважаемые марки зажигалок вам известны, большинство читателей обязательно упомянет Zippo.

Первые устройства для добытия огня с этим логотипом появились ровно 70 лет назад, в 1932 году, когда идея изобретателя Джорджа Блейсдейла обрела реальные формы. С тех пор по всему свету разлетелось более 300 миллионов зажигалок Zippo. Признайтесь, что вы не раз приходили в восхищение от того, как мастерски обращаются с этим предметом герои популярных кинофильмов — и «крепкий орешек» Джон Маклейн Брюс Уиллис, и Индиана Джонс Харрисона Форда, и масса других настоящих мужчин.



Процесс извлечения огня из зажигалок Zippo превратился в искусство, требующее изрядной ловкости рук (и никакого мошенничества). И если хотите повысить собственную квалификацию «зажигальщика», ссысьтесь ознакомиться с содержанием сайта «Трюки с Zippo» ([www.zippotricks.com](http://www.zippotricks.com)).

А для того чтобы мастерски владеть любым орудием труда, необходимо знать его устройство. Известно ли вам, что

Zippo состоит из 22 отдельных деталей ([zippotricks.com/help\\_anatomy\\_small/help\\_anatomy\\_small.html](http://zippotricks.com/help_anatomy_small/help_anatomy_small.html))? Знание анатомии своего огненного компаньона никогда не будет лишним при освоении старинных трюков или изобретении новых.

Кстати, многие из Zippo-трюков, приведенных на сайте, снабжены небольшими видеороликами, так что одна из главных заповедей успешного обу-

чения — наглядность — соблюдена на высшем уровне. Но и не надейтесь, что, пролистав странички сайта, вы уже завтра сможете зажечь свою Zippo обджинсы или потрясете девушку элегантно вращением зажигалки с результатом в виде вспыхнувшего огня. Во-первых, не так-то это просто, а во-вторых, количество трюков, описанных на сайте, уже приблизилось к трем сотням, так что выбор просто огромный.

### Концентраторы:

**G.SHDSL IES-1000**

- 8/16 портов G.SHDSL в одном устройстве;
- 8 портовых G.SHDSL модули с поддержкой «горячей замены»;
- линейное кодирование - TC-PAM;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- скорость передачи - до 2.3 Мбит по одной паре.

Абонентское оборудование для IES-1000:  
Prestige 724 - V.35/X.21 модем,  
Prestige 782 R/M - мост/маршрутизатор

**ADSL AES-100**

- до 8-16 портов ADSL в одном устройстве;
- 8 портовых ADSL модули;
- линейное кодирование - DMT;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- скорость передачи в сторону абонента - до 8 Мбит/с и от абонента - до 640 Кбит/с;
- возможность работы с сохранением существующей телефонной связи.

Абонентское оборудование для AES-100:  
Prestige 642, Prestige 630.

**Универсальный Prestige 1600**

- поддерживает: 16 портовых IDSL модули; 8 портовых SDSL модули;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- возможность подключения дополнительного модуля расширения.

Абонентское оборудование для Prestige 1600:  
Prestige 128L, Prestige 681, Omni 128L, Prestige 100L

### Home PNA серия

**PES-100**

- 12 портов 1 Мбит/с HomePNA спецификация 1.1;
- работа по существующим внутри здания телефонным проводам;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- поддержка безопасности Virtual LAN.

Абонентское оборудование для PES-100:  
PPC 10, PUC-20, PEC-50.

### Модемы для выделенных линий и Internet

**OMNI 56K, OMNI 56K Plus**

**Отличные модемы для Internet**

- Omni 56K Plus имеет RS-232 и USB интерфейс;
- Omni 56K - RS-232 интерфейс;
- адаптирован к телефонным линиям Украины, обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям и 56 Kbps (V.90) по цифровым;
- факсимильные и голосовые функции.

**U-336E+**

**Профессиональный модем**

- обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям и 56 Kbps (V.90) по цифровым;
- работает как по коммутируемым, так и по выделенным 2-х проводным линиям связи;
- факсимильные функции;
- обеспечивает защиту от несанкционированного доступа, аппаратную защиту паролями, обратный звонок по списку;
- статистика соединений.

**U-336S**

**Профессиональный модем**

- обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям;
- работает как по коммутируемым, так и по выделенным 2-х и 4-х проводным линиям связи;
- факсимильные и голосовые функции;
- ЖКИ и панель управления;
- обеспечивает защиту от несанкционированного доступа, аппаратную защиту паролями, обратный звонок по списку;
- статистика соединений.

**Vector**

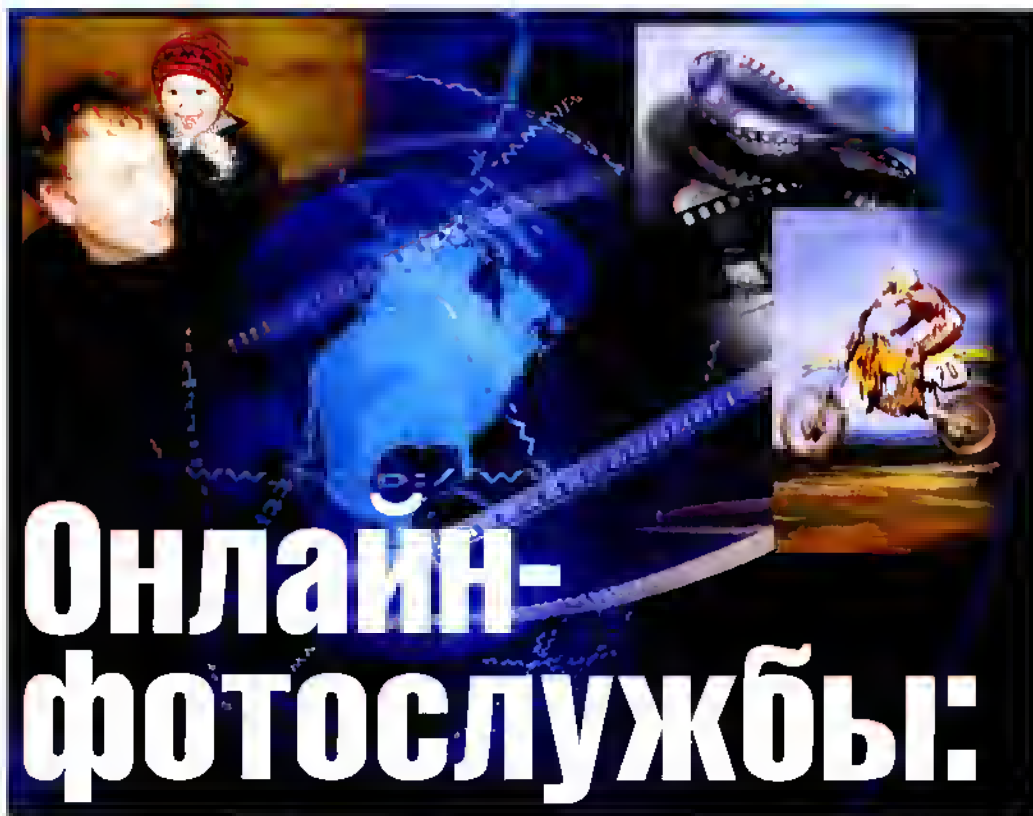
<http://www.vector.kiev.com>  
<http://www.vector.kharkov.com>

Киев	1046 228-7021	
Харьков	(0572) 43-1580	
Хмельницкий	(0362) 76-3378	
Полтава	(0332) 56-5644	
Днепропетровск	(0662) 37-1206	
Донецк	(092) 362-6690	
Одесса	(048) 728-8844	
Львов	(0322) 97-0846	
Самбодрополь	(0362) 97-6157	

### Системы безопасности

**ZyWall 1/10/50/100/200**

- масштабируемые решения;
- функции межсетевой экран;
- защита от пакетов «убийц»;
- предотвращение фальсификации IP-адресов;
- фильтрация информации по содержанию;
- поддержка виртуальных частных сетей (VPN).



# Онлайн-фотослужбы:

## где хранить цифровые снимки?

Александр Москалюк

Пожалуй, каждый согласится, что фотовспарат является неотъемлемым атрибутом летнего отдыха. Если вы – владелец пленочной намеры, то количество снятых сюжетов измеряется числом приобретенных нассет – бляго лленка сегодня сравнительно дешева и купить ее можно практически везде. Если же вы отправились путешествовать с цифровым фотовспаратом, то проблема хранения изображений становится более острой: высокочисленные карты памяти довольно дороги, и выделить на их приобретение дополнительные средства из отпускного бюджета зачастую невозможно. Предположим, что в местах вашего пребывания не предвидится проблем с доступом к Internet. Тогда неоценнимую помощь в хранении цифровых фото и создании виртуальных альбомов могут оказать онлайн-фотослужбы.

### АССОРТИМЕНТ

Итак, какие же услуги предлагают сегодня пользователю Internet-фотослужбы и на что нужно обращать внимание при выборе в первую очередь?

**1. Предоставляемое дисковое пространство.** Если с помощью цифровой камеры вы намерены получать изображения, пригодные для печати фотографий размером как ми-

нимум 10 × 15 см, то объем предлагаемого дискового пространства является весьма важным фактором при выборе онлайн-службы. Например, снимок размером 1600 × 1200 пикселей, сделанный с помощью двухмегапиксельного аппарата и сохраненный в формате JPEG при сравнительно небольшой компрессии, может занимать больше 1 MB. В таких

случаях сервисы, обеспечивающие до 20 MB свободного пространства, не удовлетворяют ваши потребности. Некоторые провайдеры иногда предлагают неограниченное дисковое пространство, однако, как мы увидим чуть ниже, подобные варианты нередко бывают осложнены дополнительными условиями.

**2. Возможность создания альбомов.** Многие современные

онлайн-фотослужбы дают возможность не только хранить изображения, но и организовывать их в виртуальные альбомы, в которых легко сортировать снимки, переносить их из папки в папку, удалять ненужные, переименовывать, просматривать уменьшенные копии цифровых фотографий и т. д.

Различают персональные и публичные альбомы. К первым доступ осуществляется после указания пароля, для просмотра вторых достаточно набрать в браузере соответствующий адрес, который вам подскажет провайдер.

**3. Возможность обратной загрузки файла.** Это звучит несколько абсурдно, но, тем не менее, сегодня в Сети есть немало провайдеров, которые охотно предоставляют нам место на диске для хранения больших изображений. Правда, получить их обратно вы не сможете, потому что компания намерена использовать присланные фотографии в своем бизнесе. Не волнуйтесь, все происходит на добровольной основе, и авторские права в таких случаях, как правило, соблюдаются: вы делаете себе имя, компания – деньги, все по-честному. Кроме того, в пользовательских соглашениях подобных сервисов всегда оговорено, что провайдер не дает вам права на доступ к первоначальной версии фотоснимка.

**4. Печать снимков.** Большинство крупных компаний, предоставляющих услуги фотосервиса через Internet, основную часть своих доходов получают от заказов на печать. Сотрудники этих служб не только распечатают вам цифровые снимки на бумаге, но и доставят фотографии по нужному адресу. Правда, в нашей стране данные инфраструктуры пока еще не развиты, зато отечественные пользователи смогут сделать приятный сюрприз своим родственникам за границей, заказав для них собственные фотографии.

### ИМЕНИТЫЕ ОНЛАЙНОВЫЕ ФОТОСЕРВИСЫ

**Ofoto**  
[www.ofoto.com](http://www.ofoto.com)

★★★★☆

Зарегистрировавшись на данном сервере, принадлежащем компании Kodak, вы сможете ра-





**Сервис Ofoto предоставляет клиентам неограниченное пространство и позволяет работать как с альбомами, так и с отдельными фотографиями**

ботать как с отдельными фотографиями, так и с альбомами. Каждому клиенту здесь предоставляется неограниченное дисковое пространство. Для удобства редактирования изображений можно использовать специальный онлайн-набор инструментов. Кроме того, потенциальным посетителям нашего фото-уголка будет доступна гостевая книга, в которой они смогут поделиться своими впечатлениями от увиденного.

Цены на фотопечать у Ofoto вполне обычные для подобных сервисов: например, фотография 10 × 15 см обойдется в 49 центов, 13 × 18 см — 99 центов и т. д. Основной недостаток сайта — отсутствие возможности обратной загрузки изображений и высоком разрешении. Есть только один способ получить свои фото в первоначальном виде: выкупить CD, на котором они будут записаны. Стоимость CD варьируется в пределах от \$10 до \$40, а иногда и выше — все зависит от количества имеющихся на нем цифровых фотографий.

**Shutterfly**  
www.shutterfly.com  
★★★★★

Популярность данного проекта завоевал в первую очередь благодаря удобным онлайн-инструментам для работы

с цифровой фотографией. С их помощью вы сможете редактировать изображения, удалять эффект «красных глаз», применять различные графические



**Сервис Epson Photo, поддерживаемый известным производителем принтеров и цифровых фотокамер, обеспечивает простой и удобный интерфейс**

эффекты. Shutterfly дает клиентам возможность поделиться своими фотонаходками с друзьями с помощью публичного виртуального фотоальбома. Сервис также предоставляет в распоряжение пользователя неограниченное дисковое пространство.

Основной недостаток службы точно такой же, как и у Ofoto — отсутствует возможность загрузки файлов в высоком разрешении. И чтобы получить свои шедевры обратно, вам также придется потратиться на архивный CD. Что касается цен на печать фотоснимков, то они незначительно отличаются от тех, что предлагает Ofoto, но при этом действует гибкая система скидок.

**Epson Photo**  
photo.epson.com  
★★★★★

Этот сервис, в отличие от рассмотренных выше, позволяет возмещать клиентам ранее загруженные цифровые фото в первоначальном виде. Услуга записи архивного CD отсутствует, и «шантажировать» ею пользователей здесь никто не будет. Зато посетителей ваших виртуальных альбомов досыта «накормят» рекламными баннерами, принадлежащими в основном компании Epson.

Epson Photo также предоставляет для работы неограниченное

в-третих, предоставляет возможность печати понравившихся снимков; и наконец, в-четвертых, позволяет создавать персональные и публичные виртуальные фотоальбомы.

Единственный недостаток — ограниченное пространство, предоставляемое бесплатно, — всего лишь 30 MB. Заплатив \$5, можно поправить положение, получив дополнительно 100 MB, правда, всего лишь на месяц. Если же вы хотите «закрепить» за собой этот объем на целый год, то придется выложить \$35.

**ФОТОСЕРВИС «СДЕЛАЙ САМ»**

Решить проблему хранения цифровых снимков можно и с помощью вашего провайдера Internet. За небольшую плату, а иногда и без дополнительных затрат (стоимость этой услуги нередко включается в ежемесячную абонентскую плату), вы получите некоторый объем дискового пространства на соответствующем FTP-сервере. Впрочем, об этом всегда лучше отдельно переговорить с поставщиком доступа в Сеть. Правда, такой способ хра-

дисковое пространство. А если вы владелец фотопринтера Epson, то после онлайн-редактирования изображения вы сможете его



**Yahoo! Photos выглядит весьма привлекательно благодаря своему богатому сервису. Есть лишь одно «но» — объем, предоставляемый бесплатно, ограничен 30 MB**

тут же распечатать, воспользовавшись технологией Print at Home.

**Yahoo! Photos**  
photos.yahoo.com  
★★★★★

Сервис Yahoo! Photos обладает множеством привлекательных качеств: во-первых, он обеспечивает обратную загрузку фотографий в первоначальном виде; во-вторых, содержит ряд онлайн-инструментов для редактирования снимков (удаление эффекта «красных глаз», несколько десятков цифровых эффектов и т. д.);

нения изображений тоже не лишены недостатков: во-первых, не во всех Internet-кафе вам дадут возможность воспользоваться FTP-клиентом, а во-вторых, виртуальные фотоальбомы на Web-сервере можно показать друзьям, просмотр же фоторабот по протоколу FTP не столь удобен.

Как вариант существует и разработка персонального сайта с функциями фотоальбома, благодаря готовым сценариям — хоть отбавляй (например, в каталоге HotScripts.com), но это — уже совсем другая история.



**Служба Shutterfly предоставляет ряд уникальных услуг. Среди них: возможность редактировать снимки, удалять эффект «красных глаз» и применять различные фильтры**

# Орки — вперед!

№8-9/2002  
ДОМАШНИЙ  
ВЫБОР  
★★★★★  
РЕДАКЦИИ

Сергей Галенкин

Самурайская ориентально-мечтательная Battle Realms делает сепиуну. Похожая на Сами-знаете-ного, но в трех измерениях, Dark Planet спешно зарывается в песок. Калифы-на-час мира стратегий бодро улепетывают, прихватив награбленное фамильное серебро. Батюшня-царь вернулся. Мы снова играем в Warcraft.

Внимательно посмотрите на рейтинг этой игры. Прочувствуйте силу четырех палочек. К сожалению, ГЛАВНЫЙ дизайнер журнала категорически воспротивился предложению поставить игре 10 или хотя бы 7 баллов, поэтому вам придется поверить мне на слово. Подумайте, почему и обязательно (редакционная политика) списке недостатков значится только неуверенное «слабый сюжет»? Вы когда-нибудь видели RTS с «сильным сюжетом»? Такие только в пресс-релизах и встречаются — как мифические существа о двух головах в правдивых историях путешественников семнадцатого века.

На соседних страницах главный редактор будет убеждать вас потратить свои крошечные на заумный клон Baldur's Gate — Neverwinter Nights, выродившийся до D&D-версии Dungeon Siege. Но вы ведь и так не купите эту игру, верно? Предварительные результаты голосования на [gammernet.ru](http://gammernet.ru) (жаль, если вы не приняли в

нем участия) показывают, что Билл Ропер получил очередную «Игру года». В этот раз по версии Украины и из рук Александра Птицы. Говорят, что Blizzard пришлось купить новый офис, потому как в старом уже закончилось место под такие награды. Мелкие поощрения, вроде сегодняшнего «Выбора редакции», они и вовсе подкладывают под ножки своих пяти-сотдолларовых компьютерных столов.

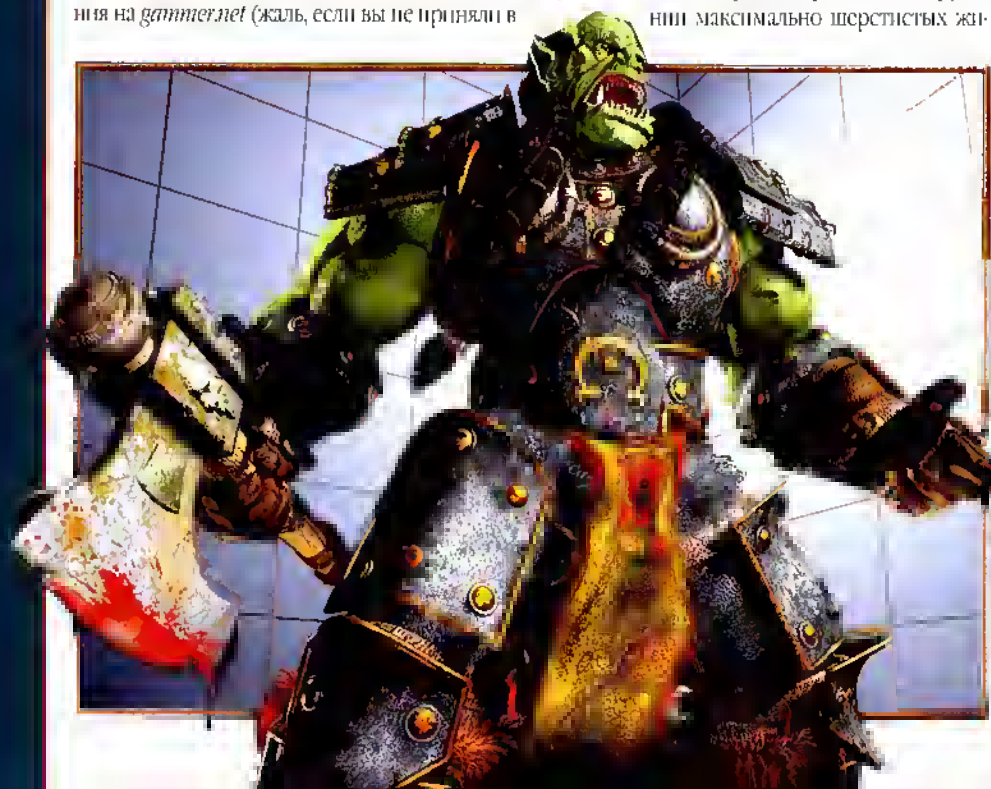
Графическое оформление явно слизано с диснеевских лубков о рыцарях и магах. Карикатурные крестьяне — из сказок братьев Гримм. Гномы, рыцари и крикливые, — пыльные ирландцы, какими их изображали в дикозападных вестернах. Печисть, будто сошедшая со страниц комиксов о каком-нибудь Дракулино, напечатанных в две краски — черную и фиолетовую. Полуодетые эльфы, больше похожие на спецвыпуск журнала «Максим», посвященный средневековым мифам, — красота в окружении максимально шерстистых жи-

вотных и буфной растительности. Телята-Таугеп, напоминающие своих собратьев из секретного уровня Diablo II («Got milk?»), и только любимцы орки — вылитые da niggaz из тех, что бодро бьют друг друга лица в дешевых американских боевиках и смачно кроют свою жизнь в «Не грозь южному центру». Только зеленые — никакого расизма, что вы! Все вполне политкорректно.

И учтите — сделано это с присущим только Blizzard вкусом — вы полюбите персонажей игры.

Детали: шершавые стволы деревьев, песчаные отмели с выброшенными на берег кораблями, мелкие капли дождя, настойчиво барабанившие по траве, быстрое течение реки, разбивающиеся о землю льдинки заклинаний — все это говорит, зовет, пронзает и ослепляет и заставляет случайных гостей, заглянувших через плечо, остановиться и затаиться, наконец, в восхищении.

И несмотря на то что Warcraft III тем не менее не может претендовать на звание самой реалистично нарисованной стратегии года, он, несомненно, заслужил приз за стильное графическое исполнение. Легко узнаваемые строения из первых двух частей какал-то мифиче-







## WARCRAFT III: REIGN OF CHAOS

**Жанр** стратегия реального времени  
**Разработчик** Blizzard  
**Издатель** Vivendi Universal  
**Издатель в СНГ** Solitclub  
**Web-сайт** [www.blizzard.com/war3/](http://www.blizzard.com/war3/)

**Графика**  
 ★★★★★  
**Звук**  
 ★★★★★  
**Продолжительность**  
 ★★★★★  
**Наша оценка**  
 ★★★★★

**ЗА** Отличный баланс, интересный геймплей, прекрасная графика, отличный звук  
**ПРОТИВ** Слабый сюжет  
**ЗА** Лучшая стратегия реального времени, которую вы когда-либо видели

Нежить – воплощенный экстаз истребления. Первые полчаса игры мы заняты поджогом деревень, вспарыванием животных женщинам и вырезанием всего, что дышит. С волеями «Смерть живым!» носимся по округе, истребляя остатки сопротивления. Для постройки зданий и, как и принопамятным зергам, требуется специально зараженная земля, с которой лучше без особой надобности не сходить. Зато здания нежить призываются аколитами на манер протоссов, после чего работник может смело валять дурака – все достроится само без его участия. Любимое уберзаклинание Рыцаря

вербное воскресенье. Почти все здания у эльфов живые и, следовательно, вполне мобильные. Порадуйте противника появлением укрепленной развитой базы под самым его носом.

Главная новость игры – это, разумеется, герон. Кроме штампования обезличенных существ, мы также можем (и должны) нанять одного или нескольких персонажей немалой стоимости с завышенным самолюбием. Они немалого сильнее обычных войск, по крайней мере, не настолько, чтобы оправдать свою цену, но это только вначале. В то время как истребление противника обычным юнитом ничего, кроме морального удовлетворения, нам не приносит, герон накапливают ту самую пресловутую субстанцию под названием «экспа» (или очки опыта), любимую всеми ролевыми, и постепенно растут и собственных (и наших) глазах. Кроме неконтролируемого увеличения базовых характеристик, мы можем выбрать по спецвозможности за каждый уровень. Собственно, найм героев и производится с целью получить доступ к этим чрезвычайно мощным способам воздействия на противника. В итоге ни одна стычка в игре не обходится

ским, не поддающимся стабому человеческому разуму, способом перенесены в целостности и неперидимности в абсолютное и бескомпромиссное трехмерье. Если вы боялись, что повторится ситуация с прошлогодним Empire и наши с вами любимые орки превратятся в бессмысленных малополигональных уродцев – можете выдохнуть. Все сделано именно так, как мы мечтали, снова и снова проходя Beyond the Dark Portal. Три года разработки пошли игре только на пользу.

Системные требования навсвят мысли о неизбежности коммунизма во всем мире. Серьезно, имея в активе лучшую графику среди современных стратегий, Warcraft не ведет себя, словно скверная старуха-процентщица, и не требует все ваше имущество и обмен на приемлемое качество картинки. Первый шаг Blizzard в третьем измерении оказался большим прыжком для всего прогрессивно играющего человечества.

Четыре расы, представленные в игре, расам и в привычном понимании этого слова не являются: на стороне Альянса сражаются как люди, так и гномы. Орда привлекла под свои знамена орков и тауренов, эльфы гордятся дружбой с животными, а пачисть собрал в свое войско почти всю темную сторону кельтского фольклора. Демография игры разнообразна, хотя и несколько пресна.

Люди, попадающие под наше командование в самом начале (не считая сюжетного туторнала с орками), – самая привычная раса из тех, что нам встретятся. Весь пафос, который авторы копили для своего творения, достался им – патетические возгласы и речи о долге идут в комплекте. Крестьян можно загонять на постройку зданий плотными группами, что значительно ускоряет процесс производства.



Смерти – поднять всех окрестных мертвецов. Особенно приятно радовать таким подарком людей – сначала истребить десяток их пехотинцев, а потом уже в зомбированном виде натравить на бывших собратьев.

Орки – персональные фавориты. Они так и не смогли окультуриться, проведя жизнь в плену у людей, – жуткий акцент «wassup?», самоубийственная удаль и паводящий ужас на врагов запах изо рта.

Невероятные прически – от хаоса до косичек. Метатели топоров втихаря припрятывают дурман-травой. Не хлещет только уши и уриганной композиции Raw Power в исполнении Apollo Four Forty и качестве музыкальной темы. Боже, да они даже деньги зарабатывают грабжом и разорением вражеских фамильных гнезд!

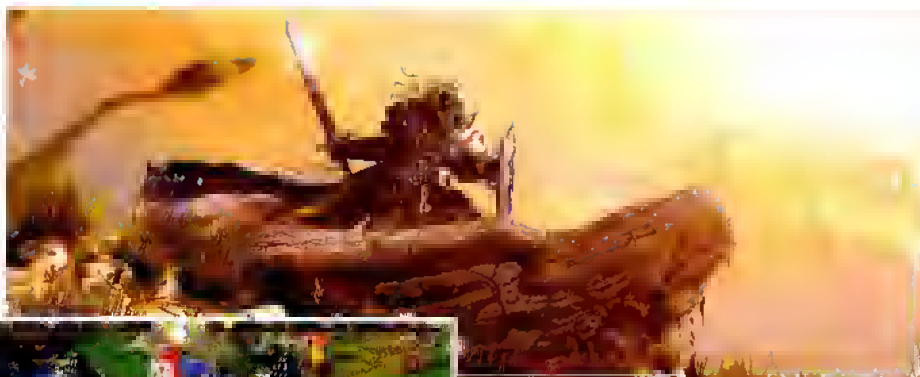
Ночные эльфы – пародия, специально исплавленный в игру для личностей, переживающих прелести луберлатного периода. В лесах темпо и жарко – женская часть расы одевается исключительно легкомысленно и даже несколько фривольно. Атакуем преимущественно ночью. Мужчины-эльфы либо старые, либо слепы. В числе приятных особенностей – возможность превратить окрестные деревья в своих воинов и устроить противнику кровавое



ся без нашего любимчика – нельзя упускать лишней возможности для самосовершенствования. Понятно, что такой деятельный интерес в делах военных иногда заканчивается летальным исходом для взлещенного с любовью протеже. Впрочем, это не представляет особой проблемы – в специальном здании за некоторую плату героя всегда можно воскресить. Вот только уходит на этот процесс немало времени, так что заниматься самоубийственными вылазками становится очень невыгодно.

Каждая раса предлагает на выбор трех героев, и никто не запрещает нам нанять их всех. Впрочем, в большинстве быстрых сетевых партий профессионалы обходятся одним, от силы двумя. С этим, кстати, связано и большинство оригинальных тактик, которыми так богат





Warcraft III: от Архимедовского десанта в тыл врага с помощью покупного дирижабля (в демо-версии игры это был любимый фокус вашего покорного слуги) до всевозможных зур, делающих командную игру не только невероятно насыщенной, но и требующей грамотной координации действий союзников.

Кстати говоря, популярная сейчас стратегия ночных эльфов представляет комбинацию заклинания Mana Wirt Охотника на Демонов, с помощью которого мы лишаем вражеского героя почти всех специальных способностей с последующим его уничтожением обычными войсками. Не панацея, разумеется, — люди в таком случае всегда могут превратить неприятельских солдат в овец (да, самое популярное заклинание Warcraft II снова в строю!), сведя дело к бинальному соединению героев. Да и удрученных рас есть парочка тузов в рукаве специально для такого случая.

Из новинок — нейтральные здания и нейтральные монстры. Здания представлены всевозможными торговцами и наемниками. Так, например, дирижабль, очень часто использовавшийся во второй части игры, теперь доступен только и соответствующем магазине, который еще надо захватить и удержать. Даугливые огры — пряходящий аналог российского герба — также порвали все порочащие связи с зеленым отродьем и теперь воюют только за звонкое золото. Палочки, восстанавливающие здоровье, ману и дарующие невидимость, знающие диabloпоклонникам свитки, телепортующие в родной город, — все тут. Даже своеобразный самодвижущийся лесоуборочный комбайн. Отдельным особняком стоит драконье гнездо — один вид красной отпедыпанцей твари, безразличной к вражеским заклинаниям и пожирющей все, что можно пересварить, способен надолго вогнать в ступор особо впе-

чатливых соперников. Жаль только, стоит это удовольствие недешево — балине.

Нейтральными местными монстрами называются только по недоразумению. Мирно посапывающие ночью (вог вам и еще один стимул для вылазок в темное время суток), днем они требуют мзду со всех прохожих и просто вынуждают нас втолковать им простые, но от этого только более эффективные приемы военного этикета. Однако эти несчастные исполняют две важнейшие функции в игре. Во-первых, их можно сохранить для будущих поколений, и тогда они будут живой защитой от ранних атак противника. Впрочем, эту свою обязанность они могут исполнять только днем — на ночь выставляем свои дозоры. Вторая их функция куда более интересна — мелких, но грозных нейтралов можно (и нужно) пустить под геройский нож с целью скорейшего его (героя) развития. Обычно и начале игры наш протеже с парой подручных как можно скорее обходит окрестные дискотеки и зарабатывает пару очень необходимых на старте уровней с тем, чтобы при поддержке созвездия на родной базе за время героического генерала подкрепления порадовать противника неожиданным визитом.

Поройтесь в глубинах своей памяти. Вспомните все стратегии реального времени, которые вы обладали своим вниманием. Остановитесь, задумайтесь на минуту. И теперь, как на духу, назовите мне RTS, где отсутствует любимый прием кирейских киберспортсменов под кодовым названием «танковый раш»? Нет вариантов? Warcraft III — первый и единственный в этом списке.

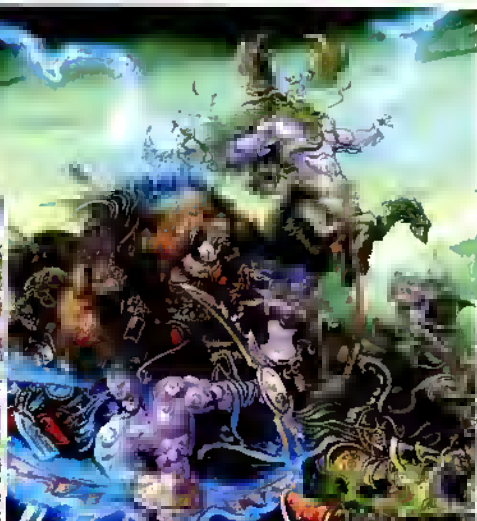
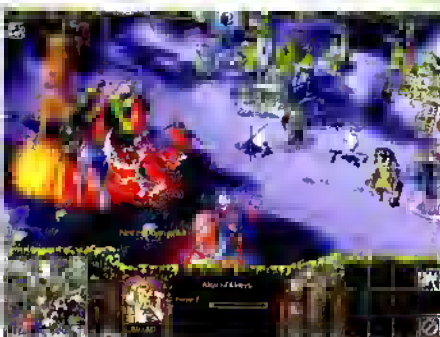
Во-первых, нейтралы, о которых чуть выше, сдерживают ранние атаки. Во-вторых и в главных, абсолютно каждая раса имеет свои способы борьбы с непрошен-

ными гостями в начале игры. Люди запросто зибриют в армию десятков крестьян, нежить отвлечет гоулов от сборки леса и позвонит им злирызть новоявленных татар, эльфы трансформируют здания в мощных воинов и только орки, поилевывая и потолок и покуривая анапту, будут наблюдать, как противник сам выпускает себе потроха на острых колыях, окружающих здания.

Отдельный разговор о локализации, выполненной фирмой Softclub. Впервые на нашем рынке появляется перевод, который звучит и играется интереснее оригинала. В то время как в озвучивании оригинальной английской версии были задействованы штатные сотрудники Blizzard (вот что называется «озвучено профессиональными программистами»), Softclub потратился на профессиональных актеров. Нет и классической беды официальных русских версий — сюсюканья исполнителей, как при переводе мультфильмов. Все вполне серьезно. Проверка игры в сети показала еще одно преимущество легальной копии — ее обновление до версии 1.01 прошло автоматически и абсолютно безболезненно. Специальный канал, отведенный под легальных русских пользователей, набит битком, да и уровень их игры не в пример выше, чем, скажем, у американцев. Приятно, знаете ли, когда проигрывающий соперник ругается на понятном с детства языке.

Поклонники виртуального спорта, просиживающие часы за монотонным истреблением друг друга и дремлем, как сам Battle.net, «старичке» Statcraft: Brood War, получили в свои руки нового идола. Вряд ли в ближайшее время появится игра, способная хоть на йоту приблизиться по аддитивности к сетевому режиму Warcraft III. Увлекает до визга, до дрожи и коленках, до псепопных бдений в сети, до предрассветного бормотания в ответ на участливое внимание супруги: «еще часик, милая, и, несомненно, спать».

В итоге: бог из игры, каким его представляют суровые борцы с развлечением. Жесток к неофитам, беспощаден к поклонникам. Отнимет у вас 24 часа в сутках и попросит еще. И, да, — «Лучшая стратегия 2002 года».





# Занзара, Занзара...

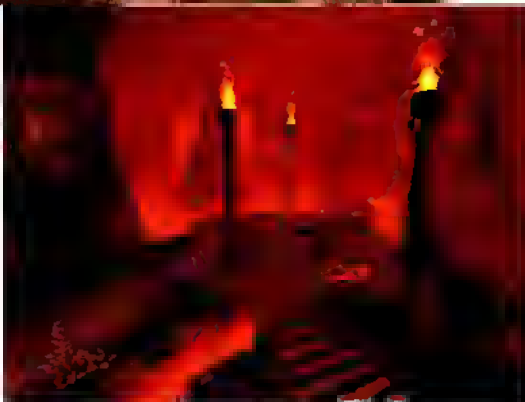
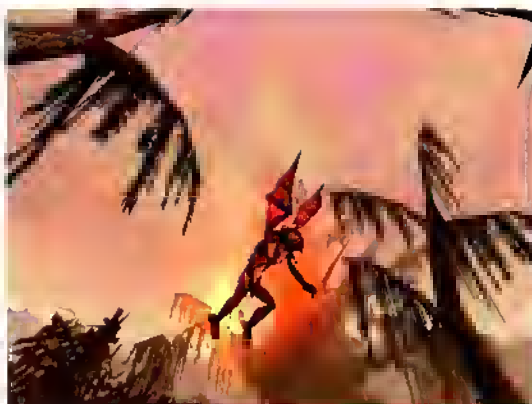
Олег Данилов

№8-9/2002  
ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ

**Занзара, Занзара... Слово, как музыка, как перезвон колокольчиков. Зан-за-ра... Слово, полное светлой печали, как воспоминание о кедосагаемом Занзибаре. Даже слогги в названиях этих двух страк очек похожи... Ну здравствуй, Занзара...**

**В** сером пасмурном Лондоне, в монохромном доме прожила свои 18 лет симпатичная девушка Эми. И не подозревая о том, что именно она связующее звено между двумя мирами — обычным земным и сказочной страной Занзара. Страной, в которой с недавних пор не так уж сладко живется симпатичным и добрым болотным гоблинам, смешным пухленьким лесным эльфам, картинно суровым горным пюмам и миниатюрным феям. А началось все в обычный серый лондонский день, когда в доме Эми появился обычный зеленый гoblin и... любопытная Эми не устояла, открыла загадочную шкатулку, оставленную гостем на чердаке, и перенеслась в удивительный сказочный мир — в Занзару.

Занзара завораживает буквально с первого взгляда, с первого звука. Ну где еще увидели, чтобы банальное нажатие на кнопку Load порождало маленькую завершающую музыкальную композицию, или заглавная вокально-инструментальная тема и меню заставляла надолго замереть и слушать, слушать, так и не начав новую игру. Звук в Zanzarah — это нечто: как все вокально-музыкальные темы игры, уникальные для разных локаций, так и фоновые шумы леса, подземелий и гор, ну и, конечно, голоса персонажей... Смешной французский лесных эльфов, забавная тарабарщина гоблинов — просто великолепны. Все это создает у игрока необычайно светлый, сказочный настрой, кажется, музыка и звук в этой игре стали почти осязаемы. Литвийская группа



Lucius и ее солистка Карина Гретер, «ответственные» за все композиции Zanzarah, несомненно заслуживают «Игровой Оскар» этого года.

Не отстает и графика. Лес, река, горы, деревушки и городки — все просто дышит сказкой. Именно так и должны выглядеть ставшая живой хорошая детская книжка, именно в таких лесах живут эльфы, прячутся коварные пикси и поджидают путника под каждым кустом великолепные феи. Хотя графику и нельзя назвать суперсовременной, прорисовка мелких деталей, будь то цветочный горшок на окне или колышущаяся трава в лесу, сонм

бабочек или красивые перекиды быстрой горной реки, просто гипнотизирует. В Занзара хочется жить. Даже самые «мрачные» подземелья выглядят, как лубочная картинка, и могут напугать разве что годовалого малыша, а самые коварные враги вообще комедийны. Да что там — в игре никто не умирает по-настоящему, это ведь сказка.

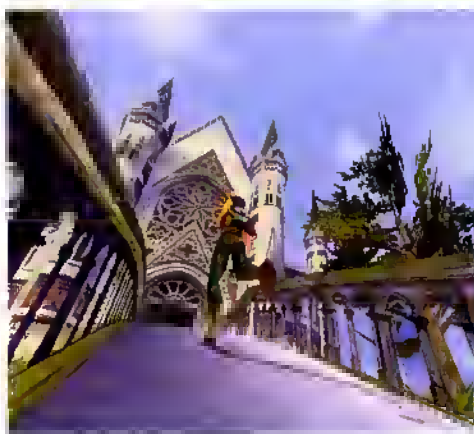
Сам игровой процесс — дикая смесь сразу нескольких жанров: и классической адвентюры, и отягощенного решением сложных ruzzle, суть которой в тщательном исследовании мира; и аркады, с ее неизмен-

ными бонусами и секретами; и, конечно же, одной из самых известных японских RPG — Pokemon. Да-да, мне говорили, что у нас в стране это слово почти ругательное, но, тем не менее, те, кто играл в Pokemon любой версии, знают, что это весьма интересная RPG, которая даст фору многим представителям жанра на PC. Так вот, процесс тренировки, воспитания диких фей, подбор заклинаний для них, сражения на специальных аренах, ловля фей в магические сферы (здравствуй, pokeball) — практически

как «дослошная» цитата из «Покемона». Ну и что, разве игра стала от этого хуже?

Сражения между вашими и вражескими/дикими феями происходят на специальных магических аренах и больше всего напоминают Flying Heroes. Дело в том, что феи немного умеют летать, ну а стрельба заклинаниями при постоянном стрейфе делит эту часть игры просто коллеси «воздушного Quake».

Можно было бы еще долго рассказывать о нюансах тренировки фей, превосходстве огненных существ над водяными, умелой, заставляющей искать решения, подаче квестов, забавном сюжете, но я не стану этого делать. Попробуйте вжиться в Занзару сами, и, возможно — не пожалеете.



## ZANZARAH: THE HIDDEN PORTAL

Жанр RPG/adventure  
Разработчик Funatics  
Издатель THQ  
Web сайт www.zanzarah.com

Графика  
★★★★★  
Звук  
★★★★★  
Игровость  
★★★★★  
НАША ОЦЕНКА  
★★★★★

**ЗА** Очень приятная, «сказочная» графика; потрясающее музыкальное и звуковое оформление; необычайный геймплей  
**ПРОТИВ** Много численные цитаты; игра на любителя  
**ВЕРДИКТ** Неожиданно приятная, действительно сказочная игра, которую обязательно надо

# Приказ по роте

№8-9/2002  
РЕДАКЦИОННЫЙ  
ВЫБОР  
★★★★★

Олег Данилов

**Помните старый анекдот о майоре, который писал стихи, ко у него все время получался приказ по роте. Так и Bioware, что бы они ни делали, все время выводит приказ... то есть Baldur's Gate. Но что это за приказ! Приказ-песня, поэма в рамках AD&D, Baldur's Gate, доведенный до совершенства!**

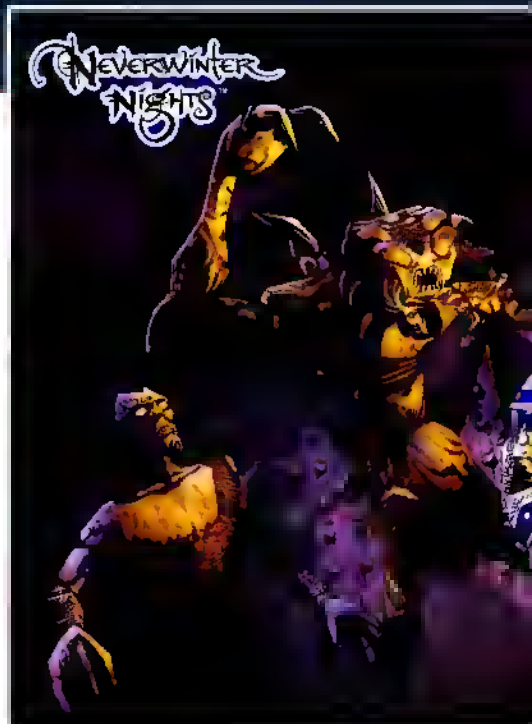
Три ролевые игры, вышедшие в последнее время, при всей несхожести имеют несколько черт, роднящих их. Dungeon Siege, Morrowind и Neverwinter Nights ошеломляют игрока суперсовременной графикой, присутствием, скорей, шутерам, чем RPG. Все они поставлены с мощными встроенными редакторами, позволяющими до неузнаваемости изменить оригинальную игру или создать собственный виртуальный мир. Во всех новых RPG поражают внимание к деталям, обширный эпический размах, высококачественное звуковое и музыкальное сопровождение, интуитивно понятный интерфейс. Что ж, похоже, пришла пора ролевых блокбастеров, сделанных по правилам, уже много лет великолепно работающих в жанрах 3D-action и RTS. Но вернемся, собственно, к Neverwinter Nights, ведь эта статья о ней — игре, которую ждали.

Стало хорошей традицией встречать ролевые игры по одежке, и это говорит о взрослении жанра. Можно, конечно, истать и позу сноба и на каждом углу кричать, что в RPG главное не графика, но лучше вспомнить бессмертного Антона Павловича и жить по девизу «В человеке [игре] все должно быть прекрас-

но...». Так вот, внешний вид — это, пожалуй, первое, на что обращаешь внимание, начав играть в Neverwinter Nights. Причем собственно графика не такая уж и детальная, некоторые предметы вообще выполнены буквально из пары полигонов, модели в достаточной мере угловаты, а деревья условны, но... За реализацию света и тени Neverwinter Nights можно простить все.

На сегодня тени в NN самые реалистичные и впечатляющие во всей игровой индустрии, и даже хваленые шутеры, всегда блистающие новейшими спецэффектами, наголову проигрывают Neverwinter. Тени жесткие, если источник света находится близко к предмету, и мягкие — на отдалении, тени цветные, перескакивающие и накладывающиеся, тени изменчивые и почти живые. Пробежка с факелом по колоннаде может вызвать почти щенячий восторг, а бой в магическом освещении с применением заклинаний просто завораживает.

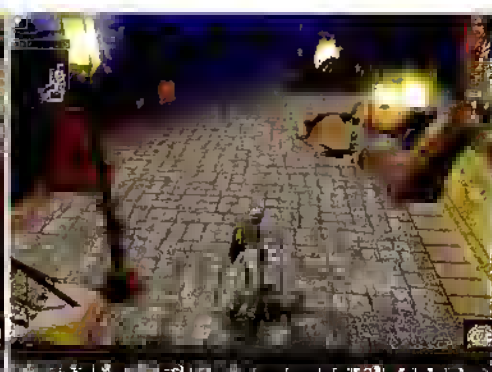
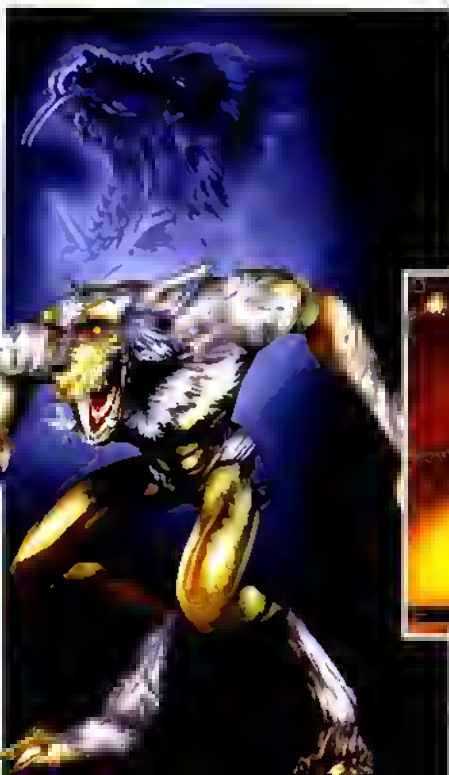
Впрочем, вернемся к моделям... Несмотря на хронический недостаток полигонов, монстры выглядят весьма пристойно и естественно, будь то банальный полк или огромный великан. Вот только драконы подкачали: вместо гордых, красивых тварей из Baldur's Gate нам подсунили каких-то крокодилов-переростков — стыдно, господа. Библия игры богата и вместе с привычными орками/гоблинами/волками есть в нем и весьма примечательные создания, до сих пор не использовавшиеся в CRPG. Не уступают тварям герои и NPC — разнообразные варианты одежды, причудливые телосложения делают их колорит-



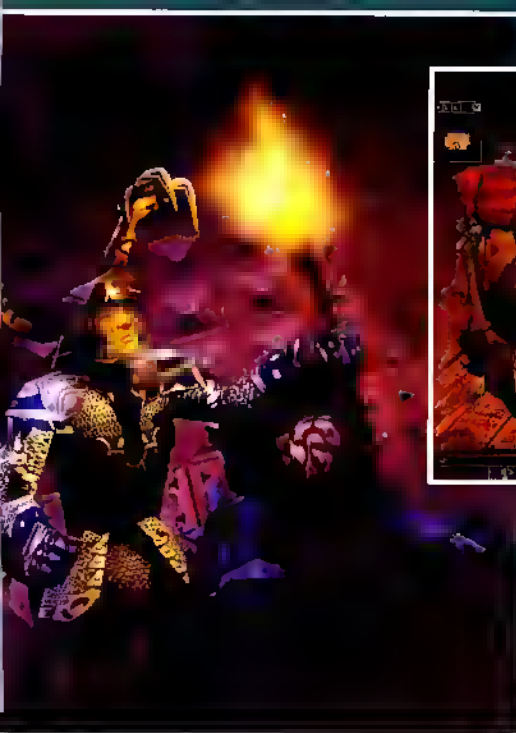
ными и узнаваемыми. И естественно, любой предмет на персонаже, предмет одежды и вооружения тут же отображается на экране — это уже стандарт. Очень хороша анимация всех без исключения существ, причем как «боевая», так и «мирная». Во время разговора NPC увлеченно и «в тему» жестикулируют, возраст человека можно угадать по походке, а уж в бою... Уклонения, парирование ударов, уход с линии атаки, медленный танец вокруг противника — у игрока складывается впечатление о настоящем босе. Молодцы, одним словом.

И еще о графике. В игре три варианта расположения камеры. Самый удобный для управления персонажем — Top Down или его модификация Chase Cam, вот только чувства сопереживания героям при виде сверху шизз почему-то не возникает, как-то все мелко и сухо. Третий режим — Driving Camera Mode — переносит точку взгляда значительно ближе к персонажу, превращая игру буквально в third person. Управлять героем в таком варианте не очень удобно, хотя здесь отлично работает стандартная Quake-раскладка WASD, но зато вживание в роль происходит великолепно.

Под стать графике и звуковое оформление. Фоновые мелодии и звуки весьма хороши, однако иногда кажется, что музыка несколько отстранена от игры и самодостаточна, кон-







текстные композиции успокаивают во время путешествий и подхлестывают в бою. Хотя в городах разработчики переборщили с фоновыми звуками, которые не всегда соответствуют игровой ситуации, это, пожалуй, единственный звукомызыкальный недостаток NN. Правда, есть еще один минус — не очень запоминающаяся озвучка даже главных героев игры.

Все. На этом восторги по поводу внешнего оформления игры заканчиваем и переходим к «внутренностям»... Хотя нет, обязательно надо замолвить слово об интерфейсе. Рассказывая недавно о Dungeon Siege, мы утверждали, что интерфейс игры идеален и лучше уже не сделать. Забираем свои слова обратно — BioWare удалось невозможное. Игровые экраны с «куклой», спящем заклинании и журналом квестов, возможность делать собственные записи и ставить пометки на картах — обязательны для хорошей RPG. А вот круговое меню (а la Pool of Radiance, только на порядок функциональней) и 36 (!) настраиваемых, причем буквально в одно касание «горячих» клавиш — это нечто. Просто и элегантно. Все, теперь уже точно все.

Хотя Neverwinter Nights изначально задумывалась как сетевая ролевая игра, где впервые в CRPG появилась возможность участия Dungeon Masters, разработчики все же сделали однопользовательскую часть. И надо сказать, весьма и весьма неплохую. История «Драгоценности Севера» — прекрасного города Невинтер, которым правит лорд Наннер Алагондар, понавшего во власть чумы, и борьбы прекрасной леди-паладина Арибет де Тильмаранда с загадочным культом, вызвавшим в городе эпидемию, развивается как хороший детектив с элементами драмы... Девушка теряет своего возлюбленного, обвиняет его в пособничестве культу, и, обезумев от горя, сама предает свой город. Вы в качестве выпускника академии Невинтер оказываетесь вначале под ее командованием и должны

распутать загадочный клубок событий и в конце концов понять: предатель леди Арибет или нет. Сюжет будет забрасывать вас в непроходимую чащу и смертельно опасные подземелья, в охваченные паникой и войной города, загадочные замки и пасторальные деревушки... Скупать не придется.

Второстепенные квесты, щедрой рукой создателей набросанные предостаточно, не так проработаны, как основной, но и среди них попадаются жемчужины — например эпизод, где вы выступаете в качестве судьи, расследующего страшное убийство детей в деревушке Чарвуд, или история с охотой на убежавших преступников, получившая несколько неожиданную развязку. Впрочем, не все квесты одинаково хороши, как и загадки, которые показались мне слишком примитивными. Вообще же, явно видно, что BioWare хотели сделать предельно простую игру, поэтому и ориентирована Neverwinter Nights, в первую очередь, на боевую часть, а отыгрывание роли здесь на втором плане. Нет, в игре есть и возможность убеждать NPC, и обманывать, и выбирать светлый или темный путь (с некоторым перекосом в сторону светлого), и несколько вариантов решения и окончания почти у каждого квеста, но все это второстепенно и не очень убедительно. Главное в NN — бой. В итоге получилось нечто среднее между Badur's Gate и Icewind Dale, а до заоблачных высот Planescape игра явно не дотягивает. Впрочем, и в боевой части не все хорошо — так, на нормальном уровне сложности при использовании напарника и животного-компаньона (familiar/summoned beast/animal friend) я не встретил за все прохождение ни одного сложного противника. Возможно, частично в этом повинен далеко не лучший AI монстров.

Собственно третья редакция AD&D, которая является ядром Neverwinter, значительно упрощена по сравнению со второй, и ее

реализация в игре BioWare на голову превосходит первую попытку «приврать» AD&D 3.0 к компьютерным RPG в неудачной Pool of Radiance. Нововведения в третьей редакции — feats (мастерства) — до боли напоминают перки Fallout, причем, как и ежеуровневое повышение умений. Вообще реализация достаточно сложных правил AD&D в NN выше всяческих похвал — они близки и понятны народу. В игре можно выбрать персонажа одной из семи рас, наименее привычная из которых — полуорк, и одиннадцати основных классов, новые здесь — Monk и Sorcerer. Кроме того, имеются и маги-специалисты, и воины разных школ и т. д. Выбор при создании героя богат. Несколько доработан в игре набор заклинаний, причем, классические magic missile и еще с ней в игре имеются. Но не будем раскрывать все секреты, ведь так интересно изучать эти маленькие нюансы самостоятельно в процессе прохождения.

Если же вам уже наскучила одиночная часть игры, обратите внимание на творчество любителей RPG, например на сайте [nwnvault.ign.com](http://nwnvault.ign.com). Здесь собрано огромное количество приключений, созданных фанатами игры, — около 1000 на момент написания статьи. Конечно, действительно хороши только 5–6 из сотни, но поверьте, они стоят того, чтобы их поискать. Романтические и драматические, боевые и ролевые, страшные и пародийные — приключения на любой вкус.

А если вам и этого мало, создайте свой собственный мир, благо инструментальный NWN Tools настолько прост и функционален, что даже ваш покорный слуга, никогда не увлекавшийся игровыми редакторами, буквально за час сделал своими руками маленькое, но симпатичное приключение. А новые текстуры, объекты, оружие и т. д. в дополнение к той массе, что уже есть в игре, можно загрузить с того же [nwnvault.ign.com](http://nwnvault.ign.com).

## NEVERWINTER NIGHTS

**Жанр** ролевая игра  
**Разработчик** BioWare  
**Издатель** Infogrames  
**Web-сайт** [nwn.bioware.com](http://nwn.bioware.com)

**Оценка**  
★★★★★  
**Звук**  
★★★★★  
**Графика**  
★★★★★  
**Играбельность**  
★★★★★  
**Наша оценка**  
★★★★★

3A

Великолепное графическое оформление; богатые сетевые возможности; простой и мощный редактор; удобный интерфейс; классический геймплей

Перекося в сторону боевой части; не все квесты интересны; не все NPC достаточно «живые»

из AD&D



# Год магии

Андрей Грабельников

**Необычайно урожайным выдался нынешний год для любителей пошаговых стратегий. Недавно, вслед за изумительными Disciples II и весьма неоднозначными Heroes IV, на полках «стратегических» отделов появилась новинка – продолжение популярных Age of Wonders. Что же вы не аплодируете, товарищи?**

Действительно, Age of Wonders II – уже третья turn-based strategy за этот год, к концу которого обещает разродиться четвертым отпрыском убежденная сединами серия Warlords. Обычно за играми этого жанра люди просиживают годами – не приведет ли к переизбытку столь высокая концентрация похожих, масштабных и долговечных стратегий?

Произведем субъективный разбор полетов. Вторая часть Disciples не потеряла ни капли неординарности и обаяния оригинальной игры и за счет качественных улучшений значительно расширила круг поклонников серии.

HoMM IV же, пользуясь случаем, хочется провозгласить «главным разочарованием года». Последняя часть знаменитого сериала искренне страдает от собственных нововведений. Если вам мало моего честного слова, примите во внимание тот факт, что большинство персонала ответственной за «Героев» компании New World Computing уже лишилось своей работы.

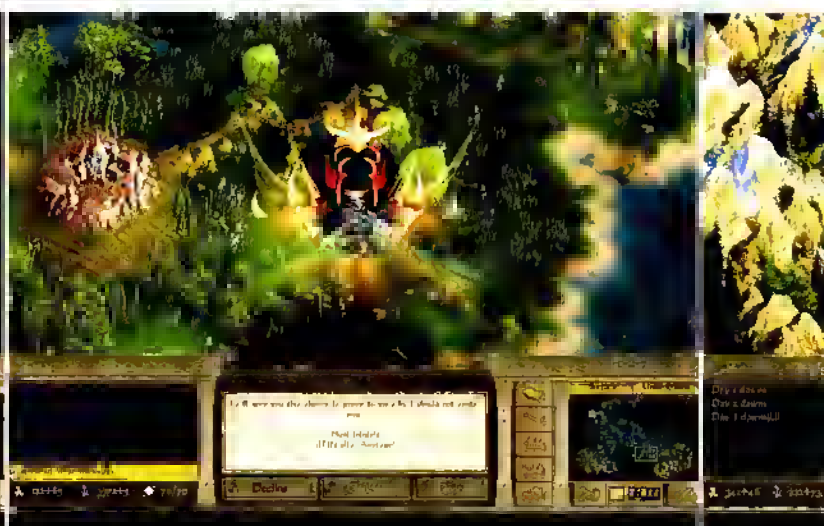
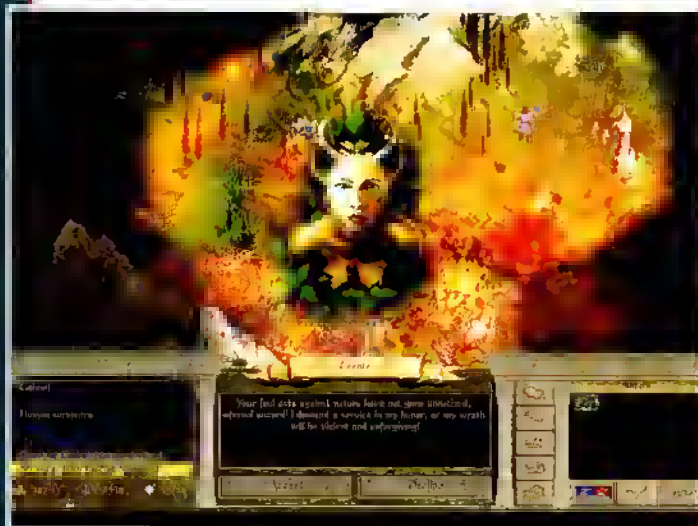
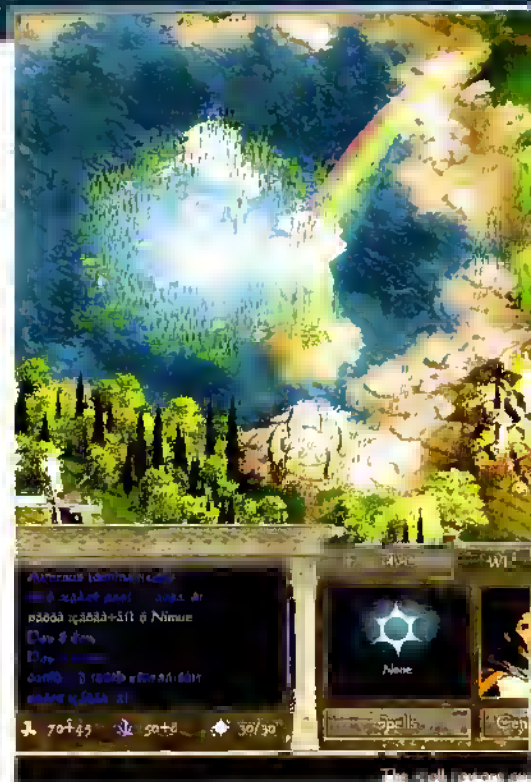
Но вернемся к свежеспеченным Age of Wonders II. Подхватит ли игра звание всенародного почитания из слабых рук «Героев» или, возможно, окажется настолько самобытной, что затмит Disciples II? И вообще, чем она может привлечь внимание прожженного фаната turn-based strategy?

Без долгих прелюдий Age of Wonders II вытаскивает из рукава козырный туз и намертво приковывает к себе не привыкшего к визуальным прелестям «пошагового стратега». По графическому исполнению она на голову выше любого другого представителя жанра. Разработчики сделали верную ставку – пытке даже такие вдумчивые игры принято встречать по одежке. Вспомните, какой резонанс вызвал ляповатый внешний вид той же HoMM IV.

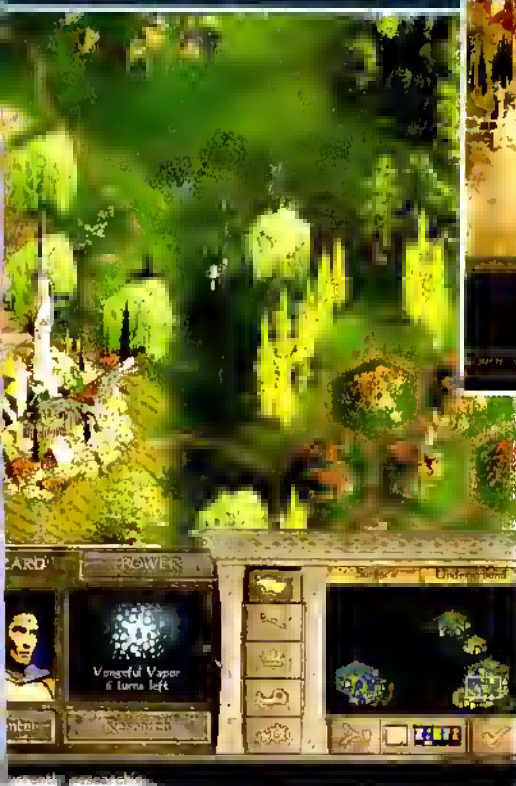
Такой высокой оценке своей графической составляющей AoW II обязана прежде всего великолепно подобранной цветовой палитре, состоящей из спокойных, приглушенных тонов. Благодаря этому картинка всегда выглядит очень естественно и приятно. Даже самые масштабные спецэффекты (а они здесь все выполнены с размахом) не вызывают реза в глазах. Художники, работавшие над игрой, добились самого главного – при одном лишь поверхностном взгляде на AoW II возникают стойкие ассоциации с красочно иллюстрированной книгой сказок. Раньше подобного эффекта удалось добиться лишь оформителям великой второй части HoMM. При этом, в отличие от полностью плоского древнего родственника, AoW II щеголяет псевдотрехмерным рельефом, выполненным с такой тщательностью и настолько богато детализированным, что кажется, будто он нарисован вручную. Кро-

ме того, разработчики «прикрутили» к движку функцию мягкого зумминга, благодаря чему переходы к тактической части (собственно боям) приобрели необычайную эффективность.

Впрочем, перед тем как тешить взор красочными движками, придется все же потратить некоторое время на «доработку» своего персонажа – назвать эту процедуру генерацией просто не повернется язык. Мерлин (какой штамп, а?), главное действующее лицо кампании, крепко опутан сюжетными узлами, поэтому ни его внешность, ни характеристики изменению не поддаются. В качестве компенсации предлагают повозиться со списком полезных и вредных дополнительных умений. Система такова: либо выбираете одну полезную возможность и отправляетесь играть, либо две полные, но штрафуетесь выбором одной предной. Кстати, на этом же экране, кроме уровня сложности, можно определить и режим хода – будет ли AoW II классически походовой или, грубо говоря, «одно-







вой». Выбор последнего вовсе не означает исчезновения кнопки «Конец хода», просто оппоненты станут выполнять свои ходы одновременно с вами. На самом деле эта новация только мешает отслеживать вражеские передвижения и вообще вносит сумятицу в спокойный игровой процесс, так что можете смело забыть о ее существовании.

Колдун наш Мерлин, однако, слишком тщедушен физически, чтобы считаться важнейшей фигурой AoW II. Судите сами: уровнем в процессе игры господин волшебник набирать не желает, характеристики не увеличивает, поэтому непозволительно быстро гибнет под ударами вражеских секир. Удел шамана – укрывшись в укрепленных и хорошо охраняемых пунктах, зубрить полезные заклинания и умения, которые шомные действительны и без его личного присутствия. А приз зрительских симпатий в AoW II отхватили настоящие головорезы – герои, предлагающие свои услуги Мерлину в обмен на звонкую монету. Фэнтезий-



ные полусвые командиры способны пагублять XP-жирок, «вращивать» характеристики, обзаводиться новыми умениями, обвиняться артефактами и благотворно влиять на отдаленные под их командование юнты, становясь со временем грозной силой, способной раскидывать целые отряды неприятеля. Но самое главное, герои, при наличии в одном из городов магической башни и, что можно, с Мерлином внутри одной, могут использовать в бою изученные колдуном заклинания. И не только в бою: вокруг мага заметна, обозначенная замкнутой линией, некая аура – это зона, в пределах которой действительна его магия, в том числе и та, что применима прямо на стратегической карте. Вокруг героев подобное биополе тоже есть, только гораздо меньших размеров.

Вообще же, вся эта свистопляска вокруг аур действия магии затевалась, разработчиками ясно зачем: потеряв всех героев или лишившись магического ретранслятора, игрок, по их замыслу, вынужден отправить драгоценного Мерлина в рискованный вояж по окрестностям, с полутным экспедиционным звериным норов и дурно пахнущих подзащитой. Все это имело бы смысл, если бы магия в игре была хоть наполовину так же эффектишна, как эффектна. А юнты неплохо себя чувствуют без всякого там волшебства и почитительства героя. Самостоятельно (под нашим, конечно же, руководством) они дефилируют по карте, разбойничают и набираются опыта. Оздобившись потоковым производством юнгов последнего уровня в нескольких городах сразу, книгу заклинаний

можно задвигать на пыльную полку. Игра таким образом протиснется этому не будет.

Зря, что ли, разработчики ввели в игру юнит ронсер себестоимостью в ничтожные 150 дукатов, способный за ход возводить новые города – главный источник золота, необходимого для содержания войска? Вот так, бывало, построил на периферии несколько городов и плюньшь на разбросанные по карте источники дохода. Хорошо – ездить никуда не надо – пограничным фортециям и так хватает ресурсов

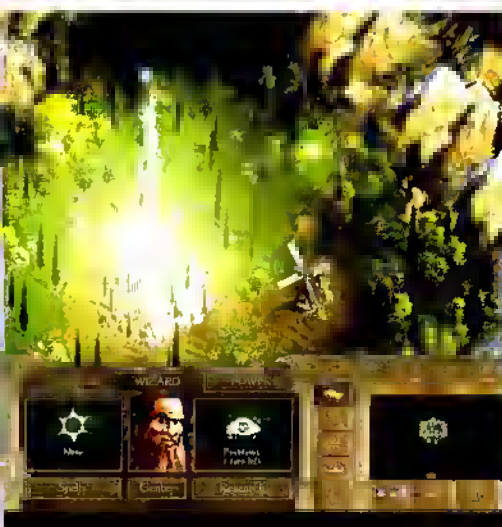
на безостановочное пополнение армии.

Умения и заклинания Мерлина в ходе кампании разучивать можно и нужно, хотя большой пользы они не принесут. Ровно через три миссии сюжет лишит ведуну всех его знаний и заставит опять учиться за парту. Объясняется это тем, что теперь Мерлин постигает другую школу магии. Но позволяете даже если две магические школы не помещаются у него в голове, то зачем каждый раз зубрить одни и те же умения?

Тем не менее никакие дыры в балансе, несостоятельность сюжета и ужаснейший, один из худших за последнее время, интерфейс не помешают AoW II крепко увлечь стратега на некоторое время. В течение этого периода вы искренне восхищались визуальными фокусами, удивлялись звуковому сопровождению, радуетесь каждому переходу в действительно неплохой тактический режим. Столь сильных и в то же время таких несвойственных довольно ортодоксальному жанру ощущений не вызывала еще ни одна пошаговая стратегия.



**Художники, работавшие над игрой, добились самого главного – при одном лишь поверхностном взгляде на AoW II возникают стойкие ассоциации с красочно иллюстрированной книгой сказок.**



## AGE OF WONDERS II: THE WIZARD'S THRONE

**Жанр** пошаговая стратегия  
**Разработчики** Triumph Studios/PopTop Software  
**Издатель** Take Two Interactive  
**Web-сайт** www.ageofwonders.com

**Графика**  
★★★★★  
**Звук**  
★★★★★  
**Играбельность**  
★★★★★  
**Наша оценка**  
★★★★★

**ЗА** Отличный графика, хорошее звуковое сопровождение и интересный тактический режим  
**ПРОТИВ** Почти полное отсутствие сюжета; провалы в балансе и общее однообразие; ужасный интерфейс  
**Вердикт** Исключительно внешним лоском огрехи в игровой механике стратегии



# Homeworld:

## Эпизод II –

### Атака Клонов

Ростислав Панчук

**Клоны бывают разные. Абсолютное большинство из них всячески отрицаются от идей игры-прародителя и, наоборот, демонстрируют собственную «оригинальность». И лишь некоторые храбрые вроде красноречивой Westwood не забывают прицельно в своем творении зевнуть вбrevнатуру «С&С», что и обеспечивает громовой успех им, им... двлено не оригинальным продюсерам.**

**В**ыход новой космической стратегии Project Earth ознаменовал жизнеспособность еще одной категории игр – тех, которые беззастенчиво демонстрируют полное отсутствие свежих идей и честно, без обиняков, признают себя настоящими 100%-ными клонами. Хотя сам по себе сей факт еще не является смертельным для игры. История знает немало примеров, когда оригинал во многом затмевался собственными клонами, – Civilization Call to Power, «Кзаки» или Return to Castel Wolfenstein. К сожалению, в данном случае все как раз наоборот...

PR-служба разработчиков поработала на славу и сумела таки вызвать повышенный интерес ценителей космических RTS к своему продукту. А наобобщили разработчики много: пусть и не революционная, но красивая и интересная стратегия в стиле Homeworld с интересным геймплеем – словом, игра, которая удовлетворит утонченные вкусы как стратегов, так и любителей action(!). Кто бы мог подумать, что скрывается за этой многозначительной фразой...

Начнем, пожалуй, с сюжета. Как нетрудно догадаться из названия, земляне, наконец изгнав родную планету, начинают экстренную колонизацию галактики. Но не тут-то было – путь им заступили жуткие Demons, при более детальном осмотре оказавшиеся представителями широко распространенного ныне вида «лишени обыкновенных». М-да, чрезвычайно интересно. Правда, есть еще одна раса – Vitechs, но о ней немного позже.

Смело пропускаем tutorial и беремся за первую попавшуюся (из двух) кампанию. И здесь нас ожидает жуткий «сюрприз»: все навыки, приобретенные в Homeworld и отшлифованные в Homeworld: Cataclysm, отказываются работать в Project Earth. Волею-неволею приходится внимательно читать мануал и проходить обучающую миссию. После этого у игрока появляются только два, отнюдь не положительных, чувства – справедливая неприязнь к разработчикам, столь неудачно «навесивших» все основные функции управления на «навороченные» мыши (альтернативными hot-keys, как это было в прототипе, здесь не пахнет), и отвращение к тупому и очень неудобному интерфейсу. История создания последнего заслуживает отдельного разговора.

Видимо, чтобы избежать обвинений в чистом плагиате, разработчики начали измышлять интерфейс, диаметрально противоположный оригинальному (то есть тому, что был в Homeworld). Задача неординарная, ибо создать интерфейс космической стратегии более удобный, чем получился у клонировщиков из Relic, практически невозможно. Вспомнив старые до-

брые времена, когда 3D было в диковинку, разработчики Project Earth сконструировали интерфейс с плоских RTS, с Его Величеством Курсором в главной роли. Вот, правда, опробовать, насколько удобно работает в Космосе эта идеальная для С&С схема, создатели, видимо, не удосужились. В результате играть в РЕ стало довольно неудобно: неизвестно, куда отправляются посланные «метким» курсором юниты, а отвратительно реализованная камера не позволяет быстро сориентироваться в той ужасной «каше», в которую превращается первая же битва. Свою лепту и царящий беспорядок вносят и «шлепающие» по бокам экрана интерфейсные панели – столь удобные в 2D RTS, здесь они лишь занимают ценное экранное пространство и мешают эффективно управлять боевыми единицами. Полностью искоренены в РЕ и формации юнитов как слишком трудная для понимания игрока вещь. Тем не менее AI грамотной (!) выстраивает ваших подопечных в нужный боевой порядок («X» – для атаки, «Сфера» – для защиты), что не может не радовать.

А этот абзац особо впечатлительным мы рекомендуем пропустить. Милые друзья из Lemon Interactive запретили нам внутримиссионные сохранения, не говоря уже о паузе. Миссию надо проходить на одном дыхании, не отвлекаясь ни на что! Еще один сногшибательный сюрприз, припасенный на закуску, – битвы могут идти на нескольких уровнях одновременно. Впервые такая ситуация проявляется в миссии № 3 за землян, и автору пришлось переигрывать ее и-с количеством раз, тщетно пытаясь найти выход из этой ловушки и перечитывая мануал. Наконец опытным путем было установлено, что переключение между «уровнями» сражения осуществляется клавишами F1–F3.







различается разве по внешнему виду и названию. Последние (Fury, Moloch, Cerberus...) больше подходят для какой-то Age Of Mythology, чем для ультрасовременной космической RTS. Хотя исключения в этом сонном царстве существуют – третья раса, энергопаразиты Vitechy, неуязвимы для орудий вражеских кораблей, которые, в свою очередь, служат им источником энергии. К сожалению, заключить с ними союз не удастся по вполне понятным причинам.

Есть также и «кустик» технологий (как-то несolidно называть громким словом «древ» всего десяток разработок), интересным аспектом которого является наличие альтернативы у каждого открытия. Например, при улучшении оружия можно увеличить повреждения на 10% или «вражеских строений, или юнитов. Об отброшенной технологии придется забыть, что не очень радует. Да и ценность апгрейдов весьма сомнительна – лучше использовать лишние деньги на дюжину истребителей.

А вот озвучка юнитов выполнена на славу и выступает одним из тех немногих факторов,

заставляющих проходить миссию за миссией. Музыка же подкачала – какая-то она спокойная и не очень вписывается в ожесточенную схватку космических флотов. Тем не менее выключать ее не хочется, что тоже о многом говорит.

Так, с минусами наконец-то разобрались, пора переходить к преимуществам. Одна из немногих похвал в игре достанется графике – необыкновенно красивый Космос и модели кораблей (желающие могут скачать их с сайта игры и убедиться в этом вочую, рассмотрев со всех возможных ракурсов), несмотря на «прикрученную» к курсору камеру, надолго зачаруют вас. Ну а реализация взрывов вообще потрясающая. Видите ли, каждый обломок является трехмерным, а не спрайтовым, как это было раньше, поэтому все выглядит так красиво. Но «крутизна» движка имеет и обратные стороны – РЕ ужасно тормозит даже на мощных по сегодняшним меркам компьютерах. О том, как игра ведет себя на среднестатистичной боевой машине, я лучше помолчу.

Итог, как обычно, грустный. Все же поиграть в Project Earth фанатам Homeworld можно порекомендовать, чтобы хоть как-то скрасить ожидание HW 2 или его убийцы O.R.B., чей релиз уже близок. Надеюсь, уж он-то оправдает наши надежды...

Правда, угрозы «стратегов» так и возмели свое действие на программистов, быстро выпустивших патч, добавляющий заветные кнопки Save/Load в меню игры.

Ну да ладно, неудобный интерфейс – еще не самое страшное, и к нему привыкаешь. Да и многие недостатки можно было бы простить разработчикам, если бы они довели до ума игровую процесс. А так стратегия победы сводится лишь к банальной штамповке определенного количества «лиавсредств» и последующего уничтожения врага! Любителям же поразвлечься предлагается сафари под интригующим названием «ловля вражеский харвестер» – тупой AI никогда не догадается прислать конвой для охраны своих беззащитных сборщиков. Зато поклонники action будут точно довольны – их любимый принцип «kill'em all» работает на всю катушку.

«А как же баланс – главный бич всех реалтаймных стратегий?» – спросит читатель. Выучив мануал Homeworld от корки до корки, brave ребята из Lemon Int. решили эту проблему аналогично – техника воюющих сторон

## PROJECT EARTH

**Жанр** стратегия реального времени  
**Разработчик** Lemon Interactive  
**Издатель** DreamCatcher Interactive  
**Web-сайт**  
[www.dreamcatchergames.com/projectearth/](http://www.dreamcatchergames.com/projectearth/)

**Графика**  
★★★★★  
**Звук**  
★★★★☆  
**Игровость**  
★★★★☆  
**Наша оценка**  
★★★★★

**ЗА**

**ПРОТИВ**

**ВЕРДИКТ**

**Потрясающая графика; неплохая озвучка**  
**Неудобный интерфейс; высокие системные требования; вторичность, несбалансированный игровой процесс**  
**Очень красивый, но плохо продуманный и неудачно реализованный клон Homeworld**

# Куда мчится заводной поезд?

№8-9/2002  
ВЫБОР  
★★★★★  
РЕДАКЦИИ

Александр Птица

...Пронзительно-щемящие надры удивительно ирасивого заключительного ролика сменились проплывающими на зирание титрами. Неужели все так и закончится на полпути, на полуслове? Неужели Бенуа Сокал и его тапантливвя номвида не сделают продолжения? Я его уже хочу.



**Х**очу еще раз полностью погрузиться в нисвероятно привлекательный и до мелочей проработанный мир, по которому путешествует главная героиня игры — молодая сотрудница некоей американской адвокатской конторы Кейт Уокер.

Здесь... нет, не чудеса, не леший бродит. Все намного прозаичнее, печальнее и интереснее. Нет, чудес хватает, только игрулсных, заводных, механических... В самых нисожиданных местах на пути следования Кейт ей встречаются творения гениального мастера Ханса Воралберга. Будучи ярким представителем породы настоящих мильяков (в хорошем смысле этого слова), он с детства одержим идеей найти якобы сохранившиеся до наших времен живых мамонтов, обитающих на таинственном острове Syberia, затерянном где-то на бескрайних сибирских просторах.

Однако туда еще нужно добраться. Но зачем ей это? С какой стати современная деловая девушка, вооруженная звонящим по дсту и без оного мобильником, вдруг настолько прониклась перипетиями таинственной истории, раскрывшейся ее взору в процессе выполнения элементарного задания босса по завершению подписания сделки купли-продажи затерянного по Французских Альпах маленького заводика механических игрулшек?

..Хозяйку завода Анну Воралберг хоронили в день присада Кейт в деревню. Похоронную процессию под проливным дождем открывал чинно вышагивавший заводной барабильщик, а за гробом, склонив головы, шли механические джентльмены в цилиндрах. Казалось бы,



у Кейт всего и дел-то осталось, что подписать бумагу у нотариуса, но не тут-то было. Выяснилось, что дивно считавшийся покойным брат Анны Ханс Воралберг жив, и по закону без его согласия ни о какой продаже фабрики не может быть и речи. Делать нечего, Кейт просто обязана найти Ханса, поскольку покупатель, могущественная корпорация Universal Toys, очень важный и денежный клиент ее конторы, не потерпит задержки с подписанием контракта.

А дальше и начинается то самое, что ждут от игр своего любимого жанра поклонники классических адвентюр, именусых нашим народом «квестами», — пойдти туда, возьми это, вставь его сюда, включи рубильник там, поговори здесь и продолжай распутывать сюжетные ниточки дальше.

Традиционность в адвентюрах — вещь хорошая, но когда на нее накладывается нон-истоящему завораживающий визуальный ряд, это вдвойне прекрасно. Верите или нет, но я уже давно не видел в играх таких

потрясающих по своей детализации и с прекрасным вкусом и чувством стиля выполненных пререндеренных фоновых картинок. К тому же, эта «плоская» среда, где живут полигональные модели самой Кейт и других персонажей игры, обогащена многими дополнительными элементами, из которых больше всего впечатляет вода в самых разных своих проявлениях.

Вместе с нашей героиней в игре действует большой коллектив запоминающихся персонажей. Верный спутник Кейт в ее путешествии автомат Оскар мансрами и разговором смахивает на легендарного СЗРО. Поглощенный научными исследованиями профессор палеонтологии в университетском городке Барокштадт в альянсе с ректорами и начальником станции подрабатывает на досуге контрабандой вина. Веселый русский космонавт алкаш мечтает взлететь на аппарате конструкции Ханса. Пожилая русская певица Елена Романски дожидает свой век в опустевшем, когда-то фешенебельном курортном отеле на берегу Аральского моря...

..Скажу честно, что в глубине души я лелеял надежду в конце концов увидеть ролик с донсторическим исполнением в сердце Сибири, а не нет, не добралась энергичная, напористая и вместе с тем чуткая и душевная, не утратившая способности удивляться Кейт Уокер до «острова мечты» Ханса Воралберга, однако будем надеяться, не все еще потеряно, а заводной поезд, спроектированный тем же Хансом, когда-нибудь домчит ее до цели. Но это уже будет Syberia 2 (или 3, кто знает?). ■



**SYBERIA**

Жанр adventure

Разработчик/издатель

Microlds

Web сайт

www.syberia.info



Графика

★★★★★

Звук

★★★★★

Игровость

★★★★★

Ваша оценка

★★★★★

**ЗА**

Великолепная работа художников; логичные головоломки; удобный интерфейс; удивительное погружение в общую атмосферу событий; высочайший класс CG-роликов

Игра короткая; некоторые задачи скучноваты  
Лучшая адвентюра со времен The Longest Journey



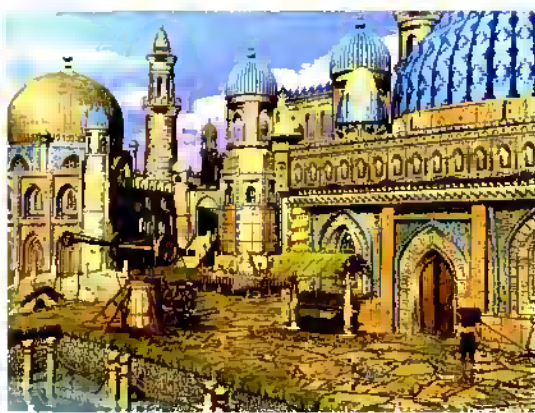
# Тысяча вторая сказка Шехерезады

Александр Птица

Эх, дернула меня нелегивя звянуть исследованием восточного нолорнта и онунуться с головой в истории прагматичного нонтрабандниста Джаза и неисправного романтина напнтана Фауста, нога в душе еще царило «послевкусие» от неопнсуемого шврма «Сайберни»! Волей-неволей пришлось сравнить оба проекта по многим пвраметрам, и всяний рвз победв французов была неоспоримой.

Если быть совсем честным, то в процессе игры в «Джаз и Фауст» надо мной витал еще и дух гениальной The Longest Journey. Признаюсь, я пристально следил за разработкой «Джаза и Фауста» и искренне надеялся, что он станет настоящим прорывом в попойой череде Вовочек-Петечек-Штырлицев-ПлВнЧей, олицетворяющих пыиче тот жанр, который называют «российским квестом», и заслужит право называться чистыми и прекрасными словами «настоящая классическая point-and-click adventure» (собственно, TЦ и была последней великой игрой в этом жанре). Несомненно, «Джаз и Фауст» на голову выше названных мишнсий прогрессивию настроенных игрожурналистов, потому что не ориентирована на примитив и пошлость в чистом виде, но, к сожалению, только на этом удачную во всех смыслах игру не построят.

Герой Марчелло Мастоляниши в одном старом итальянском фильме говаривал: «Желание у меня есть». Вот и у меня сложилось впечатление, что желание извзвать действительно отличную адвентюру у воронжисев из «Сатурн+» было. Однако то ли средств, то ли времени, то ли мастерства, то ли всего сразу попросту не хватило, и в результате получилось нечто совершенно среднее по всем показателям. Оно не раздражает, но и не вызывает бурных эмоций. И оценки «удовлетворительно», то есть школьная тресчка — это максимум, который с



громадными усилиями сподобились выжать из вялого строгого обозревателя Джаз, Фауст, принцесса Алиш и помещенная в псевдовосточные декорации детективная история с двумя обезглавленными трупами и поиском пропавших сокровищ.

Взгляд на одни и те же события со стороны двух разных главных персонажей — идея, конечно, прекрасная (и, кстати, эксплуатированная уже неоднократно, вспомните хотя бы последний Alone in the Dark), но из-за довольно слабого сюжета непродолимого желания пройти все заново, играя другую роль, не познйкаст. Хотя по завершении игры за одного персонажа авторы услужливо перебрасывают нас в симос начало, как бы приглашая сделать это немедленно (забегая и самый конец, скажу, что финал на сей раз будет иным).

Помните, сколько комплиментов я отпустил в адрес графического решения «Сайберни»? В технологическом смысле и она, и

«Джаз и Фауст» до некоторой степени сходны — те же отрисованные фоны с гуляющими по ним трехмерными персонажами (для России — это уже призраки технического прогресса). Но картинки локаций, по которым бродила Кейт Уокер, были сверху донизу пронитаны такими неуловимыми субстанциями, как стиль и вкус, чего явно не хватило нашему российскому пациенту. Брызжащие яркими красками ландшафты Эр-Эльпа и Хаэна с их мечетями, минаретами, порталами и торговыми рядами сменяются совершенно темными внутренними помещениями таверн, лавки мяснлы, дворца. У меня возникло впечатление, что обилие слабоосвещенных мест действия вызвано двумя причинами: желанием разработчиков продемонстрировать, какие красивые факелы им удалось соорудить (а они горят во всех подобных локациях), а также скрыть недостатки, которыми они (разработчики) наградили нас в чем не повинные модели персонажей.

Поймите меня правильно, весь пыл и жар моей критической оценки этого, в общем, симпатичного проекта вызван неоправдавшимися надеждами на то, что мы наконец получим российскую адвентюру, соответствующую мировым стандартам. Потенциал-то имеется, да распорядились им не в полной мере. Но слезы по этому поводу лишь рано, ибо есть смутное ощущение, что сиквела не избежать. Пожелаем разработчикам обойти стороной все грабли, на которые они наступили, рассказывая нам тысяча вторую сказку Шехерезады.



## «ДЖАЗ И ФАУСТ»

Жанр: адвентюра  
Разработчик: «Сатурн+»  
Издатель: «ТС»  
Web-сайт: [www.jazzandfaust.ru](http://www.jazzandfaust.ru)

Графика: ★★★★★  
Звук: ★★★★★  
Играбельность: ★★★★★  
Наша оценка: ★★★★★

ЗА

Два сюжетные линии (для каждого из главных персонажей), достойная реализация огня и воды

ПРОТИВ

Неинтересные диалоги; не очень удачная озвучка; невыразительные персонажи; бедные модели и слабая анимация

РЕЗУЛЬТАТ

Шаг в лучшую сторону от худших традиций «русского квеста»



# Из варяг В...

Андрей Грабельников

Мало, напраана а сторону нгры указующий перст, сназать, что **Valhalla Chronicles** – «очередная нгра про викингов». Нет – это не просто продунт обработни снанднаасних мнфова н историчесних фантова, это настоящая фопьнпорная нгра, рецензия на которую должна быть нацарапана носточной на бересте.

Причем подобные эпитеты VC умудрилась заслужить не столько благодаря стараниям оформителей и дизайнеров, сколько из-за общей примитивности игрового процесса. Вместе с тем его недостатки удивительным образом органично дополняют аутентичный дух игры и становятся попросту незаметны.

На старте нгра учтиво осведомляется, кто из представленных четырех персонажей достоин нашей поруки. Самый достойный отправится собирать восемь рун Одина, раскиданных по земле, и предотвратит очередной Рагнарек. При выборе руководства следует именем викинга и его склопностью к тому или иному оружию. Желющие поближе познакомиться со своим протееже будут жестоко разочарованы – никаких упоминаний о характеристиках персонажа нет. Получается, что из основных движущих сил одии – набор опыта – оказалась за бортом.

Впрочем, осталась другая свойственная RPG черта – возможность экипировать по своему усмотрению героя. Однако и эта составляющая упрощена в нгре до предела. Инвентарь ограничен только по иссу, при этом, например, бутылочка с лечебным снадобьем весит несколько больше длинного меча. Информация эта была получена путем нехитрых манипуляций, потому как сведений о массе предмета нгра не предоставляет. Вообще же, любая вещь имеет только одну очевидную характеристику – собственное имя. То есть понять, чем все-таки short sword лучше hand axe, можно, лишь



применив оружие по назначению и сравнив результаты. Либо узнав у торговца рыночную стоимость железа.

Получается довольно натуралистичная картина. Согласитесь, ну откуда Эрику Веселому было знать, какой ущерб наносит найденный под кустом топор. С доспехами, конечно, проще – там градиция очевидна уже по названию. «Кукла» персонажа придерживается строгого, без излишестви стили и представляет собой совокупность пяти слотов – для брони, оружия, щита, шлема и амулетов.

Поиск рун ведется по всему известному древним скандинавам, великим, напомню, мореходам, миру. Перемещения по нему выполнены на манер Baldur's Gate. То есть существует несколько десятков активных локаций, причем переход между ними осуществляется без вашего участия. Пиодзь круизной программы – посещение города Куиу, в одном из деревянных теремов которого обнаруживается гражданин Askold. К проработке населенных пунктов авторы нгры вдруг отнеслись чрезвычайно ревностно. Поселения и города выполне-



ны, я уверен, в натуральную, на тот момент, величину. Тот же Куиу занимает три четверти гигантской карты, на банальный осмотр которой ушло минут двадцать. Наглядная, дымящая жизнью (по улицам бродят просто толпы народа) экспозиция.

Впрочем, такая масштабность никакой, кроме визуальной, нагрузки не несет. Среди сотен жителей активных персонажей всего несколько, причем никак не выделяемых на мини-карте.

Паша задача – отыскать в этом столпотворении нужных NPC, выудить необходимую информацию и, получив очередную сюжетную зацепку, вернуться на пристань и продолжить путешествие. Опять-таки, прогулка неотесанного викинга по бурлящему незнакомому городу получилась весьма реалистичной. Хуже, когда приходится стаптывать сапоги, бегая в поисках очередной руны по необитаемой пересеченной местности. – вот где просторы навесают зсвоту.

Взаимоотношения подопечного с персонажами представлены вполне адекватно нравам северян. Щелчок по NPC левой кнопкой викинг воспринимает как сигнал к атаке. Будь это хоть византийский император. Нажатие правой кнопки приведет к появлению меню, посредством которого можно выбрать вид взаимодействия: грубое физическое, реже вербальное, еще реже торговое. В разговорах протееже неострашим. Вот наш закоренелый язычник встречает монаха, вселяет диалоговое окно с такими вариантами реплик – «Привет, монах. А где вы прячете ваши сокровища?» и «Во имя Одина я раскрою тебе череп, если ты не скажешь, где клад!». И ведь может. Нгра прескгутино неполиткорректна, куда там GTA 3. ■



## VALHALLA CHRONICLES

Жанр adventure/RPG

Разработчик/издатель

Paradox Entertainment

Web-сайт

[www.paradoxplaza.com/valhalla/](http://www.paradoxplaza.com/valhalla/)

Графика  
★★★★☆  
Звук  
★★★★☆  
Играбельность  
★★★★☆  
Наша оценка  
★★★★☆

ЗА

Аутентичный игровой процесс

Умелое графическое исполнение; гадкий звук и общая сырость

Тот самый случай, когда «Формида» идеально соответствует содержанию»



# Вода и кораблики

Олег Данилов

**Корабли, нан люди – у каждого своя судьба. Есть среди них герои и трусы, везунчики и неудачники... Но в любом случае судьбу корабля определяет его экипаж, и если он отнесется к делу спустя рукава, судно уже ничто не спасет...**

**Я** ждал третью часть военно-морской стратегии «Век парусников» с нетерпением. Игра была готова еще весной, тогда появилась и парочка восторженных обзоров в российской прессе, а в печать «Рыцари морей» (именно так называется новая инкарнация Age of Sail) все никак не уходила. Прошел май, за ним июнь, июль, а игры все не было. И вот наконец в начале августа «Рыцари морей» появились и продаже. Тут-то меня и ждало жестокое разочарование...

В русскоязычных игровых форумах давно бытует такая поговорка: «Операционные системы Microsoft можно устанавливать после второго патча, а игры «Акеллы» только после третьего». К сожалению, она верна на все сто процентов – играть в «Рыцарей морей» сейчас просто невозможно.

Нет, фактически смертельных «багов» – приводящих к зависанию или «вылету» в Windows, в игре немного, зато ошибки в логике, физике и балансе превосходят все мыслимые пределы. Но начнем по порядку.

«Рыцари морей», несмотря на заверения разработчиков, не полноценная игра. Хотя действие стратегии перенесено во времена заката парусного флота и одобрено фантастическими элементами, такими как применение на море прототипных подводных лодок, парусно-паровых корветов и воздушных шаров, по сути, это все та же старая Age of Sail II. «Рыцари» не более чем add-on, с новыми кампаниями, миссиями и юнитами. Вообще, похоже, в «Акелле» все силы брошены на производство новых «Корсаров», а о бедных «Рыцарях» просто забыли.



Чем другим можно объяснить полное отсутствие улучшений в графическом ядре, которое сегодня уже не удовлетворяет запросам времени – более детальные города и безумные ландшафты не в счет. Отвратительную, просто кошмарную озвучку и музыкальное сопровождение. Наличие в игре старых, более чем двухгодичной давности глюков, таких как: невозможность загрузки сохраненного боя, проход и расстановка кораблей внутри скал, нидерландская физика столкновений, грандиозные дыры в балансе миссий, лоботомированный AI и т. п.

Физика в игре вообще «выше всяких похвал»: порой корабли, столкнувшись бортами, начинают крутиться, как волчки, «улетая» за пределы карты, а тяжелые линкоры отскакивают от скал, как шарик пинг-понга. Впрочем, AI тоже «блещет», чего стоят только хороводы парусников противника в зоне обстрела, безграмотное использование ветря, перемещение по кратчайшему курсу и прочие «перлы». Конкурирует с физикой и AI дизайн миссий, который никак не может быть назван разумным и не назовешь. Введение же новых юнитов вообще ломает всякий баланс – «непоколебимый» воздушный шар легко уничтожает два-три линкора первого



ранга, паровой корвет в одиночку топит пять-семь легких фрегатов, а подлодка и добавленные наконец-то брандеры просто напросто бесполезны.

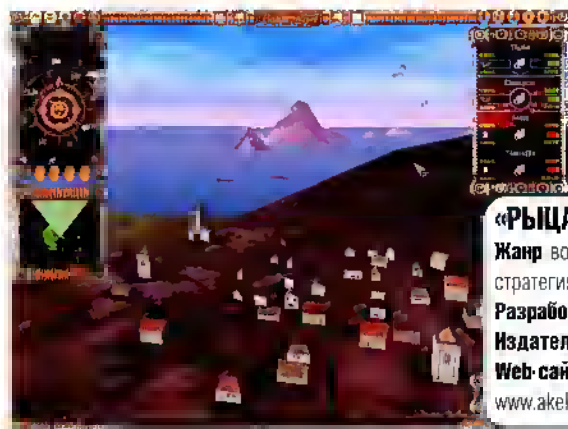
Сюжетные линии кампаний и брифинги – отдельная песня. Бред – пожалуй, самое точное определение этого графоманского кошмара. Чередование слишком простых и сверхсложных, почти непроходимых миссий тоже не добавляет «Рыцарям морей» шарма, а отдельные сражения иначе как карикатурными назвать нельзя.

Есть, правда, и несколько положительных моментов, разработчики все же старались улучшить игру. Увеличилось количество разворота против ветра, стала возможна установка во время боя новых мачт взамен сломанных,



отменены починка корпуса и орудий в течение миссии, корабли стали пугаться снастями и т. д. Все это положительно сказалось на реалистичности боя, но перечисленные чуть выше ошибки сводят на нет все старания «Акеллы».

Одним словом, даже я, любитель истории парусного флота и человек более чем терпимый к некоторым недоработкам в играх, не смог побороть себя и заставить играть в «Рыцарей морей». Жаль, честное слово, очень жаль... Покойся в мире...



## «РЫЦАРИ МОРЕЙ»

Жанр военно-морская стратегия  
Разработчик «Акелла»  
Издатель «1С»  
Web-сайт  
[www.akella.com/priv/](http://www.akella.com/priv/)

★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★

**3A** Единственная на сегодняшний военно-морская стратегия времен парусного флота  
**ПРОСЫ** Большое количество ошибок и недоработок; отвратительный звук и музыка; катастрофическая несбалансированность; слабый AI  
**ВЕРДИКТ** Только люди с железными нервами смогут выдержать несколько часов издевательств над собой со стороны «Рыцарей морей»

# Боевое безумие скорости

Олег Данилов

Как правило, компании-разработчики игр концентрируются на каком-то одном жанре. Получаются у них стратегии – делают стратегии, хорошо вынодят ролевые игры – создают исключительно RPG. Но для лидеров отечественного игростроения любые рамки и ограничения неприемлемы. GSC Game World с одинаковой пегнотью выпускает хардкорные RTS, командные шутеры и илвссические вривдные гонки...

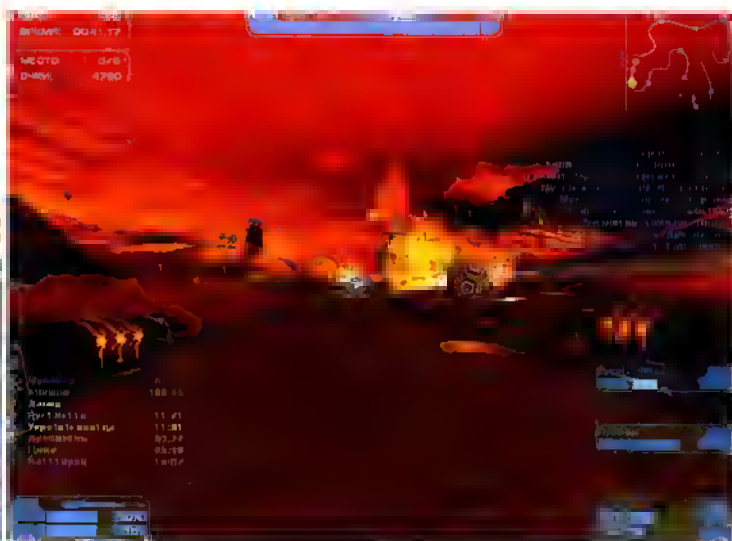
**Ж**анр аркадных боевых гонок на ПК ведет свою родословную с 1989 г. Именно в этом году увидела свет гениальная Deathtrack от Dynamix/Activision, установившая незыблемые законы жанра. Все игры, вышедшие до нее, тут же были забыты, все проскты, появившиеся позже, не получали ярлыки клонов. За прошедшие тринадцать лет кто только не пытался повторить успех Deathtrack, гонка с оружием за это время, особенно на различных игровых приставках, вышло, наверное, больше тысячи, но, увы и ура, «Король» не умер, а жив-здоров и еще поживает на некоторых винчестерах. Пусть графика сейчас выглядит просто смешно, а аудио-

эффекты – глупо, но главное – динамичный, обладающий завораживающей replay ability и никогда не надоедающий геймплей не смог превзойти ни один клон. Смешно было надеяться, что съевшим собаку на стратегиях реального времени ребятам из GSC Game World удастся спихнуть короля аркадных гонок с трона, но в это так хотелось верить... Не получилось – чего-то, какой-то эфемерной малости не хватило... А жаль. Но, слава Богу, Hover Ace – аркадная боевая гонка, воплотившая в себе лучшие черты Deathtrack и Star Wars Racer, обладает собственным шармом и безумием, так что мы не будем даже сравнивать ее с легендарной игрой прошлого века. Не будем, и точка.

Итак, не так давно, то бишь в недалеком будущем, в нашей Галактике народ развлекался гонками на выживание. На Земле, Марсе, Венере и Ледяной планете (предположительно одном из спутников Юпитера) были оборудованы специальные трассы, на которых

лучшие пилоты – люди и совсем не люди – демонстрировали на потеху публике мастерство вождения скоростных хOVERKAPOB, до боли похожих на знаменитые rod racer из не менее знаменитых «Звездных войн», и мастерство снайперской стрельбы по не в меру зарвавшимся соперникам. Шестнадцать трасс, пять режимов гонки, два чемпионата – для новичков и асов, масса полезных «штучек» для убойственной скорости и скоростного убийства – вперед, выживист, то есть победит, достойнейший. Здесь вам не тут – здесь «Hover Ace: Боевая зона».

Зеленые холмы Земли, сквозь грохот пушек и разрывы ракет временами доносящийся шипящий шурф в кронах деревьев (как элитные выживисты возле трассы – вот загадка), проезжающие мимо поезда и пролетающие самолеты – просто дополнительные подвижные мишени, которые обязательно найдут ракеты, пущенные рукой пилота (+500, +600 – очки не бывают лишними)... пронзаемые канонами хOVERKAPOB ящики со взрывчаткой и бочки со сверхмощными ракетами –







# Morrowind — после установки обработать напильником

Сергей Светличный

Выход модов в каждой новой игре напоминает... процесс наливания шампанского в бокал: через край переливается пена, все очень красиво, здорово и многообещающе, но потом пена оседает — и оказывается, что шампанского-то в бокале всего ничего, там, на доньшине...

**М**одов для Morrowind заявлено великое множество, но пока что практически ни один из них не добрался до стадии хотя бы беты. Что исчезнет без следа, как пена в бокале шампанского, а что окажется собственно пиллингом (то бишь доберется до релиза), сейчас сказать невозможно. Поэтому просто перечислим самые многообещающие проекты с их кратким описанием.

**The Fellowship of the Ring.** Название говорит само за себя. Сайта нет, лидер проекта — Kyle Berger (псевдоним — Spike Spiegel). Странно, с таким псевдонимом было бы логичнее делать мод совершенно иной направленности и с абсолютно другим названием — скажем, Cowboy Bebop...

**Counter Strike.** Просто и понятно — порт CS под Morrowind. Как отметил руководитель проекта (скрывающийся под ником Noob-Assassin): «У каждой игры есть свой порт CS, чем Morrowind хуже?».

**Tamriel mass project.** Прочитав описание мода, вспоминаются слова из бессмертного мультфильма «Падал прошлогодний снег»: «А кто тут в королл крапинный? Никого! Так я первый буду!». Идея мода простая и понятная — воссоздать Тамриэль во всей его первоизданной красе (для тех, кто не в курсе: Morrowind — это всего лишь забы-

## КАК УСТАНАВЛИВАТЬ ПЛАГИНЫ

На самом деле это очень просто: содержимое архива следует скопировать в папку */Morrowind/Data Files* (с сохранением путей), запустить Morrowind Launcher и в меню *Data Files* активировать плагин. Если он вам надоест, то отключение также элементарно — достаточно в том же меню снять пометку. Кстати, если вы запускаете разные сохраненные игры, каждая из которых использует свой набор плагинов, для быстрого переключения на необ-

ходимые достаточно сделать двойной щелчок по названию своего save — нужные плагины включатся автоматически, ненужные, соответственно, отключатся.

И напоследок — стандартное предупреждение. Во избежание неприятных неожиданностей перед установкой нового плагина обязательно сделайте резервную копию своих сохраненных игр — как говорится, на всякий пожарный.

тая Богом провинция Тамриэль, многократно уступающая ему по размерам). Сайт проекта находится по адресу [www.tamriel.cjb.net](http://www.tamriel.cjb.net) и поражает посетителей как из рук поникшим дизайном, так и полным отсутствием контента.

**Melnibone.** Все поклонники творчества Майкла Муркока мечтательно вздыхают. Да уж, помнится, в свое время сара об Элрике из Мелнибоне была «очень и очень». Сайт отсутствует.

**Warhammer 40,000: Inquisitor.** Огромная, тщательно проработанная и невероятно интересная вселенная, которой, к сожалению, хронологически не везло на достойные игры. Может, хотя бы в этот раз...

**Fallout.** Коротко и ясно, описание не требуется. Сайт имеется — [www.wildpixels.com/fallout](http://www.wildpixels.com/fallout), но информации на нем — ноль.

**Jedi Mod.** Небольшой мод, позволяющий игроку стать джедаем. Имеются Сила, световой меч и Йода, выдающий игроку квесты. Что еще нужно поклоннику Star Wars? Только рабочая ссылка. А вот с ней как раз и наблюдаются проблемы, поскольку [207.191.50.35/mods/jediMod/jedi.zip](http://207.191.50.35/mods/jediMod/jedi.zip) почему-то не открывается. К счастью, его можно найти на одном из лучших тематических сайтов Morrowind Summit.

**Tamriel Rebuilt.** Еще одна попытка построения Тамриэля своими силами, на сей раз — более «живая». Сайт находится по адресу [www.rpgplanet.com/morrowind/tamriel](http://www.rpgplanet.com/morrowind/tamriel), и, судя по всему, какая-то работа действительно ведется — уже можно скачать первые наброски западной части континента.

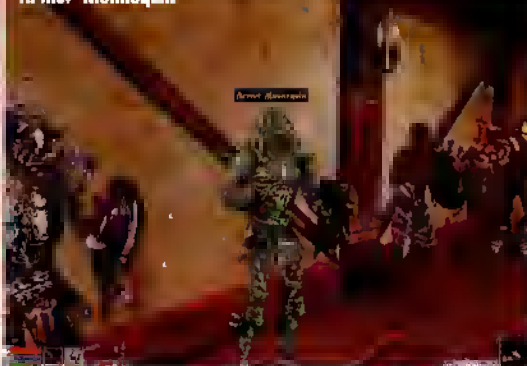
**BritanniaMOD** ([www.cjmcailay.com](http://www.cjmcailay.com)). Наконец-то первый масштабный проект (тотальная конверсия, являющаяся свособразной компиляцией Ultima 4–7.9), создателям которого уже есть что показать — на сайте доступна бета 1.1, где, по словам создателей, уже есть 95% всего ландшафта.

Что из этого списка дойдет до релиза, а что «умрет по дороге», сейчас сказать нельзя. Поживем — увидим. А пока что придется довольствоваться малыми плагинами, не делающими с Morrowind ничего кардинального, а просто вносящими в игровой процесс незначительные косметические изменения — благо, на сегодняшний день их

Caldera Townhouse



Armor Mennequin







BritanniaMOD



Balmora Manor



Tamriel Rebuilt

### ССЫЛКИ ПО ТЕМЕ:

**Morrowind Summit** [www.rpgplanet.com/morrowind](http://www.rpgplanet.com/morrowind)  
**Morrowind Files** [morrowindfiles.com](http://morrowindfiles.com)  
**Официальный форум для обсуждения модов и плагинов**  
[www.elderscrolls.com/ubbthreads/postlist.php?Cat=&Boaid=UBB7](http://www.elderscrolls.com/ubbthreads/postlist.php?Cat=&Boaid=UBB7)

выпущено уже около полутысячи. Небольшое замечание: если для плагина не указан адрес, по которому его можно загрузить, это значит, что нужно зайти в раздел Plugins сайта Morrowind Summit ([www.rpgplanet.com/morrowind/mods/mods.asp](http://www.rpgplanet.com/morrowind/mods/mods.asp)) и задать поиск по имени.

Что больше всего раздражает «усталого путешественника» в дороге? Дорожные знаки, на которых решительно ничего нельзя прочитать! В Morrowind на указателях все подписано – сплошная абракадабра, и название можно узнать, только если навести на них курсор – тогда появляется всплывающее окно с подсказкой, что же там написано. Плагин **Real Signposts** исправляет это безобразие, заменяя текстуры на всех дорожных знаках и делая их таким образом «читабельными».

Следующая вещь, раздражающая путешественника не меньше, а то и больше, – надоедливые Cliff Racers (местные птички, смахивающие на птеродактилей), от которых часто просто нет прохода. После установки **Peaceful Racers** они теряют к вам всяческий интерес.

Какой «ролеплеи» без собственного дома, где можно хранить свою добычу, уникальные вещи, мощное оружие и редкие фолианты, а потом приглашать друзей и устраивать экскурсию? Да никакой! Но в игре ничего подобного не предусмотрено (если не считать получаемый игроком stronghold, который для этих целей не годится), поэтому фанаты Morrowind поднапряглись и сделали около сотни (!) домов на самый разный вкус – от огромных особняков и крепостей до небольших, но уютных пещер. Я рекомендовал бы обратить внимание на следующие строения: в Балморе – **Balmora Manor** и **My House**, в Калдере – **Caldera Townhouse**.

После того как в вашем личном доме столы начинают ломиться от сидевших на них в кучу

мечей и доспехов, появляется мысль – а не плохо бы развесить это все по стенам, а доспехи надеть на какой-нибудь манекен... С первым пока плохо, а вот со вторым – пожалуйста: **Armor Mannequin** ([members.rogers.com/zomb/ArmorMannequin\\_v1.2.zip](http://members.rogers.com/zomb/ArmorMannequin_v1.2.zip)). А при нехватке емкостей для хранения своего богатства (и такос бывает, если тянуть все, что плохо лежит) купить дополнительные сундуки и поставить их в чулане можно после установки **Moveable Containers** ([www.bepb.org/morrowind/MoveableContainers\\_Plugin\\_v0.1.zip](http://www.bepb.org/morrowind/MoveableContainers_Plugin_v0.1.zip)). Правда, автор честно предупреждает, что это бета, поэтому его использование – исключительно на свой страх и риск.

На досуге, отдыхая от спасения мира, можно и осмотреть местные достопримечательности, например посетить Музей истории Балморы (**Balmora Museum of Ancient History**), в котором собраны редкие артефакты со всего Morrowind.

Если вас не устраивает необходимость выбора одного из трех домов, постарайтесь **Join all Houses** ([www.bepb.org/morrowind/JoinAllHouses.zip](http://www.bepb.org/morrowind/JoinAllHouses.zip)) – название говорит само за себя, теперь вы сможете получить в три раза больше квестов (и заработать целые три крепости, кстати).

В Вивеке, как известно, есть кантон под названием Arena, но вот подраться на нем можно нечасто (при выполнении некоторых квестов). Беспорядок, правда? **Gladiator** позволит вам вволю

помахать мечом (или чем вы предпочтаете) на арене.

Если местные существа вам кажутся уже слишком слабыми (что, в принципе, неудивительно), попробуйте **GIANTS** (именно так, через пробы) – он добавляет в игру новых тварей, по сравнению с которыми оригинальные покажутся вам милыми домашними питомцами.

Маловато телепортов? Да, действительно, у магов их немного. Но, ведь, есть еще одна сходная с ними гильдия – Имперский культ. Почему бы и им не завести свою собственную систему телепортов под названием **Imperial Cult Teleporter**?

Если вас не устраивает баланс игры в целом, стоит взглянуть на **Adventurer's Plugin**, который делает процесс «прокачки» тяжелее, монстров – сильнее, ценные вещи – более труднодоступными и т. д. Одно «но» – для того чтобы плагин заработал в полную силу, лучше начать игру заново.

Тем игрокам, которым недостаточно оригинальных квестов (а таких не так уж и мало, как это ни странно), должен понравиться «почти-мод» **Moon's Spawn** (10 MB в архиве), добавляющий в игру новый квест.

Помните, в Gothic была возможность самому изготовить оружие. Чем Morrowind хуже? Ничем – **Armorer Mod Beta 1** позволяет поработать в качестве кузнеца и приготовить себе комплект доспехов.

Если же вам этого списка показались недостаточно (или у вас есть свои идеи для новых плагинов), то закатывайте рукава и беритесь за дело – **Construction Set**, идущий в комплекте с игрой, позволяет превратить ее во что угодно. ■





# Operation Flashpoint: война продолжается

Сергей Галенкин

**Таинственный боевик Operation Flashpoint, цинично прозванный «мечтой дембеля», настолько хорошо поивзал миллионам потенциальных призывников «прелести» военной службы, что Вооруженным силам США пришлось выпустить собственный пропагандистский проеит — чтобы инвентировать эффеит, произведенный чешской игрой.**

**В**прочем, многочисленные модостроители также не остались в стороне: главным недостатком всех пользовательских миссий является почти полное отсутствие фирменного армейского юмора Flashpoint — вместо него задания изрядно приправлены лафосными речами и умирающими на руках товарищами. Что, однако, не умаляет их достоинств.

## DESERT STORM

Как можно легко понять из названия, этот мод переиосит нас в Персидский залив времен операции «Буря в пустыне». Представлена уйма военной техники на стороне как США, так и Ирака, включая Т-72, «Абрамсы» и даже знаменитый «бобик» ГАЗ-69.

Сами файлы мода перечислены ниже:  
<ftp://www.gamezone.cz/ofpd/mods/DesertStorm.zip> (109 MB);  
<ftp://www.gamezone.cz/ofpd/mods/DesertStormUpgrade1.zip> (32 MB);  
[ftp://www.gamezone.cz/ofpd/mods/DS\\_146fix.exe](ftp://www.gamezone.cz/ofpd/mods/DS_146fix.exe) (9 MB).

Здесь же можно взять дополнительные миссии для Desert Storm:

[ofp.gamezone.cz/index.php?sekce=mods\\_missions/desertstorm](ftp://www.gamezone.cz/index.php?sekce=mods_missions/desertstorm).

## CSLA CAMPAIGN

Чешская армия, не поавшая по недоразумению в оригинальную игру, появилась на виртуальных просторах благодаря усердию фанатов. Рекомендуем сразу же ознакомиться с кампанией за CSLA: несмотря на типичный для большинства аддонов к OFP кретинизм и отсутствие мотивации, действие предстоит чрезвычайно увлекательное — мы сможем управлять практически всеми видами советской техники.

Файлы мода:  
[ofp.gamezone.cz/uoofaddons/csla\\_addon.exe](ftp://www.gamezone.cz/uoofaddons/csla_addon.exe) (15 MB);  
[ofp.gamezone.cz/uoofaddons/csla\\_upgrade1\\_v1.0.exe](ftp://www.gamezone.cz/uoofaddons/csla_upgrade1_v1.0.exe) (4 MB).

Кампания:  
<ftp://www.gamezone.cz/ofpd/campaigns/csla.exe> (21,2 MB).

## САЙТЫ

**flashpoint.ru** — официальный сайт русской версии OFP, поддерживаемый компанией «Бука». Содержит огромное количество информации по игре. К сожалению, на момент написания этой статьи сайт как раз находился в процессе реконструкции, поэтому многие разделы не работали.

**flashpoint.xaos.ru** — собственно, единственными преимуществами этого ресурса являются его русскоязычность и тот факт, что, в отличие от предыдущего сайта, он все-таки работает. Хорошая база файлов, средненький форум и очень мало полезной информации.

**oip.info**. Чехи являются самыми ярыми поклонниками Operation Flashpoint, что неудивительно: игра была создана именно в этой стране. Для тех, кто знает английский язык, обязательен к просмотру.

**3dactionplanet.com/flashpoint** — файловый раздел сайта находится почему-то на [www.planetrainbowsix.com/atwar/OFP](http://www.planetrainbowsix.com/atwar/OFP). Но если вас не смущает путаница с именами, то тут вы найдете около 1000 различных дополнений к игре.

## PMC

Сравнительно простая кампания за американскую армию. Преимущества — небольшой размер файла, множество миссий. Недостатки — задания в основном «пехотные», без управления техникой, да и излишний «ур-патриотизм» иногда раздражает. Рекомендуется новичкам.

Сайт: [flashpoint.nekromantix.com/](http://flashpoint.nekromantix.com/).

Файл: [flashpoint.nekromantix.com/downloads/PMC\\_Fury\\_Full.zip](http://flashpoint.nekromantix.com/downloads/PMC_Fury_Full.zip) (19,6 MB).

## ЧЕЧНЯ, 1995

Несмотря на то что это всего лишь небольшая миссия, мы все же решили включить ее в этот мини-обзор: тема, думается, будет интересна нашим соотечественникам не меньше, чем россиянам.

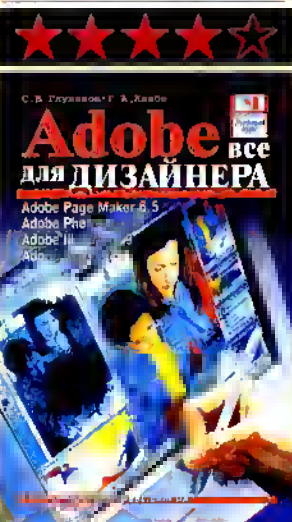
Сайт: [thesoftpro.tripod.com/downloads/chechnya/](http://thesoftpro.tripod.com/downloads/chechnya/).

Файл: [thesoftpro.tripod.com/downloads/chechnya/chechnya1995.zip](http://thesoftpro.tripod.com/downloads/chechnya/chechnya1995.zip) (2,18 MB).

**Примечание:** большинство миссий к Operation Flashpoint (которые можно найти на сайтах) занимают мизерный объем на диске, однако да не шедет нас это в заблуждение — к каждой из них нужно загрузить дополнительно файлы с моделями техники и пехоты. Так, средний размер миссии — около 500 KB, но моделей вполне может потребоваться до 10–15 MB. Список необходимых файлов указывается в readme.txt, поэтому читайте его внимательно. Да, моды, описанные в данном обзоре, этого недостатка лишены, потому и «вселят» от 20 до 100 MB. ■



**ADOBE:  
ВСЕ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРА.**  
С. В. Глушаков,  
Г. А. Кнабе. – Харьков:  
Фолио, 2002. – 696 с., ил.



**К**ниги серии «Учебный курс» харьковского издательства «Фолио» – новинка на рынке компьютерной литературы: данный проект стартовал в 2002 г. Все преимущества и недостатки изданий обусловлены тем, что написаны

они отечественными авторами. Для книг характерны высокая информативность, грамотная методическая проработка, но изложение несколько суховато, хотя зачастую это вполне приемлемо для учебной литературы.

Данное издание – яркий пример реализации вышеуказанных тенденций. Это скорее справочник, чем учебник: много удачных таблиц и скриншотов, даны краткие и точные характеристики инструментария. Есть четкие инструкции по настройке приложений, достаточное количество простых и наглядных примеров.

Иллюстрации в книге только черно-белые, и их качество из-за плохой бумаги оставляет желать лучшего. Часто не очень понятно, какой же эффект достигается от применения того или иного инструмента. Возможно, поэтому издание практически не содержит методических рекомендаций по графическому дизайну, к тому же отсутствует очень важный полочковый аппарат. ■

**OFFICE XP. САМОУЧИТЕЛЬ.**  
Ю. Стоцкий. – СПб.:  
Питер, 2002. – 576 с., ил.



**И**здание представляет собой классический учебник: оно структурировано в виде последовательных занятий, каждое из которых предполагает выполнение ряда (обычно 10–15) упражнений. Для эффективного и правильного усвоения материала рассмотрены различные мето-

дические приемы – разъяснения, советы, инструкции и т. д. Занятие, как правило, заканчивается контрольным упражнением, суммирующим материал темы и содержащим итоговые контрольные вопросы, ответы на которые приводятся в приложении.

Материала в книге много, и он подобран и распределен так, чтобы подчеркнуть высокую интегрированность пакета MS Office – взаимосвязанность его приложений друг с другом, а также с ОС Windows.

Компоновка книги представляется довольно спорной, поскольку приводит к «всеобщему перемешиванию» – частенько в одном и том же занятии прорабатываются фрагменты и Word, и Excel, и Windows. Может быть, поэтому трудно, например, понять (и в книге не отмечено), какие из инструментов или приемов доступны исключительно в новейшей версии пакета, а какие можно использовать или выполнять и в более ранних версиях. ■

**INTERNET EXPLORER 6  
ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ».**  
Дуг Лоу. Пер. с англ. –  
3-е изд. – М.: Издатель-  
ский дом «Вильямс»,  
2002. – 288 с., ил.



**К**нига относится к серии, освещающей линейку программных продуктов Microsoft 2002 года. Для быстрого реагирования на появление новинки эти издания зачастую базируются на более ранних версиях, в значительной мере

повторяя их материал, не говоря уже о методике изложения.

Сказанное вполне справедливо и по отношению к данной книге. Поэтому неудивительно, что большинство сведений применимо к предыдущим версиям программы. Информации о новых возможностях Internet Explorer 6 приведено немного. Наверное, это основной недостаток издания, так как читатель не сможет оценить особенностей продукта и необходимости использования его свежей версии.

К достоинствам можно отнести подробное рассмотрение вопросов подключения к Сети. Особенно удачно освещены настройки Internet Explorer и приемы безопасной работы в Internet.

В книге много рубрик, поэтому они слишком мелкие. Например, чересчур краткими выглядят описания поисковых систем, наличие усеченным представляется раздел, посвященный ресурсам мультимедиа. А материал по созданию Web-страниц настолько мал, что вообще вряд ли будет полезен. ■

## САМЫЕ НОВЫЕ

**ЦИФРОВЫЕ ФОТОАППАРАТЫ  
КАРТРИДЕРЫ  
КАРТЫ ПАМЯТИ  
МИНИЛАБЫ NORITSU  
ЦИФРОВАЯ РАМКА D-CARRIER**

## в Киеве

уже **17-20 сентября** на стенде «**Фотолюкс**»  
(выставка REX-2002, Дворец Спарта)

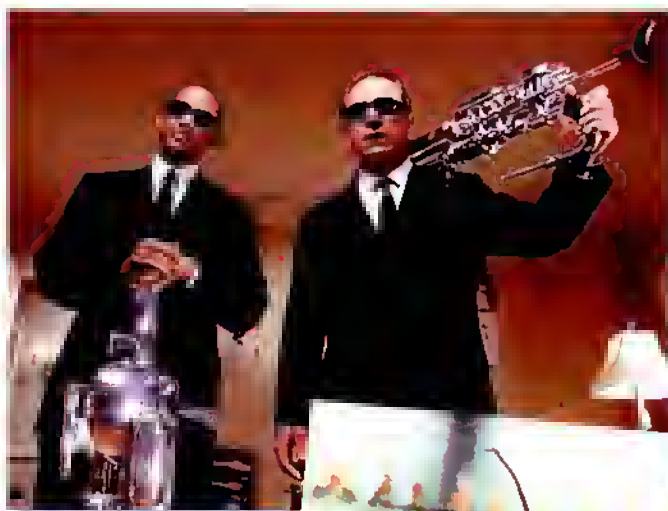
!!! только в период выставки будут предложены  
специальные низкие цены для опто и розницы

!!! среди посетителей стенда «Фотолюкс» ежедневно  
разыгрывается AVerFotoploy

подробности по тел:  
(056) 725-17-18, (0562) 23-43-48  
или на сайте: [www.fotolux.com.ua](http://www.fotolux.com.ua)

## ФОТО ЛЮКС





**К**расная дата американского календаря 4 июля – День независимости – обычно дает старт какому-нибудь громкому летнему блокбастеру. Не была нарушена традиция и в этом году, когда вся киношная общественность США и многих других стран, в том числе и нашей Украины, именно в этот день впервые ознакомилась с долгожданным продолжением отвязной sci-fi-комедии.

У представителей специальной организации, призванных бдеть за тем, чтобы многочисленные инопланетяне, кишащие на матушке Земле, не безобразничали, а жили в соответствии с местными уложениями, дел хватало и в первой части. Никто из поклонников кинокомикса о приключениях черно-белой парочки агентов Джея и Кея не сомневался, что коллектив съемочной группы постарается сделать все, чтобы сиквел получился, по крайней мере, не хуже оригинала. Можно сказать, что это почти удалось.

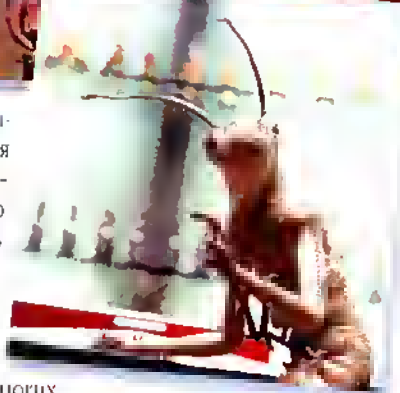
### MEN IN BLACK II («ЛЮДИ В ЧЕРНОМ II»)

Компания Columbia Pictures, 2002 г.

Web-сайт [www.meninblack.com](http://www.meninblack.com)

Режиссер Барри Зонненфельд

В ролях Томми Ли Джонс (агент Кей), Уилл Смит (агент Джей), Рип Торн (агент Зад), Лара Флинн Бойл (Серпина), Росарио Доусон (Рита) и др.



Почему «почти»? Да потому, что некоторая вторичность и повторы удачных комедийных приемов, найденных ранее, несколько снижают общее впечатление. Да и главная инопланетная злодейка Серпина, замаскированная под шикарную пышногрудую топ-модель из рекламы нижнего белья, недостаточно убедительна. Все же у бывшей пассии Джека Николсона и исполнительницы роли Донны в культовом телесериале «Тысячелетие» Лары Флинн Бойл абсолютно необходимого для такого фильма комедийного таланта явно не хватает.

Но зато остальные участники феерического действия (Уилл Смит, Томми Ли Джонс и др.) с превеликим удовольствием купаются в океане приколов и вызывающих гомерический хохот комических ситуаций. Совершенно очарователен без умолку болтающий «пес в черном» агент Фрэнк, особенно в сцене, когда он самозабвенно поет «I will survive», высунувшись из окошка машины Джея. Словом, море смеха, масса спецэффектов, совершенно «никакой» сюжет – вполне достаточный набор ингредиентов для настоящего летнего суперишта.

### SIU LAM YUK KAU («УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ»)

Компания Star Overseas/Universe Entertainment, 2001 г.

Web-сайт [www.i-cable.com/heehahaha/home.html](http://www.i-cable.com/heehahaha/home.html)

Режиссер Стивен Чоу

В ролях Стивен Чоу (Синг), Викки Жао (Мун), Ют Фей Вонг (Железная Голова), Ин Цзе (Хунг), Манг Тат Нг (Фунг Золотая Нора) и др.



**В**кон-то иски на экраны отечественных кинотеатров вышел фильм, сотворенный не на диком американском голливудском Западе, а на Дальнем Востоке, в студиях гонконгских кудесников боевых искусств. Это уже само по себе интересно. Но желание своими глазами увидеть «Убойный футбол» подогревалось еще и тем, что эта картина не только собрала рекордную кассу у себя на родине, но и завоевала семь престижных премий HKFA 2002, эдаких гонконгских аналогов «Оскара».

Я несколько не пожалел, что от невыносимой ньюйоркской жары сбегал на полтора часа в удобный кинозал, овеваемый прохладными потоками воздуха из кондиционеров. Ожидаемый заряд положительных эмоций был получен на все сто процентов.

Знаете, что мне больше всего понравилось в этой некрометной, полной остроумных гэгов и впечатляющих спецэффектов комедии? Абсолютная честность. Никаких претензий на что-то «высокое и

светлое». Искреннее желание авторов развлечь и повеселить публику. Представляете себе, какую «конфетку» можно сотворить, вооружившись идеей о футбольной команде, составленной из мастеров кунфу, прошедших школу легендарного Шаолиня (кстати, в США этот фильм будет демонстрироваться под названием «Шаолинский футбол»).

О сюжете можно долго не распространяться. Для подобного фильма это дело десятое, и вся фабула укладывается в несколько слов. Команда незадачливых кунфуистов, перекалфицировавшихся в мастеров кожного мяча, преодолевая многочисленные препятствия и соперников разной степени крутости, выигрывает кубок страны по футболу.

Но с каким блеском и изобретательностью все сделано! Сочетание компьютерной графики (включая «матрично-сло-мо») и потрясающих трюков создает умопомрачительную и совершенно безбашенную атмосферу, в которой преспокойно сосуществуют реальные и ирреальные вещи.

Посмотрите обязательно. Свежий киноветер с Востока вдохнет в измученное летней жарой тело новую порцию столь необходимой бодрости и энергии.







### EPSON Stylus Photo 895

Прямая печать с цифровой камеры  
- без компьютера  
Фоторепродукционное качество  
6-цветной печати 2880x720 dpi  
капля размером 4 pl  
Печать без поля на листах и рулонах  
поддержка PIM  
Для дизайн-студии, для офиса,  
для фото-студии

### EPSON Perfection 1250/1250 Photo

Оптическое разрешение 1200x2400 dpi  
CCD технология сканирования  
48-битная глубина цвета  
Слайд-модуль для сканирования  
35мм пленок и слайдов (в фото-версии)  
Для домашнего пользования



### PhotoPC 3100Z

Оптическое разрешение - 3,34 млн. пикселей. Разрешение с технологией HyPic TM - 4,8 млн. пикселей, поддержка PIM  
6-кратное оптико-цифровое увеличение. Функции записи видеороликов и звука. Для дизайн/фото-студии, дома, офиса.



### EPSON Stylus Photo 1290

6-цветная печать 2880x720 dpi  
капля размером 4 pl  
Печать без поля ф. А3+ на листах и рулонах  
поддержка PIM  
Для дизайн-студии, для офиса,  
для фото-студии

### EPSON Perfection 1650/1650 Photo

Оптическое разрешение 1600x3200 dpi  
CCD технология сканирования  
48-битная глубина цвета  
Встроенный слайд-модуль для сканирования  
35мм пленок и слайдов (в фото-версии)  
Для офиса, фото-студии,  
дизайн-студии



Рекомендуем использовать оригинальные расходные материалы EPSON



ОПСИ (044) 230 34 74  
www.epc.kiev.ua  
Сервисный центр, (044) 230 34 64

Московское представительство  
SEIKO EPSON Corporation  
Факс (095) 777 03 57  
www.epson.ru support.epson.ru

Горячая линия EPSON (095) 737 3788

**EPSON**

К11FB ВМ (044)290 09 10 НИС (044) 234 36 38 КОМПАС (044) 531 97 30 К-ТРЕВД (044) 252 92 22 DIAVEST (044) 464 84 65 ДЕВИКОМ (044) 269 41 25 ДУНА КОПИ (044) 246 44 47  
КАРЕ (044) 490 66 87 МКС (044) 248 33 00 АЛСИТА (044) 244 61 31 ФОЛГАТ (044) 451 40 21 НИКОЛАЕВ КАРЕ (0512) 35 48 43 ХАРЬКОВ СПЕЦУЗАВТОМАТИКА (057) 712 17 17  
МКС (0572) 14 95 51 СДССА ТИД (0482) 30 59 09 Н БИС (049) 777 70 70 ЗОЧЕЦЬ АММ (062) 337 70 16 ИНТЕРВЕСТ (062) 381 02 72 НЭП (062) 334 00 68 ДНЕПРОПЕТРОВСК  
КЭН (0962) 37 24 72 Д КОМП 36 08 93 ДКС (056) 744 26 41 ГОРПОВКА АММ (0242) 4 43 54 ЛЬВОВ ДИНАЕСТ (0322) 40 34 64 ТЕХНИКА ДЛЯ БИЗНЕСА (0322) 74 03 00  
КРЫМ ОПТИМА КРЫМ (0692) 24 22 53 СОФІЛЕНД (0652) 249-858 ДАК О ТРЭІД (0682) 54 00 10 ЗАПОРІЖЬЕ РОМІА (0612) 13 07 57 ПУГАНСК ПРОТОН (0642) 585 999



Три режима  
яркости  
для различных  
условий работы

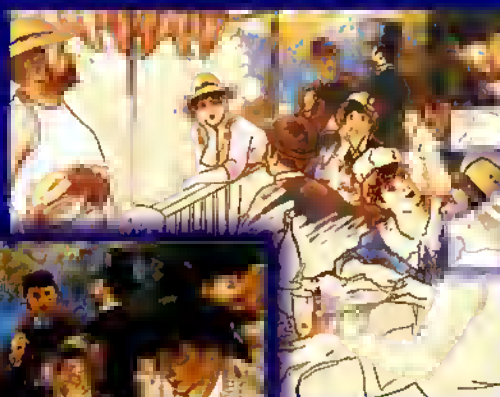
# Samsung MagicBright

В любом режиме – шедевр!



## Текстовый режим

Стандартная  
яркость  
монитора  
для решения  
офисных  
задач



## Интернет- режим

Повышенное  
значение  
яркости,  
оптимизированное  
под Интернет-  
приложения



## TV-режим

Режим  
максимальной  
яркости  
и цветовой  
насыщенности

МТІ	(044) 4583873, 4583856
Софт+	(044) 2587678, 2587679
Фокстрот	(044) 2350115, опт 4619536
Рома	(0612) 120214, 130750
Прэксим-Д	(048) 7772277, 7772266
Алгри	(0482) 429559

Инфо-служба SAMSUNG ELECTRONICS: тел. 8-800-5020000 (звонки по Украине бесплатные)

[www.samsung.ua](http://www.samsung.ua)



СПОНСОР НАЦИОНАЛЬНОЙ СБОРНОЙ  
УКРАИНЫ ПО ФУТБОЛУ